



MÉTÉO 32 50

SECOURS 112
SAMU 15
POMPIERS 18

Fiche rando



RANDONNÉES
PÉDESTRES

16

Circuit Roman

CORNEILLA-DE-CONFLENT

2h30 - 7,3 km

340 m



P EGLISE SAINTE-MARIE DE
CORNEILLA-DE-CONFLENT

A travers ce sentier, un patrimoine exceptionnel se découvrira. L'art roman, omniprésent en Conflent Canigó, se distingue à travers de pépites comme l'Eglise Sainte-Marie de Corneilla-de-Conflent.



Rester sur les chemins et sentiers balisés



Respecter les clôtures, refermer les barrières



Faire attention aux cultures et aux animaux



Tenir compte des consignes des chasseurs pendant les périodes de chasse traditionnelles



Ne pas faire de feu et ne pas fumer dans les bois ou à proximité des lisières et des broussailles



Ne pas jeter de débris, les emporter avec soi



Rester courtois avec les riverains des chemins et les autres utilisateurs de la nature



Se montrer silencieux et discret, observer la faune, la flore sans la toucher



Respecter les équipements d'accueil, de signalisation et de balisage



Respecter les autres pratiquants randonneurs, cavaliers et cyclistes



RECOMMANDATIONS



ÉQUIPEMENT

- Évitez de partir seul.
- Avertissez vos proches de votre itinéraire.
- Ne vous surestimez pas, repérez le parcours et choisissez-le en fonction de vos capacités physiques.
- N'oubliez pas la carte du secteur concerné (IGN Top 25 de préférence), une boussole.
- Si possible, prévoyez une solution de repli en cas de problème (refuge ou autre itinéraire).
- Évitez de partir par mauvais temps et adaptez votre parcours en fonction des saisons (orages violents l'été, avalanches au printemps).
- En cas d'orage, évitez d'utiliser le téléphone et les appareils électriques, ne vous abritez pas sous les arbres.
- Emportez, même en été, des vêtements de randonnée adaptés à tous les temps, des chaussures de marche adaptées au terrain et à vos pieds, un sac à dos, des accessoires indispensables (gourde, couteau, pharmacie, lampe de poche, boussole, chapeau) ainsi que des bâtons de marche.
- Pensez à prendre suffisamment d'eau, évitez de boire l'eau des ruisseaux.
- Munissez-vous d'aliments énergétiques riches en protéines, glucides et fructose tels que des barres de céréales, pâtes de fruits, fruits secs... etc.



Eglise Sainte Marie





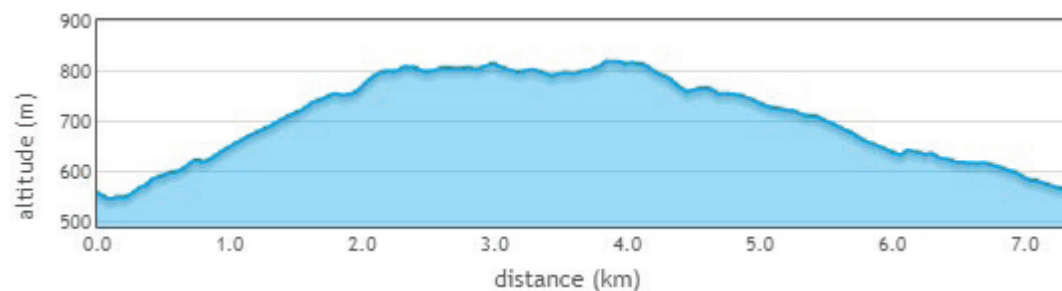
Le sentier démarre derrière l'église par une ruelle en pente raide, descendant jusqu'au Riu de Fillols. Le traverser et prendre en face le chemin assez raide, encaissé et très caillouteux. Ce sentier était un chemin vicinal emprunté par les chariots qui assuraient le transport du talc. Au tertre herbeux, contourner par la gauche la grande barrière métallique et franchir après quelques mètres une petite barrière (ne pas oublier de la refermer). Continuer la montée jusqu'au Roc Ample. Au cours de la montée, vue sur 2 orris (cabanes en pierres sèches) à gauche.

1 Prendre à droite (direction Fillols) le sentier qui monte en lacets.

2 Prendre à droite vers le coupe-feu (ne pas emprunter la piste DFCI) puis après 50m, prendre le sentier à gauche qui monte en sous-bois pour rejoindre le coupe-feu. Avant la jonction, à gauche un sentier monte (10 mn A/R) pour voir un joli point de vue de 360° sur la plaine, les massifs du Canigó, Coronat, Tres Estelles, Madres... Suivre le coupe-feu jusqu'à la chapelle Saint-Pierre

3 Prendre à droite de la chapelle la petite route goudronnée qui descend à Fillols.

4 Rejoindre l'Eglise Saint-Félix (XIIème siècle). La contourner par la gauche et suivre le chemin passant en dessous « Carrer de la Brane ». A l'intersection, tourner à droite et suivre l'ancienne route qui descend de Fillols à Corneilla-de-Conflent.



À voir en chemin

ÉGLISE SAINTE MARIE

La dynastie des Comtes de Cerdagne et de Conflent s'installe à l'initiative du Comte de Guifred à Corneilla dans leur «Palau d'estiu» (palais d'été); de ce château comtal subsiste une très belle tour, ses deux courettes intérieures et ses vieux murs remaniés à l'époque de la renaissance. C'est en 1025 que Guifred obtient le patronat de l'église Sainte Marie et fait entrer le village dans la grande famille des monuments Romans.

Toutefois il faut attendre 1094 et le Comte Guillaume Raymond, ou plus exactement son fils Guillaume Jorda, pour assister à l'installation de 12 chanoines réguliers répondant à la règle de Saint Augustin

L'église transformée en prieuré subit de grandes modifications architecturales, si bien que du XI^e siècle nous n'avons conservé que le clocher Lombard, ainsi que les murs Nord et Sud.

Ce sont les moines qui au cours du XII^e siècle construisent, agrandissent, restaurent l'église, aménagent un cloître et parent les façades Est et Ouest de merveilles en marbre du Conflent.

L'église renferme de nombreux trésors : Des vierges romanes, un retable de style gothique finement sculpté, des stalles en bois, des statues, des toiles, un retable baroque en bois doré...



Église Sainte Marie