

Notre-Dame du Château

L'âme et le cœur de Sorède...



Nous n'avons pas abandonné ces lieux de délices, car nous sommes quelques peu artistes nous aussi. Les pieux pèlerins et les touristes avides d'émotion, s'y donnent souvent rendez-vous...

A la fin du XVII^{ème} siècle, sur les terres du Seigneur de Sorède, à quelques pas des ruines du Château d'Ultrera fut édifié un ermitage dédié à la vierge, la « **Mare De Deu Dell Castell** ». Trois siècles plus tard, la commune entretient amoureusement les murs et les traditions qui s'y rattachent.

La visite de ce lieu, empreint de sérénité et chargé d'histoire est incontournable. Niché dans la montagne, à l'ombre des châtaigniers, l'ermitage offre un panorama grandiose. Dans ce havre de paix vous pourrez vous installer pour pique-niquer ou méditer sur la beauté du monde. Les plus courageux pourront s'offrir une petite escapade jusqu'aux ruines du Château d'Ultrera ou s'attarder sur les vestiges du premier Four Solaire français installé en 1900 par le scientifique portugais « Padre Himalaya ».

Office Municipal de Tourisme, rue de la caserne 66690 Sorède
04. 68. 89. 31. 17/contact@ot-sorede.com/www.ot-sorede.com
Ouvert à l'année : de 9h-12h et de 14h-17h
Du 16 juin au 15 septembre 7j/7 de 10h-14h et de 17h-19h
Dimanche de 10h-14h

Histoire de Notre-Dame du Château

Selon l'Abbé NOGUES « Nous ignorons si un sanctuaire a existé avant notre **Mara De Déu Vella** dans l'enceinte du château d'Ultrera. Toutefois, nous pouvons estimer qu'elle a été construite aux environs de l'An 1000, qu'elle fut la chapelle du château avant de devenir un lieu de pèlerinages et que ses vestiges possèdent les caractères du style roman naissant. Elle revêt les caractères généraux de l'architecture religieuse primitive en Roussillon au début du 11^{ème} siècle ».

Source de luttes intestines entre deux seigneurs : Le Seigneur de Sorède, maître du Château et le Seigneur de la Pave, Archidiacre du Vallespir, Chapelain Majeur et Châtelain, la chapelle et le château seront détruits le 17 septembre 1675.

En 1681 la chapelle est reconstruite sur les terres du Seigneur de Sorède et devient un ermitage. Inaugurée le 8 septembre 1681, jour de la Nativité de Marie, elle reçoit la statue de la Vierge « La Madone d'Ultrera », les cloches et le mobilier sauvés.

En 1682 une 1^{ère} confrérie voit le jour autorisée par le Pape Innocent XI. L'office de chapelain est désormais rempli par les curés de Sorède.

En janvier 1907, la commune de Sorède devient propriétaire de l'ermitage mais en laisse la jouissance à Mr le curé. De 1970 à 2012 l'association N.D.C, composée de bénévoles, entretient amoureusement les murs de l'ermitage et les traditions qui s'y rattachent.

Détruit par un incendie en 2001, l'ermitage fut complètement restauré grâce au soutien de la Municipalité, maître d'oeuvre et de la population.

Dans l'ermitage reconstruit la population de Sorède peut de nouveau chanter les « **Goigs** », de vieux cantiques de joie et d'allégresse empreints d'une poésie naïve et gracieuse proclamant les louanges de la Vierge Marie et implorant ses bienfaits.

Extraits de « **Histoire de Notre-Dame du Château** » Tome 1&2 - Abbé NOGUES.