



☀️ MÉTÉO 32 50

🚑 SECOURS 112  
SAMU 15  
POMPIERS 18



RANDONNÉES  
PÉDESTRES

## 47

## Sur les toits d'Evol

Petite balade familiale autour d'un des Plus Beaux Villages de France.

OLETTE - EVOL

0h30 - 1,6 km

🏔️ 90 m



PARKING SOUS L'ÉGLISE D'EVOL



## CHARTE DU RANDONNEUR



Rester sur les chemins et sentiers balisés



Ne pas jeter de détritux, les emporter avec soi



Respecter les clôtures, refermer les barrières



Rester courtois avec les riverains des chemins et les autres utilisateurs de la nature



Faire attention aux cultures et aux animaux



Se montrer silencieux et discret, observer la faune, la flore sans la toucher



Tenir compte des consignes des chasseurs pendant les périodes de chasse traditionnelles



Respecter les équipements d'accueil, de signalisation et de balisage



Ne pas faire de feu et ne pas fumer dans les bois ou à proximité des lisières et des broussailles



Respecter les autres pratiquants randonneurs, cavaliers et cyclistes



## RECOMMANDATIONS



## ÉQUIPEMENT

- Évitez de partir seul.
- Avertissez vos proches de votre itinéraire.
- Ne vous surestimez pas, repérez le parcours et choisissez-le en fonction de vos capacités physiques.
- N'oubliez pas la carte du secteur concerné (IGN Top 25 de préférence), une boussole.
- Si possible, prévoyez une solution de repli en cas de problème (refuge ou autre itinéraire).
- Évitez de partir par mauvais temps et adaptez votre parcours en fonction des saisons (orages violents l'été, avalanches au printemps).
- En cas d'orage, évitez d'utiliser le téléphone et les appareils électriques, ne vous abritez pas sous les arbres.

- Emportez, même en été, des vêtements de randonnée adaptés à tous les temps, des chaussures de marche adaptées au terrain et à vos pieds, un sac à dos, des accessoires indispensables (gourde, couteau, pharmacie, lampe de poche, boussole, chapeau) ainsi que des bâtons de marche.
- Pensez à prendre suffisamment d'eau, évitez de boire l'eau des ruisseaux.
- Munissez-vous d'aliments énergétiques riches en protéines, glucides et fructose tels que des barres de céréales, pâtes de fruits, fruits secs... etc.

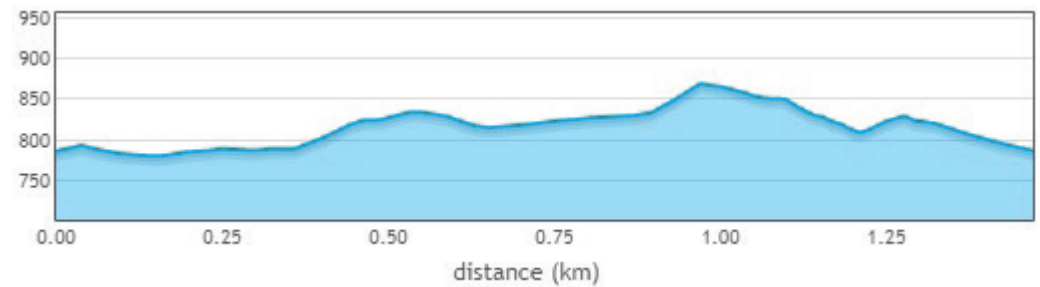


Vue sur Evol





Vue sur Evol



Ça vaut le détour

Emprunter la montée vers l'église et suivre à travers le village le balisage « Blanc et Jaune ». Prendre le carrer del Reganet à gauche (rue empierrée) jusqu'en haut de la rue et suivre le balisage « Jaune »

1 Laisser rapidement sur la droite le sentier du « Cami de Les Escudelles », et prendre, à gauche, le « Cami de Las Feixas » qui monte (raide).

2 A l'intersection, prendre à gauche le sentier. De là, on peut admirer les toitures en lloses d'Evol et, plus loin, le clocher de l'église « St André ». Ce chemin débouche sur la route de « La Mouline » qu'il faut suivre à droite jusqu'à la chapelle « Saint Etienne - Sant Esteba ». Jonction avec « Le Cami Ramader d'Evol » (balisage « Blanc et Jaune »). Le sentier descend et rejoint la route goudronnée au niveau d'un pont. Après le pont, tourner à droite, pour rejoindre le Point de Départ (Parking d'Evol).

### CHÂTEAU D'EVOL



Forteresse d'Evol

En 957, Seniofred, comte de Conflent, fait don au monastère de Sainte-Marie de Ripoll de la « villa » d'Evol. Le château n'apparaît, quant à lui, dans les documents qu'à partir du 14<sup>e</sup> siècle. En dépit de la donation de 957, il semble qu'Evol soit demeuré ou revenu dans les domaines des comtes de Conflent et de Cerdagne. En 1314, Evol est érigé en vicomté par Jacques 1<sup>er</sup> de Majorque. Le château est édifié sur le sommet d'une colline qui se raccorde en éperon à des reliefs plus élevés au nord. La rampe d'accès aboutit à l'ancienne porte sud dont il ne subsiste que le montant oriental. Cette porte s'ouvre sur une grande cour intérieure bordée, au sud et à l'est, par des courtines ; à l'ouest par des bâtiments ; au nord par d'importants éboulis provenant des constructions jadis adossées à la courtine nord. L'ensemble dessine, à l'extérieur, un quadrilatère flanqué de quatre tours rondes, complété à l'ouest par une seconde enceinte entourant une terrasse. Dans l'angle nord-est de la cour s'ouvre, au niveau du sol, une salle voûtée, sorte de casemate de cinq mètres de profondeur. La cour est bornée, à l'ouest, par un mur parallèle à la courtine occidentale et percé de cinq portes. Entre ce mur et la courtine avaient été aménagés des bâtiments résidentiels, séparés l'un de l'autre par des murs de refends.

## **CONFLENT-CANIGÓ WALKS**

### **OLETTE: ABOVE the VILLAGE of EVOL**

*Duration:* 0H30 (plus stops)

*Distance:* 1.6 km

*Waymarks:* white-and-yellow; yellow

*Difference in altitude between highest and lowest points:* 60 metres

*You climb in total:* 90 metres

*Level of difficulty:* Easy

From the western end of Olette, the D4 road goes off to the right. After a couple of kilometres, the road winds gracefully up to the medieval village of Evol.

The attractiveness and architectural unity of the buildings in Evol is remarkable, and explain why it was designated as one of the "most beautiful villages of France" in 2003. The walls of the houses are built with blocks of schist, carefully placed one over the other. The rooves are constructed with slate.

The houses are located along either side of the main street running the length of the village. Above the far end of that street is the church of Saint-André, which was designated as an historical monument in 1943. All the streets in the village are narrow; some are more like staircases.

Near the village entrance is a well-conserved washing place (*lavoir*) - in fact, there are three altogether in Evol, where water is not in short supply. A slender canal runs through the village, its flow of water producing a constant, soothing sound.

Evol had 420 inhabitants in 1851, but, like so many other rural locations, its population has declined as young people moved to towns and cities. Today the village counts only 22 permanent residents. But the people of Evol are making commendable efforts to keep the village alive. A special effort has been made to restore many of the buildings, care being taken to respect traditional methods of construction. Walls are being rebuilt, and rooves are being painstakingly restored, one slate at a time. Windows and doorways are made even prettier with displays of geraniums and other flowers.

The former village school has been transformed into an exhibition area dedicated in part to the writer Ludovic Massé, who was born in the village in 1900. There is also a small museum with a collection of agricultural implements used a century or more ago.

The local characteristics of the village have been conserved. For example, small round ovens which are a feature of some houses, and which were used in years gone by to bake bread, project out above the street.

#### **Mountain code of conduct**

- Check the weather forecast
- Go well equipped: with walking shoes or boots, a sunhat and some drinking water
  - Keep to waymarked routes
  - Respect fauna and flora
  - Carry out all your litter
- Act in accordance with signs and notices
- Leave gates and fences as you find them
  - Make no unnecessary noise
  - Don't light fires

- Emergency telephone numbers: 112 or 15
- Map: IGN 2249 ET Font-Romeu

#### **ROUTE DESCRIPTION**

**Start: Roadside car park to the north of Evol, just below the village church.**

**Altitude: 790m.**

From the car park, go up a paved path opposite. It leads to the eleventh-century Saint-André church.

Then descend and walk through the village, following yellow-and-white waymarks.

Near the far end of the village, go left, up a cobbled lane (the "Carrer del Reganet"). At the top of the village, go left at a path bifurcation (on the "Camí de les Feixas"; the path to the right is called the "Camí de les Escudelles".)

Follow yellow waymarks. The path climbs steeply. At another path bifurcation after a short distance, go left again.

Where the path crosses a grass track, go left, down that track. Down below, on the left, are the fine slate rooves of Evol. To the right is the tower of Saint André church.

At the junction with a jeep track called *La Mouline*, go right, along that track. It immediately swings to the left. The track climbs to the chapel of Saint Etienne (Sant Esteba). Here, you meet the *Camí Ramader d'Evol* circuit, with white-and-yellow waymarks.

Go down on the left, past the chapel. The path winds downhill, then it meets a road. Go left, along that road, over a bridge. Then go right and follow the road back to the car park at the start of this walk.

\*\*\*\*\*

*Office de Tourisme Conflent Canigó*

*Tél : 04 68 05 41 02*

*info@tourisme-canigou.fr*

*www.tourisme-canigou.com*

*(Translation 2018 by A.M.)*

# SENDERISME CONFLENT-CANIGÓ

## Evol : A Les Teulades d'Evol Circuit patrimoni

A la sortida del poble de Olette, la carretera puja en ziga-zaga bonics fins a Evol. La sorpresa es troba en la unitat de les construccions d'aquest antic poble medieval. Les parets de les cases son d'esquit, les pedres apilades les unes a damunt de les altres, les teulades de lloses. Les cases s'estiren al llarg de la carretera, sota l'església Sant Andreu classificada Monuments Històrics des del 1943. Els carrers son estrets, a vegades amb escales. A la entrada del poble, ha sigut conservat un rentador. Evol en compta tres al total. L'aigua no manca tampoc. Un petit canal travessa el poblet i bressola del seu cant el llogaret. Esforços van ser fets per tornar a muntar les cases, respectant les construccions d'abans. Víctima com tan d'altres municipis de l'exodi, Evol que comptava gairebé 420 habitants el 1851 a vist la seva població de créixer. Avui, els seus vint-i-dos residents fan viure el poblet. Les parets son pujades, les teulades reconstruïdes una llosa després de l'altra. Geranis i altres flors donen color a les finestres i als davants de portes. L'antiga escola del poble va ser transformada en una sala d'exposició consagrada en part a l'escriptor Ludovic Massé, nascut en el municipi el 1900 i a un petit museu col·lectant eines del principi del segle. La particularitat d'aquest poble ha sigut mantinguda. Els seus forns a pa desbordant de les parets son el testimoni d'una vida rural al principi del segle. Es aquest conjunt que contribuirà a la classificació d'Evol entre els mes bonics pobles de França (les plus beaux villages de France) el 2003

**Visita de l'església Sant Andreu a Evol : 06 13 04 19 86**

Distància : 1,6km

Dificultat : Molt fàcil

Temps : 0h30 (fora de les parades)

Desnivell positiu : 60m

Desnivell positiu acumulat : 90m

Senyalització : Blanc i Groc / Groc

### ITINERARI :

**Partida : pàrquing de l'església de Evol – Altitud : 790m –**

Prendre la pujada cap a l'església i seguir a través el poble la senyalització "Blanc i Groc"

Prendre el carrer **del Reganet** a la esquerra (carrer de pedres) fins a dalt del carrer i seguir la senyalització "Grogà"

1. Deixar ràpidament a la dreta el sender del "**Camí de les Escudelles**", i prendre a la esquerra el "**Camí de las Feixas**" que puja (fort).
2. A la intersecció, prendre el sender a la esquerra. Des d'aquí, es poden admirar les teulades de **lloses d'Evol** i, mes lluny, el campana de l'església "**Sant Andreu**". Aquest camí surt a la carretera de "**La Mouline**" que cal seguir a la dreta fins a la capella "**Saint Etienne – Sant Esteba**". Junció amb "**El camí ramader d'Evol**" (senyalització "Blanc i Groc")  
El sender baixa i torna a trobar la carretera enquitranada al nivell d'un pont.  
Després del pont, girar a la dreta per tornar trobar el punt de partida (pàrquing de Evol).

### Portar-se bé a la muntanya

- ✓ Informar-se sobre les condicions atmosfèriques
- ✓ Ser ben equipat : sabates, barret, aigua, ...
- ✓ Quedar-se en els senders senyalitzats
- ✓ Respectar la fauna i la flora
- ✓ Portar les seves deixalles
- ✓ Respectar la reglamentació anunciada
- ✓ No oblidar de tornar a tancar les barreres
- ✓ Quedar silenciosos i discret
- ✓ **No fer foc**

Telèfon urgències : 112 o 15

Temps meteor (en francès) : 08 99 71 02 66

Mapa IGN 2249 ET Font-Romeu

Office de Tourisme Conflent-Canigó

10, Place République

66 500 PRADES

Tél : 04 68 05 41 02

info@tourisme-canigou.fr

www.tourisme-canigou.com