



Porte de Perpignan

Si vous êtes face à l'entrée de l'Office de Tourisme, vous trouverez derrière la «Porte de Perpignan», qui fut détruite en 1886 et reconstruite pour le passage à l'an 2000. Empruntez la Rue Graffan et montez jusqu'à la place Gabriel Peri.

Place Gabriel Péri "Place Royale"



Vous faites face à l'église et voyez sur votre droite la place Gabriel Peri, qui s'appelait à l'époque «La place royale». La fontaine qui s'y trouve date de 1777 et fut réalisée pour alimenter le centre de la ville en eau potable. Cette place royale était au XIIIe siècle le centre de la ville, et de là partaient toutes les rues commerçantes.

Eglise Notre Dame de la Victoire

Maintenant que vous vous trouvez devant l'église, vous allez mieux comprendre ce que pouvait être Thuir aux environs de l'an 900. Vous êtes actuellement sur une butte qui à l'origine était une petite colline boisée où avait été cachée la statue de la Vierge qui se trouve à l'intérieur de l'église. On retrouve dès l'an 957 après J.C., des mentions de la petite église de Thuir qui s'appelait Saint-Pierre.

L'édifice actuel a été inauguré en 1816 et rebaptisé «Notre Dame de la Victoire», en l'honneur de la dite Vierge. Il a été reconstruit sur le même emplacement que la chapelle d'origine. A l'intérieur, une vaste nef plein cintre, soutenue par cinq arcs doubleaux, conduit à un chevet semi-circulaire, comme le sont aussi les absidioles des deux chapelles latérales situées devant le chœur et formant un transept. Pour le reste, c'est la disposition traditionnelle des églises roussillonnaises construites à partir du XVIIIe siècle, avec la présence de chapelles latérales.



La Celleria

Vous trouverez sur la droite de l'église, une grande place circulaire : La Celleria. Imaginez autour de cette place, la chapelle d'origine, le château du seigneur de Thuir, puis quelques petites maisons, différentes granges, étables, écuries et bergeries construites tout autour. À l'intérieur des remparts qui entouraient la butte. « La Celleria » est l'espace sacré entourant l'église sur lequel sont construits les celliers qui lui donnent son nom.



Après la place de la Celleria, nous vous invitons à parcourir les ruelles autour de l'Eglise Notre Dame de la Victoire. La rue de la Citadelle par exemple a gardé tout son charme médiéval avec son arche et son parcours sinueux. Elle débouche sur la Place de la Citadelle, un trésor bien caché.

Les 2 Tours



Dirigez vous vers l'hôtel de ville. Vous pouvez voir de part et d'autre de la mairie deux tours très bien conservées. Celle de gauche renferme le musée des arts et traditions populaires. Dans les pierres de la tour de droite se trouve un boulet de l'artillerie du Général Espagnol RICARDOS qui occupa la ville en 1793. A côté la charmante petite chapelle Saint Jean, construction néo-gothique de 1855 édifée par la famille Vilar.

Villa Palauda

C'est Lambert Violet, fils de Simon Violet, fondateur des Caves Byrrh, qui voulant être au plus près de l'entreprise familiale commanda cette magnifique villa dans le plus pur style art déco à l'architecte Français BERTRAND en 1891. Une porte dans le parc permettait à Lambert Violet d'accéder directement au cœur de l'entreprise. Cette demeure, qui est restée dans la famille Violet jusqu'en Août 2019, se trouve au milieu d'un parc arboré avec des essences d'arbres rares. Elle appartient désormais à la mairie de Thuir.



A voir à Thuir...

Les Caves BYRRH

Entrez, et laissez-vous surprendre...

Regardez, sentez, déambulez, vous allez être immergés dans l'histoire d'une saga familiale.

Vous allez apprendre comment les frères Violet, inventifs et précurseurs, ont eu l'idée de fabriquer, en 1866, un breuvage à base de vin et de plantes médicinales et sont devenus les patrons de l'une des plus grandes entreprises du XXème siècle... L'entreprise de tous les records.

Vous avancerez dans la plus grande cave du monde et découvrirez la plus grande cuve en chêne du monde.

Une scénographie ébouriffante et pédagogique rendra votre parcours ludique, instructif, esthétique et attachant: projection d'un film, jeux de lumières, hologrammes, exposition d'affiches de 1903 et senteurs d'épices et de plantes venues de tous les coins du monde.

Vous ne ferez pas simplement une visite de cave mais un passionnant voyage...

Musée des Arts et traditions populaires

Créé en 1994 par la Municipalité de Thuir, en partenariat avec l'Association Sauvegarde et Mémoire de l'Aspre. Lieu privilégié de mémoire et de conservation du patrimoine, ce musée est installé dans un ancien relais de poste du XVIIIème siècle et une ancienne tour de garde restaurée. Habitat traditionnel catalan, ateliers d'artisanat traditionnels, céramiques et poteries... L'argile abonde dans le Roussillon, il suffit d'aller se promener sur les hauteurs de Thuir en direction de Castelnuovo, pour s'en rendre compte. Ce qui explique la présence de tuileries ou d'ateliers de potiers. Cette industrie n'a jamais cessé depuis l'Antiquité Romaine jusqu'à nos jours.



Le Théâtre des Aspres



Balade au Cœur DE THUIR



OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL ASPRES-THUIR



Boulevard Violet - B.P. 25 - 66300 THUIR
Tél: 04 68 53 45 86
Site Web : www.aspres-thuir.com
Mail : contact@aspres-thuir.com



Opération réalisée avec le concours de l'Europe dans le cadre du Projet de coopération transfrontalière EPIREMED



RESTAURANTS

LE PETIT BISTROT - D3
04 30 82 28 97

LA POPOTE - C5
04 68 21 58 51

LE BISTROT DES CAVES - C4
04 68 35 14 16

NUMERO 7 - C4
04 30 44 60 22

RESTAURANT CORTIE - C4
04 68 34 58 66

LE PATIO CATALAN - C4
04 68 53 57 28

MOANA NUI - D3
04 68 64 19 72

REPERIE SAVEUR DU TE
04 68 53 05 63

SAIGON - D3
07 83 88 43 03

LA TAVERNA DEL GALET - B1
04 68 53 14 83

LE FRENCHUILLE –E4
04 34 10 43 06

CAN MARTY-C4
04 68 53 61 40

ARBEQUINA - C3-C
04 68 34 46 64

LA MENSA - c4
04 68 61 21 80

L'ESPASSOLE - hors plan
04 68 36 45 84 - Rte. de Perpignan

LOLAÏLO - hors plan
07 49 22 08 11 - av. côte Vermeille

MARCHÉ
Tous les samedis matin
Place de la République

NOMENCLATURE DES RUES

Alfonsi (Rue)	B3
Arago (Impasse François)	C3
Arago (Rue François)	C3-D2
Balles (Place de las)	B2-3
Barre (Rue Jordi)	BC1
Cassanyes (Rue)	C2
Cellera (Place de la)	B2-3
Cellera (Rue de la)	BC3
Citadelle (Impasse de la)	C2-3
Citadelle (Place de la)	C2-3
Citadelle (Rue de la)	C2-3
Coll (Imp. d'en)	B3
Convention (Rue de la)	D2
Cypria (Impasse d'en)	B2
Cypria (Rue d'en)	B2
Dagobert (Rue)	C2
Descosoy (Place Jules)	D2
Desmoulins (Rue Camille)	B3
Desmoulins (Impasse Camille)	B3
Dugommier (Rue)	81
Ecoffier (Avenue du Docteur)	C4-5
Ferry (Rue Jules)	D4
France (Place Anatole)	B2
Fontaine (Impasse de la)	B2
Graffan (Rue)	C4
Grégory (Boulevard Léon Jean)	C4
Guynemer (Rue)	D4
Hoche (Rue)	D4
Hôpital (Impasse de l')	B2
Hôpital (Place l')	B2
8 Mai 1945 (Place du)	D4
Jaurès (Boulevard Jean)	B2-3
Lefranc (Rue Pierre)	C2-3
Légion d'Honneur (Place de la)	B3
Lilas (Rue des)	D1-2
Lucia (Rue)	B3
Marceau (Boulevard)	CD2
Mirabeau (Impasse)	CD2
Mirabeau (Rue)	CD2
Mittérand (av. Fr.)	D4
Nabona (av. de l'Amiral)	C1
Orangers (Rue des)	C1
Passama (Rue Albert)	C2
Pasteur (Rue)	B2-3
Péri (Place Gabriel)	C3
Poissonnerie (Imp. de la)	BC3
Poissonnerie (Rue de la)	C3
République (Place de la)	D3
République (Rue de la)	C3
Roses (Rue des)	1-2
Rousseau (Impasse J.J.)	C3-4
Rousseau (place J.J.)	C3-4
Sémard (Impasse Pierre)	C5
Sémard (Rue Pierre)	D5
Séverac (Rue Dédot de)	D2-3
Sola (Impasse du)	B4
Sola (Place du)	B3-4
Sola (Rue du)	BC3
Sola (Traverse du)	B3
Souvenir (Impasse du)	B3
Souvenir (Rue du)	B3
Stade Violet (Rue du)	A3
Tuileries (Chemin des)	AB1
Vendôme (Rue)	CD4
Vendôme (Rue)	CD4
Voltaire (Rue)	BC1
Vieux Moulin (Place du)	A3
Violet (Boulevard)	B3-4
Violet (Passage J.)	C4

