

Eglise Pré-Romane (IX ème s.)

*Le monastère bénédictin de Saint-André fut fondé au Moyen-âge. Fuyant l'Espagne inhospitalière, l'abbé MIRO et ses moines vinrent s'installer sur les terres que Louis le Pieux leur octroya en 823. Le village de « **Saint André** » se forma autour de l'abbaye.*

Bâtie sur un vieux sol Gallo Romain, l'église de Saint André forme un ensemble monumental, remarquable par ses dimensions et son ancienneté.

Bâtie aux environs de l'an 900, détruite par les invasions successives, elle a été reconstruite et consacrée le **16 novembre 1121**, la douzième année du règne de Louis VI, roi de France et sous le pontificat du pape Calixte.

Le plan de l'église reprend la forme de la croix latine. Sur les bras de son transept saillant, deux absidioles encadrent l'abside, le Chœur, qui est l'espace le plus sacré de l'église.

Le bas de la construction est en galets de rivières disposés en « arêtes de poisson », ou « opus spicatum ».

En façade et à l'intérieur, l'église est décorée de sculptures en marbre datant des XI ème et XII ème siècles. Avec le linteau de Saint Génis des Fontaines, ces marbres sont les premières sculptures romanes du Roussillon.

ORIGINE du nom du VILLAGE :

A l'époque il était courant de donner le nom d'un Apôtre au village en construction, ce fut le nom de l'Apôtre « ANDRE » - premier apôtre du Christ mort en 65 après Jésus-Christ – qui fut attribué à ce village.

EGLISE ROMANE SAINT - ANDRE

IX – XII ème siècles, classée Monument Historique.



Art Roman en Pays Catalan...



Eglise ouverte, Church is open

Lundi au samedi (Monday to Saturday) 9h30 > 12h00 & 14h30 > 17h00

**Et en été le dimanche après midi (+ in summer : Sunday afternoon)
(pas de visite en cas de cérémonie / no visit if ceremony)**

Point Information Tourisme & Maison de l'Art Roman.

Allée de la Liberté 66 690 Saint André

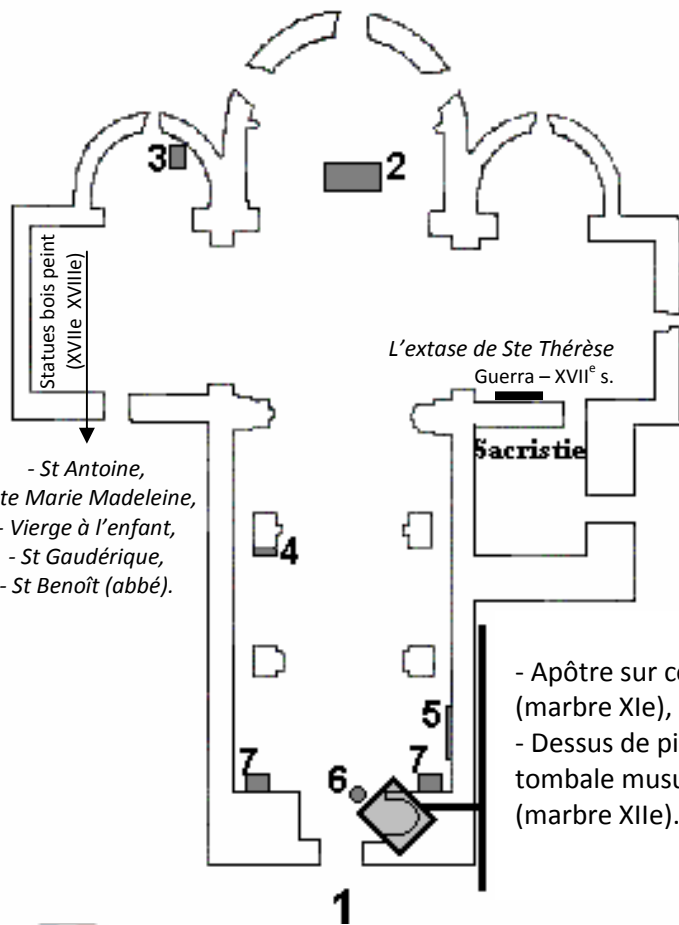
☎ 33 (0)4.68.89.04.85 / www.saint-andre66.fr

SAINT – ANDRE

IX – XII ème siècles.
Consécration
le 16 novembre 1121.

Dimensions intérieures

Longueur : 31 m 60
Largeur : 24 m 60
Hauteur : 12 m 00



- St Antoine,
- Ste Marie Madeleine,
- Vierge à l'enfant,
- St Gaudérique,
- St Benoît (abbé).

- Apôtre sur colonnette
(marbre XIe),
- Dessus de pierre
tombale musulmane
(marbre XIIe).



1 A remarquer en façade

- Linteau de la porte : apôtres, anges et Christ en majesté. Début XI ème s.
- Les 2 « Simiots », bêtes fantastiques médiévales de la vallée du Tech,
- Cadre de fenêtre en marbre où sont sculptés les 4 évangélistes et des anges soufflant dans des olifants.

A remarquer à l'intérieur :

- La déviation sur la droite de l'axe du Chœur, par rapport à la Nef,
- 2 - Ancienne table d'autel à lobes du XIème s.,
- 3 - Chapiteau et colonne ayant appartenu au cloître (XII ème s.),
- 4 - Sur le deuxième pilier gauche, fresque du crucifiement (XIII ème s.),
- 5 - A droite, sur le mur fresque du XII ème s.,
- 6 - Bénitier en marbre du XI ème s.,
- 7 - Deux cippes romains (bornes commémoratives).



1 Cal remarcar en la façana

- La llinda de la portalada: apòstols, àngels, Crist en majestat. Principi del s. XI,
- Els dos "simiots", animals fantàstics medievals de la vall del Tec,
- El marc de la finestra de marbre on apareixen esculpits els quatre evangelistes i uns àngels que bufen en olifants.

Cal remarcar a l'interior:

- La desviació de l'eix del cor vers la dreta respecte a la nau,
- 2 - L'antiga taula d'altar amb lòbuls del s. XI,
- 3 - Capitell i columna que havien pertangut al claustre (s. XII),
- 4 - Sobre el segon pilar a mà esquerra, el fresc de la crucifixió (s. XIII),
- 5 - A mà dreta, sobre el mur, un fresc del s.XII,
- 6 - pica beneitera marbre (s. XI),
- 7 - Dos cips romans (esteles commemoratives).



1 Outside

- Door lintel (about 1030/1050), angels, apostles, the blessing of Christ,
- 2 « Simiots », fantastical animals as found in the Abbey of Arles sur Tech,
- The window, in sculpted white marber. The 4 evangelists and angels.

Inside :

- The deviation on the right of the axis of the choir from the nave,
- 2 - Altar table (XIth c.),
- 3 - Capitel and column from the destroyed cloister (XIIth c.),
- 4 - 2nd left pillar, fresco of the crucifixion (XIIIth c.),
- 5 - On the right wall : fresco (XIIth c.),
- 6 - Holy Water basin (XIth c.),
- 7 - Two roman cippus (stele).



1 Hinweis für Aussen

- Türbogen : Segnender Apostel,
- Die 2 « Simioten ». Phantastische Tiere vergleichbar mit der Abtei von Arles sur Tech,

Fenster : Die 4 Evangelisten, Lilienverzierung.

Hinweis für Innen :

- Abzweigung der Chorachse nach rechts,
- 2 - Alter Altartisch XI° Jh,
- 3 - Tabernakel auf einer Säule eines Klosters des XI° Jh,
- 4 - 2 ter Pfeiler links : Freske der Kreuzigung, XIII° Jh,
- 5 - Rechts an der Wand Freske, XII° Jh,
- 6 - Weihwasserbecken aus Marmor XI° Jh,
- 7 - 2 römische Halbsäulen.