

EXPOSITION DE PEINTURE

2025

21 FÉVRIER

1<sup>er</sup> JUIN

MARC  
**TRABYS**  
alchimies du hasard

**DU MARDI  
AU DIMANCHE**  
11 H 00 À 17 H 30  
**ENTRÉE LIBRE**

**CAMPO SANTO**  
**CHAPELLE DE LA FUNERÀRIA**  
RUE AMIRAL RIBEIL • PERPIGNAN

Toutes les informations sur [mairie-perpignan.fr](http://mairie-perpignan.fr) • application Perpignan la Rayonnante     



PERPIGNAN  
LA RAYONNANTE

EXPOSITION DE PEINTURE

DU 21 FÉVRIER  
AU 1<sup>er</sup> JUIN 2025

# MARC TRABYS

Recto : **Peinture 25** (détail),  
huile sur toile, 73 x 116 cm, 2025.

Verso : **Nuit verticale II** (détail),  
huile sur toile, 150 x 50 cm, 2021.

## ALCHIMIE DU HASARD

Évanescence du *sfumato* ou incandescence de la matière dense et secrète, l'alchimie du hasard invite à une expérience du regard.

À l'intérieur du tableau se dessinent les contours d'autres possibles. Ils font un kaléidoscope sous la transparence précieuse et moirée du vitrail.

Des rondeurs ont comme une délicatesse.

Ici une pointe de lumière ou d'aurore redistribue l'harmonie des couleurs.

Les camaïeux en concerto baissent ou haussent leur intensité pour une composition d'éclosions liquides, mouvantes, qu'il a fallu contenir.

Des lignes de force en métamorphoses adviennent dans leur présence dansante.

Le regard joue cette partition du hasard qui est à l'infini et recombine sans cesse les surprises de la matière et de la lumière.

Les couleurs se rencontrent, forment un réseau de veines marbrées ou écumeuses mais surtout de subtils fondus enchaînés sans mélange et pourtant souvent sans frontière, qu'on a franchies imperceptiblement comme si elles apparaissaient sous le regard voyageur.

Toute couleur se fait transparente pour s'ouvrir sur une autre. Elles bougent imperceptiblement sous nos yeux comme les progrès du jour et de la nuit.

Les couches étales de l'aquarelle se dissolvent sous l'usure temporelle. La fresque d'un mur vénitien apparaît comme sous un repentir.

La matière étale ou griffée, métissée, se déploie avec fluidité. Les taches flottent en surface ou remontent des profondeurs, sous la grâce vernissée.

On se promène au milieu de ces couleurs charnelles, ouatées d'aube ou de nuit comme dans la forêt baudelairienne des correspondances où de loin en loin des harmoniques se répandent.

Yveline Vallée

### CAMPO SANTO

CHAPELLE DE LA FUNERÀRIA · RUE AMIRAL RIBEIL

### ENTRÉE LIBRE

DU MARDI AU DIMANCHE, DE 11 H 00 À 17 H 30.

mairie-perpignan.fr • application Perpignan la Rayonnante