

Communiqué de presse | Exposition art contemporain

Banyuls-sur-Mer

2.08.2022 - 13.08.2022 8.08.2022 - 13.08.2022

Méditerranée *Le corail des abysses*

Valérie Agneray Elise Rigot

Peintures Sculptures

Méditerranée

La Méditerranée est une petite mer, pourtant elle héberge un nombre important d'espèces. Banyuls-sur-Mer fait partie des nombreuses villes côtières de cette mer et participe largement à sa connaissance avec une réserve naturelle et un observatoire océanologique.

Que connaissons-nous des espèces vivantes de la mer Méditerranée ?

Du vivant à son image il y a souvent un écran. Cette distance offre une vision du lien que l'homme entretient avec les espèces vivantes, particulièrement sur les réseaux sociaux. Pour réaliser ces toiles, les images photographiques utilisées, sont issues de comptes Instagram. L'image n'est jamais une réalité simple. Face à celle-ci nos regards opèrent une action de sélection et d'interprétation. Pourtant c'est en observant les images que nous pouvons comprendre le monde.

Quelle meilleure manière d'observer une forme que de la regarder dans l'objectif de la reproduire ?

En utilisant la peinture, je cherche à comprendre ce qui se joue aujourd'hui sur le vivant, mais aussi à établir un lien. Les photographies sont prises par des connaisseurs du vivant, des professionnels de la photographie, patients arpenteurs des fonds marins. En utilisant leurs images pour les représenter, je diffuse leur regard attentif en jouant avec les couleurs et leur rapport à la lumière. Ainsi face à la lumière bleue, la même que celle des écrans, le vivant prend une nouvelle couleur, plus éclatante.

L'exposition est constituée de 40 toiles avec, chacune, une espèce issue de la mer Méditerranée. Ces toiles mises côte-à-côte figurent la Méditerranée et ses pays limitrophes, le dégradé des couleurs est lié aux précipitations (carte fournie par l'ESRI).

Le corail des abysses

Longtemps, les humains ont pensé que les abysses étaient sans vie. Comme si l'absence de lumière était une condition à l'enfer et un endroit d'où ne pouvait surgir que du néant. Pourtant, dans les zones abyssales et mésophotiques, de nombreux coraux sont et ont été découverts. Le canyon de Lacaze-Duthiers s'étend à des milliers de mètres de profondeur sur la côte méditerranéenne aux abords de ce village où s'est installé un observatoire océanologique de Banyuls-sur-mer. Sur ces parois abruptes, des coraux d'eaux froides, de l'espèce *Madrepora oculata* et *Desmophyllum pertusum* étendent leurs colonies. Leur manière de croître est plus lente. Leur couleur est d'un blanc immaculé.

L'exposition dévoile une série de sculptures en grès issus des recherches de la designer au sein du projet interdisciplinaire *Corallum Fabrica* interrogeant les architectures animales des coraux profonds. Une série de pièces de recherche autour du corail rouge de Méditerranée est également présentée.

...

Elise Rigot est chercheuse en design. Dans son travail, elle explore les savoirs sensibles, comment les formes des pratiques scientifiques peuvent rencontrer l'expérience sensible à l'aide du design. Elise Rigot est l'auteure d'un podcast, *Bio Is The New Black*, explorant les questions éthiques et critiques grâce au design sur les technologies de bio-fabrication. Elle est fondatrice du projet open-science *Corallum Fabrica*.
<https://corallumfabrica.laas.fr/>

...

Valérie Agneray est chercheuse en art. Elle utilise des récits scientifiques et les images des réseaux sociaux pour produire des dessins et peintures sur le vivant. Valérie Agneray cherche à produire une oeuvre colorée qui questionne le rapport entre image, science et les liens au vivant. #linkbetweenliving
<https://www.valerieagneray.org/>

2.08.2022 - 13.08.2022

Méditerranée

Valérie Agneray
Peintures

8.08.2022 - 13.08.2022

Le corail des abysses

Elise Rigot
Sculptures

Mairie de Banyuls-sur-Mer

Horaires d'ouverture de l'exposition

Mardi 2.08 au samedi 13.08

10:00 -> 13:00 | 16:00 ->22:00

Vernissage le mercredi 3.08 en présence de Valérie Agneray

Finissage le samedi 13.08 en présences d'Elise Rigot et Valérie Agneray

Contact presse

Valerie Agneray 06 10 13 33 25