



Lady Fortescue, une aristocrate Anglaise à la découverte du Vallespir...

Le Musée des Arts et Traditions Populaires vous propose également une exposition unique dans le Pyrénées Orientales : des dessins originaux de Lady Fortescue, aristocrate anglaise, qui a parcouru en 1818 le Vallespir alors que des bandes armées hantent cette contrée. Cette exposition exceptionnelle est constituée d'une série de 19 dessins représentant différents villages du Vallespir. En utilisant le système de chambre claire, Lady Fortescue restitue dans sa plus stricte vérité l'architecture de la montagne, son relief avec ses vallées et ses pics.



Le pittoresque village de Palalda, à 2 Km de la station thermale d'Amélie-les-Bains, abrite dans son site médiéval, le Musée de la Poste en Roussillon ainsi que le Musée des Arts et Traditions Populaires. Situé sur le parvis de l'Eglise Saint Martin, au pied d'une tour à signaux, le Musée de la Poste fait découvrir l'Histoire des Pyrénées Orientales à travers la Poste et les communications. Le Roussillon, terre de passage, sert de cadre à cette leçon d'histoire.



Horaires Tarifs

- Visite libre : 2,50 €
- Visite guidée : 3,50 €
- Groupe : 1,50 €
- Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

- Du 15 Févr. au 30 Avril et du 1^{er} Oct. au 15 Déc. : du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30
Lundis, samedis et jours fériés de 14 h à 17 h 30
- Du 1^{er} Mai au 30 Sept. : du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30
Lundis, samedis et jours fériés de 14 h à 18 h 30

Fermeture annuelle du 15 Déc. au 15 Févr.

Site Médiéval-66110 PALALDA
Tél.Fax : 04.68.39.34.90
musee.poste.amelie.66@wanadoo.fr



Le Musée de la Poste

AMÉLIE-LES-BAINS PALADA

Le Musée de la Poste

Ce musée vous permettra de suivre pas à pas l'histoire de la Poste et des communications grâce à de nombreux panneaux, des mannequins en costume d'époque et de belles vitrines présentant divers objets et documents authentiques. Le Musée de la Poste en Roussillon vous entraîne des origines de la communication avec les tours à signaux à la communication moderne avec le téléphone : des origines du système postal (le *Cursus Publicus*), au service actuel en passant par le timbre-poste instauré par Etienne Arago, enfant d'Estagel (village proche de Perpignan).



▶ Les correspondances déposées au Musée sont oblitérées avec le cachet spécial du Musée de la Poste représentant le "messager d'Ille".

Une deuxième salle accueille régulièrement des expositions philatéliques, marcophiles ou cartophiles proposées par des collectionneurs privés. ▼



Vous découvrirez également la reconstitution d'un bureau de poste du XIX^{ème} s., un documentaire photo sur la fabrication d'un timbre-poste en taille douce ainsi que quelques 300 pièces uniques représentatives de l'activité postale passée et présente.



Le Musée des Arts et Traditions Populaires

Ce Musée propose de découvrir des outils traditionnels de sabotier, tailleur de pierre, tisserand... Une salle, spécialement dédiée à l'artisanat de l'espadrille, vous découvrir sa fabrication.

