

Dossier de presse

XXXe SALON DES ARTISTES CANETOIS

Thème : Gaudí et Barcelone à la Belle époque en Catalogne

Il serait centenaire en 2026

Antoni Gaudí (1852-1926) est la figure la plus emblématique du **Modernisme catalan**, qui a marqué l'apogée culturelle et économique de Barcelone pendant la période de la **Belle Époque** (fin du XIXe siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale). Ses œuvres ne sont pas de simples constructions ; elles sont la manifestation architecturale de l'identité, de l'ambition et de la richesse de la Catalogne à cette époque.



1. Contexte : Barcelone et la Belle Époque

La Belle Époque coïncide à Barcelone avec la **Renaixença** (renaissance culturelle catalane) et une **industrialisation florissante** qui engendre une riche bourgeoisie.

- **L'essor de la bourgeoisie** : Les industriels et hommes d'affaires catalans, comme **Eusebi Güell** (mécène de Gaudí) et Josep Batlló, souhaitent afficher leur réussite et leur statut social. Ils financent des projets architecturaux somptueux, faisant du **Passeig de Gràcia** l'avenue la plus prestigieuse.
- **Le Modernisme comme identité** : Le Modernisme catalan (équivalent de l'Art Nouveau) devient le style dominant. Il est plus qu'un mouvement esthétique ; il est lié à un **projet nationaliste catalan** visant à moderniser la culture régionale et à l'intégrer au courant européen, tout en puisant dans les traditions locales (style néo-gothique, utilisation des arts appliqués).
- **Gaudí, l'architecte du rêve catalan** : Gaudí incarne cet esprit. Son œuvre, inspirée par la **nature**, les **formes organiques** (courbes, asymétrie), la **religion** et les **symboles catalans** (comme Saint Georges, Sant Jordi), est une synthèse créative exceptionnelle et unique. Il utilise des techniques innovantes et des matériaux locaux comme le *trencadís* (mosaïque de fragments de céramique colorée).

2. Œuvres Majeures de Gaudí à Barcelone (Belle Époque)

Les chefs-d'œuvre de Gaudí, pour la plupart commandés par cette bourgeoisie éclairée, transforment Barcelone et sont aujourd'hui inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Œuvre	Période de construction	Caractéristiques principales
Sagrada Família (Façade de la Nativité et crypte)	Début en 1883	L'œuvre d'une vie. Synthèse monumentale du néo-gothique et du Modernisme, inspirée par la nature (colonnes en forme d'arbres).
Palau Güell	1886–1890	Résidence urbaine du mécène Eusebi Güell. Remarquable pour son intérieur opulent, son puits de lumière central et ses cheminées en <i>trencadís</i> sur la terrasse.
Casa Calvet	1898–1900	Œuvre plus conventionnelle (lauréate du prix architectural de la ville en 1900), mais avec des détails décoratifs modernistes typiques.
Park Güell	1900–1914	Projet de cité-jardin inachevé transformé en parc public. Célèbre pour ses formes ondulées, ses mosaïques colorées (<i>trencadís</i>) et son intégration dans le paysage.
Casa Batlló	1904–1906	Surnommée la "maison des os" ou la "maison du dragon". Caractérisée par l'absence d'angles droits, une façade onduleuse, et un toit en écailles de dragon.
Casa Milà (La Pedrera)	1906–1912	Surnommée "La Pedrera" (la carrière) en raison de sa façade en pierre qui semble "liquide". Remarquable pour ses balcons en fer forgé et sa terrasse aux cheminées sculpturales.
Casa Vicens	1883–1888	Première grande œuvre de Gaudí. Style coloré et original mêlant des influences espagnoles et mudéjares, avec un grand usage de carreaux de céramique.





L'héritage de Gaudí à Perpignan et dans le Roussillon peut se manifester par une **influence architecturale et culturelle** :

L'influence du Modernisme Catalan :

- Gaudí est la figure emblématique du **Modernisme Catalan**, un mouvement artistique qui a rayonné dans toute la Catalogne, y compris la Catalogne Nord (dont Perpignan est la capitale).
- Des études sur l'architecture de Perpignan au début du XXe siècle mentionnent que le style régionaliste roussillonnais de l'époque a pu intégrer des éléments du Modernisme Catalan, même s'ils étaient très transformés ou indirects. Le style d'architectes locaux comme **Mas-Chancel** est parfois lié au "legs du Modernisme", en faisant un parallèle avec certaines œuvres moins ornementées de Gaudí (comme le Collège des Thérésiennes) ou celles de Puig i Cadafalch (un autre grand nom du Modernisme).
- Cette influence se traduit par l'utilisation de la brique, l'animation des façades (bow-windows, balcons, corniches) et l'association et le contraste des matériaux bruts, des caractéristiques que l'on retrouve dans l'architecture moderniste.





Ce 30ème Salon des artistes canétois qui regroupera au sein de la Galerie des Hospices plus d'une centaine d'artistes, s'imprèneront des apports artistiques issus de la culture Catalane sur une période historique bien définie : La Belle Epoque.

Tous les artistes présents exprimeront à travers diverses techniques artistiques, leurs sentiments, leurs pensées et aussi leurs préférences. De nombreux canétois sont amoureux de la culture catalane et chercheront à exprimer leurs points de vue artistique de cet important héritage laissé par des artistes comme Gaudi.



DÉCOUVREZ DES ŒUVRES ET
RENCONTREZ LES ARTISTES À LA
GALERIE DES HOSPICES

*DANS UNE AMBIANCE
CHALEUREUSE !*

DANS LE PARTAGE !

ET UN ESPRIT DE CONVIVIALITÉ !







Le Monde de

17 avril
> 3 mai
2020
EXPO
Galerie
Des
Hospices
Canet-Village

**XXV^e SALON
DES ARTISTES
CANÉTOIS**



www.canetenroussillon.fr

Stéphane Loda
Maire de Canet-en-Roussillon
Catherine Wanschoor
Adjointe au Maire,
déléguée à la Culture
le Conseil Municipal
vous invitent au vernissage de
L'eau
XXVII^e Salon
des Artistes
Canétois
Jeudi 12 mai 2023
à 18h30
Galerie des Hospices
Av. de Sainte-Marie - Canet-Village
Entrée libre tous les jours de 15h à 18h
Un apéritif culture cette manifestation
Réservations : 04.68.89.72.60



L'eau
12 > 29 mai 2023
XXVII^e SALON
DES ARTISTES
CANÉTOIS

Galerie des Hospices
Av. Sainte-Marie - Canet-Village
Entrée libre tous les jours de 15h à 18h



Hospices

• Canet-Village
Av. Sainte-Marie

**6 mai
> 22 mai**



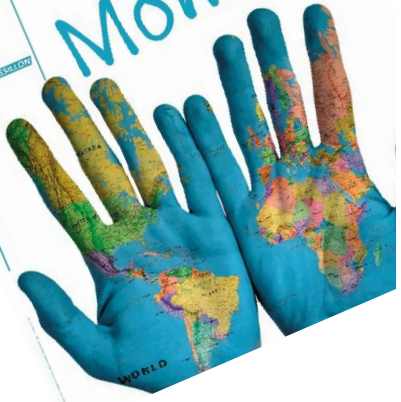
*Liberté
et Joie*

**XXVI^e
SALON
DES
ARTISTES
CANÉTOIS**



Du 01
> 16
JUN
2019
Galerie
Des
Hospices
Canet-Village

**Peuples
du
Monde**



Canet-en-Roussillon

**9 > 25 mai
2025**

Exposition

**XXIX^e Salon
des Artistes
Canétois**

L'art des mets ou
les plaisirs de la table

canetenroussillon.fr

L'eau et alcool ont été produits pour la santé et à consommer avec modération



Informations pratiques

Parking à proximité

Contact :

Pascal Ferro - Directeur culture/jeunesse
04 68 86 71 80 / 06 22 33 18 34 p.ferro@canetenroussillon.fr

Rémi Castello - Chef de service culture
04 68 86 72 61 r.castello@canetenroussillon.fr

Patricia Alévêque – Administration-Presses
04 68 86 72 63 p.aleveque@canetenroussillon.fr

Angélique Cadène - De Fazio – Accueil Galerie des Hospices
04 68 86 72 60 culture@canetenroussillon.fr

Valérie Reina – Accueil Vernissage Galerie des Hospices
04 68 86 72 53 v.reina@canetenroussillon.fr

