



Le Cloître de Saint-Genis des Fontaines a été construit au XIII^{ème} siècle. Sa spécificité se caractérise par la polychromie de ses marbres : le blanc de Céret, le rose de Villefranche de Conflent et le noir de Baixas. Au vieux thème roman de la faune et de la flore, l'art de Saint Genis en associe de nouveaux puisés dans l'environnement local (tortue, grenouille ...).



Radiée moqueur XVIII^{ème} siècle

Activités Loisirs

Outre des aires de grillade et de pique-nique, un parc public avec jeux pour enfants, un boudodrome, un tennis, un stade, et un city-park, Saint-Genis des Fontaines offre à ses visiteurs les loisirs de la pêche en rivière, de la chasse, des randonnées pédestres, VTT, équestres. Un marché se tient le mardi et le vendredi proposant des produits régionaux. Vous pourrez

visiter sa cave coopérative et les caveaux. Les activités associatives et culturelles sont présentes toute l'année.

Avec le linteau de l'église, daté de 1019 / 1020, Saint-Genis des Fontaines détient la plus ancienne sculpture romane datée, une œuvre monumentale. Un itinéraire transfrontalier vous fera découvrir les témoins les plus remarquables de l'art roman et pré-roman du Roussillon et de l'Empordà.

Accueil - Bureau d'information Touristique

13, rue Clemenceau
66740 Saint-Genis des Fontaines
Tél. 04 68 89 84 33
E-mail :
culture@sgdff66.fr
contact@pymed.fr

Horaires

Octobre à Mars : lundi au samedi inclus 9h 30 à 12h - 14h à 17h

Avril, Mai, Juin : lundi au samedi inclus 9h 30 à 12h - 14h à 18h

Juillet et Août : lundi au dimanche inclus 9h 30 à 12h 30 - 15h à 19h

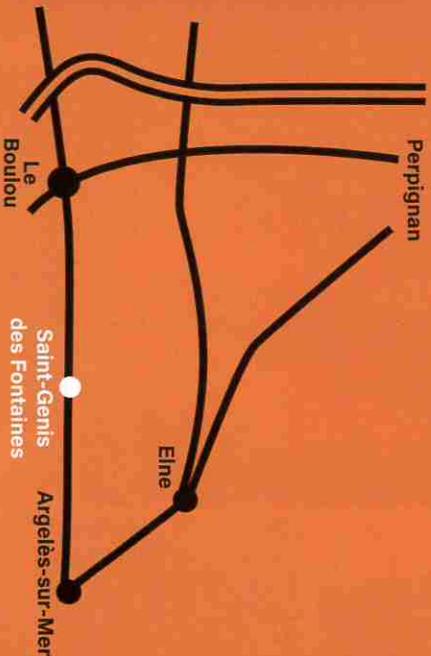
Septembre : lundi au samedi inclus 9h 30 à 12h - 14h à 18h

Jours de fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 24, 25 et 31 décembre

Tarif

- Plein tarif : 4€
- Tarif pass : 3€
- Moins de 12 ans : gratuit
- Etudiant/enfant/chômeur/personne handicapée : 2€
- Groupe en visite libre (min. 15 personnes) : 3€
- Visite guidée sur réservation pour un groupe (min. 15 personnes) : 5€
- Fiche ludique gratuite pour les enfants

Paiement : chèque, espèces, CB



www.saint-genis-des-fontaines.fr

Conception : Studio graphique Marcel Pixel / 06 32 51 52 89

SAINT-GENIS DES FONTAINES

les Albères au



Office de Tourisme intercommunal
Pyrénées Méditerranée
Bureau d'Information Touristique



Office de Tourisme Intercommunal

Entre mer et montagne, Saint-Genis des Fontaines, près de 3000 habitants, se situe au pied des Albères, à une dizaine de kilomètres des plages. A 17 kilomètres de l'Espagne, cette région bénéficie d'un climat exceptionnel. Riche par son patrimoine historique, ce village présente en ses lieux :

1. La pierre épigraphiée, en marbre blanc de Céret du 12^{ème} siècle étant identifiée comme la pierre tombale de l'abbé Raimond abbé du Monastère de Saint-Genis des Fontaines depuis 1184 et decédé le 17 mars 1196. Récupérée à la Salle Drouot le 9/12/1999.

2. Le Dolium : d'origine romaine il a été retrouvé dans le cellier du Monastère, il servait à conserver l'huile et les céréales.

3. L'Église Saint Michel, remaniée à plusieurs reprises, les constructions supérieures s'échelonnent du 10^{ème} au 12^{ème} siècle.

4. La Chapelle Santa Coloma (Sainte Colombe) de Cabanes est un petit édifice d'origine médiévale (à 2 kms du village).

5. Les deux clochers attestent de l'importance de l'Abbaye.

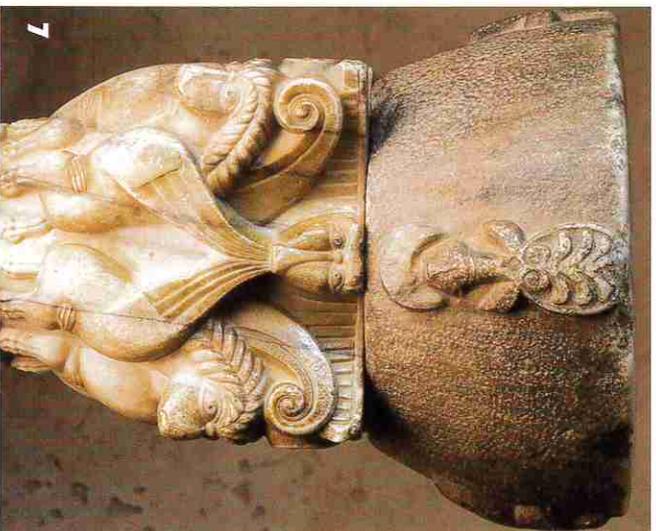
6. Le Linteau, début du XI^{ème} siècle, en forme de bas-relief, se situe au-dessus de la porte d'entrée de l'église.

7. Le Bénitier pré-roman est posé sur un chapiteau du 12^{ème} siècle.

8. La «Galerie des deux Clochers»

9. Le Cloître, du XIII^{ème} siècle, est un ensemble de la sculpture romane tardive.

Aperçu Géographique et Historique



 **Entre mer i muntanyes, Sant Genis des Fontaines, amb gairebé 3000 habitants, es situa al peu de l'Albera a uns deu kilòmetres de les platges. A 17 km d'Espanya aques- ta regió, d'un clima excepcional. El problema un ric patrimoni historic:**

1. La pedra epigràfica del segle XII de marbre blanc de Céret identificada com la

pedra tombal de l'Abat Raimon, abat del monastèri de Sant Genis de les Fonts des de 1184 i mort el 17 de març de 1196. Restituïda de la Salle Drouot el 09/12/1999.

2. El Dolium, d'origen romana, s'ha trobat en el celler del Monastèri s'utilitzava per conservar l'oli i els cereals.

3. Les esglésies són Maquell, ha sigut retocada algunes vegades, les construccions superiors s'esclonen entre el segle X i XII.

4. La capella Santa Coloma de Cabanes.

5. Els dos campaners mostren l'importància de l'Abbadia

6. La llinda.

7. La pica es damunt un capitell del segle XII

8. El claustre.

9. Galeria d'art

 **Saint Genis is a thriving village of nearly 3000 inhabitants nesting on the foothills of the Albères between the mountains and the mediterranean a few kilometers from the sea and only 17 kms away from the Spanish border. Saint Genis has a rich cultural and historical heritage and enjoys an exceptional climate:**

1. The epigraphed plaque, made of white marble from Céret in the 12th century is identified as the tombstone of the Abbot Raimond abbot of the Monastery of Saint Genis des Fontaines born 1184 and died March 17 1196. Discovered in the Room Drouot the 9/12/1999.

2. The Dolium, of Roman origin was discovered in the wine cellar of the Monastery. It was used to store oil and cereals.

3. The Church St Michel, has been rebuilt on many occasions ranging from the X to the XIII.

4. The Chapel Santa Colomba is a structure of medieval origin.

5. The two steeples testified to the importance of the Abbey.

6. The Lintel, from the beginning of the XIc, sculpted in low-relief, is situated above the main entrance door.

7. The font rests on a column from the 12c.

8. The Cloister, from the XIII century, is an ensemble of late Roman sculpture.

9. The art gallery

 **Zwischen Meer und Bergen, am Fuße der Albères und etwa 10 km vom Strand entfernt, liegt St. Genis des Fontaines mit fast 3 000 Einwohnern. Nur 17 km von Spanien entfernt, genießt diese Region ein außergewöhnliches Klima. Reich an historischem Erbe stellt dieses Dorf seine Kulturstätten vor :**

1. Der beschriebene Stein in weißem Marmor aus Céret (12.Jh.) wurde als Grabstein von Abt Raimond identifiziert. Abt Raimond war ab 1184 im Kloster von St. Genis des Fontaines und starb am 17. März 1196. Am 9. Dezember 1999 wurde uns der Stein aus dem Saal Drouot (Paris) zurückgegeben.

2. Der Dolium, römischer Herkunft, wurde in der Vorkammer des Monastiklosters ausgebaut. Es wurde darin Öl oder Getreide aufbewahrt.

3. Die Kirche St. Michel wurde mehrere Male umgebaut. Der obere Teil des Baus verteilte sich auf die Zeit zwischen dem 10. und 12. Jahrhundert.

4. Die Kuppel der Santa Colomba des Cabanes.

5. Die zwei Glockentürme sind ein Beweis für die bedeutende Größe der Abtei.

6. Der Türsturz.

7. Das Weihwasserbecken steht auf einem Kapitell aus dem 12. Jahrhundert.

8. Der Kreuzgang.

9. Die Kunstgalerie