

La chapelle Notre-Dame de Vie



360 m



14 km



rouge n°7



Ce circuit patrimonial a comme point d'intérêt la chapelle de Notre-Dame-de-Vie et la toute petite chapelle de style pré-roman de St-Jérôme, ainsi que les panoramas.

Itinéraires et lieux à découvrir

Débutez en descendant vers le camping des mimosas pour emprunter à droite la route de la Massane. Gardez la voie rapide sur votre droite, ne prenez pas sous le pont. Au prochain croisement à gauche, la route de l'**Ermitage Notre-Dame-de-Vie** monte dans la forêt de chênes pubescents jusqu'aux deux chapelles. Profitez du panorama de la plaine avant de redescendre. Prenez la piste **DFCI-AL n° 29** (barrière verte) qui vous mène à la prochaine piste **DFCI-AL 36**.



Après quelques mètres, utilisez la piste DFCI-AL n° 36 qui pénètre dans la forêt de chênes-liège et traverse les prairies du Mas Torrenaps et Platjatorta (fromage de chèvres). A l'intersection, vous devez emprunter la petite route goudronnée qui monte fortement vers le **Mas Coq (mas privé)**, ensuite veillez à bien prendre la piste DFCI-AL n°28. Vous grimpez progressivement dans la montagne. Des replats vous permettront de reprendre votre souffle et d'embrasser un panorama exceptionnel du Mont Canigou, la plaine du Roussillon et la mer Méditerranée. Restez sur cette piste où la forêt alterne entre les différentes essences de chênes et s'entrecoupe de ruisseaux aux ambiances fraîches.

Après la citerne verte n°372 descendez vers Valmy, contrôlez votre vitesse et soyez prudent aux abords des habitations.

Les suggestions

Randonnée pédestres audio-guidée de Valmy vers la chapelle St-Laurent-du-Mont - « Écoutez pour voir, les histoires de l'Albera »
Ce sont 11 étapes dans lesquelles des gens d'ici (Louis Massot, Bernard Rieu...) et des «voix» (Gérard Jacquet, Esteve Vaills...) racontent les histoires du Massif des Albères, les confidences des anciens et les mots des écrivains en musique.
Téléchargement gratuit : Randonnée audio-guidée de Valmy vers la chapelle St-Laurent-du-Mont