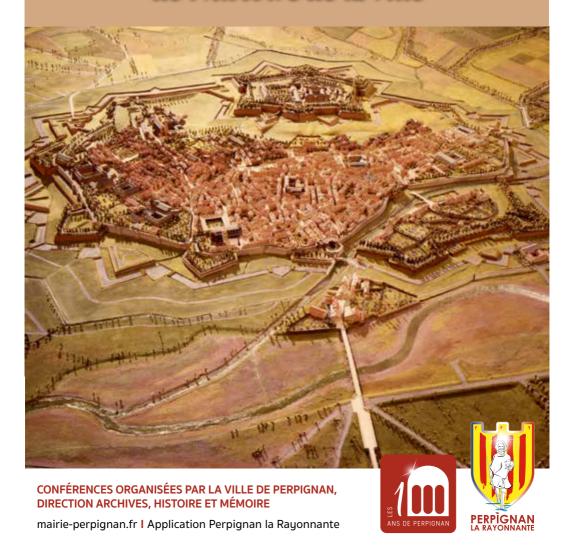
# 1000 ans

Les petites et les grandes dates de l'histoire de la ville





### Mercredi 3 décembre à 18 h 30 Salle des Libertés, 3 rue Bartissol, Perpignan

# « Perpignan, capitale des arts et traditions roussillonnais »

par Laurent Fonquernie (historien, quide conférencier).

Cette conférence traitera de la place fondamentale jouée par la ville de Perpignan dans la diffusion des modes. Outre le fait de donner un éclairage sur le bon ton venant de Paris, la ville est aussi un laboratoire où s'entremêlent racines catalanes et nouveautés venant de l'extérieur.

Les modes. © DR

# Samedi 6 décembre à 15 h 30 Salle des Libertés, 3 rue Bartissol, Perpignan

### « Les traditions religieuses de Perpignan (XIVe-XXe s.)»

par l'Abbé Christophe Lefebvre

(cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan).

Pays de culture hispanique et terre ultramontaine, le Roussillon a cultivé, tant au Moyen Âge qu'à l'époque baroque, des traditions religieuses où l'expression de la foi rimait avec une certaine théâtralité, tant dans les églises que dans les nombreuses



Le reposoir du Jeudi-Saint à la cathédrale Saint-Jean-Baptiste. © DR

processions. Le culte eucharistique et marial et la Semaine Sainte y étaient particulièrement à l'honneur. A Perpignan, ces traditions se sont multipliées au gré des siècles et des évènements. L'arrivée de précieuses reliques ou le passage d'un saint Vincent Ferrier y enrichirent la dévotion populaire. Mêlant foi catholique et identité catalane, certaines de ces traditions séculaires ont su se maintenir jusqu'à nos jours en évitant l'écueil du simple folklore.

## Jusqu'au 3 janvier 2026

Médiathèque, rue Émile Zola, Perpignan

# « Images et récits de Perpignan : des remparts à la ville ouverte »

L'exposition présente une sélection d'images et d'ouvrages réalisée en partenariat avec les Archives municipales Camille Fourquet de Perpignan et la médiathèque. Entre mémoire de pierre et regards d'archives, le visiteur est invité à explorer les transformations d'un paysage urbain en perpétuel dialogue avec son passé.