

**LES DATES** – Du 1er octobre 2023 au 16 juin 2023, tous les samedis à 11 h 00, interprétation par les carillonneurs attitrés d'œuvres classiques, sacrées ou profanes, et d'airs traditionnels.  
Sauf les samedis 21 et 28 octobre 2023 (vacances de la Toussaint), 16, 23 et 30 décembre 2023 et 6 janvier 2024 (Temps de l'Avent, Noël et vacances de Noël), 10 et 17 février 2024 (vacances d'Hiver), 16 mars 2024 (Festival de Musique Sacrée), 30 mars 2024 (Samedi Saint), 6 et 13 avril 2024 (vacances de Printemps) et 11 mai 2024 (pont de l'Ascension).

**Notez que les dates et horaires sont susceptibles d'être modifiés, voire supprimés, en raison des services de la Paroisse Saint-Jean-Baptiste ou de contraintes sanitaires.**

Sur le temps scolaire, tous les mercredis, de 11 h 00 à 12 h 00, ainsi que le premier mercredi du mois, de 14 h 00 à 17 h 00, les carillonneurs ou les élèves de la classe de carillon du Conservatoire Musique Danse Théâtre Montserrat Caballé jouent les pièces étudiées.

- Mercredi 1er novembre 2023, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Toussaint.
- Du dimanche 17 au dimanche 24 décembre 2023, tous les soirs, de 17 h 30 à 18 h 00, concerts des Grandes antiennes du temps de l'Avent.
- Dimanche 24 décembre 2023, de 23 h 00 à 23 h 30, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la Veillée puis la messe de la Nuit de Noël.
- Lundi 25 décembre 2023, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Noël.
- Dimanche 31 mars 2024, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de Pâques.
- Jeudi 9 mai 2024, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de l'Ascension.
- Dimanche 19 mai 2024, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Pentecôte.
- Jeudi 15 août 2024, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de l'Assomption.

Du lundi 12 au vendredi 16 août 2024, tous les jours à 18 h 00, 22e Festival international de carillon de Perpignan

**A PRÉCISER** Lieu d'écoute conseillé : Parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux - Entrée libre  
Renseignements : 04 68 66 30 30 ou [carillon.perpignan@orange.fr](mailto:carillon.perpignan@orange.fr)

## LES CARILLONNEURS DE LA CATHÉDRALE

**Elizabeth Vitu**, née à Charlottesville (Etat de Virginie, Etats-Unis), a étudié le carillon pendant neuf ans auprès de Charles Chapman avant de poursuivre de 1976 à 1980 avec James Leland, Roy Hamlin Johnson, John Diercks et Milford Myhre à l'Université d'Hollins (Etat de Virginie). Suite à l'obtention de son diplôme de musique avec les honneurs, elle s'est perfectionnée pendant deux ans auprès de Jacques Lannoy à l'Ecole française de carillon de Douai. Après avoir occupé le poste de carillonneuse auxiliaire, elle a été nommée carillonneuse de la cathédrale de Perpignan le 1er janvier 2006. Depuis 2012, Elizabeth Vitu enseigne le carillon au Conservatoire à rayonnement régional Perpignan-Méditerranée. Enfin, en 2016, après quatre ans d'études auprès de Koen Cosaert, Eddy Marien et Tom van Peer, elle a obtenu son diplôme avec distinction de l'Ecole Royale « Jef Denyn » à Malines (Belgique).

Après son baccalauréat spécialité musique, **Laurent Pie**, né à Nantes, a poursuivi ses études à l'Université de Provence, où il a soutenu sa maîtrise de musique et sciences de la musique en 1993. Parallèlement, au Conservatoire national de musique d'Aix-en-Provence, il a suivi les cours de l'organiste Jean Costa. Depuis 1994, il est professeur d'Education musicale et chant choral et actuellement en poste au Collège Saint-Pierre de la Mer de Saint-Cyprien et au Collège Saint-Louis de Gonzague de Perpignan (antenne de Port-Leucate). Il a été nommé carillonneur de la cathédrale de Perpignan le 1er juillet 1996. De 1997 à 2004, à Barcelone, il a suivi les cours de carillon d'Anna Maria Reverté. En plus de sa charge de carillonneur, Laurent Pie est président de l'association des Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

Ancienne conservatrice en chef des Musées de France à Perpignan, et toujours fascinée par le son des cloches, **Marie-Claude Valaison** alors à la retraite depuis plusieurs années, a profité de l'opportunité de la création d'un cours de carillon au Conservatoire à Rayonnement Régional Montserrat Caballé de Perpignan pour apprendre à jouer de cet instrument. Elle a donc été l'élève d'Elizabeth Vitu ; pour sa part, Laurent Pie lui a fait confiance. Tous deux l'ont aidée dans la découverte et la pratique du carillon. Elle a été nommée carillonneuse de la cathédrale de Perpignan le 23 juin 2020.