

LES DATES Les samedis à 11 heures, les carillonneurs offrent un concert de leur art. Toutefois, en raison des services de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste ainsi que d'événements civils et culturels, il n'est pas possible de communiquer les dates à l'avance. Les habitants de Perpignan, les résidents des Pyrénées-Orientales et les visiteurs de passage auront ainsi le plaisir de découvrir, par le pur hasard, la richesse et la diversité des sonorités du carillon historique Amédée Bollée.



Samedi 11 octobre 2025 à 11 heures, concert donné dans la cadre des Journées nationales du carillon

- Samedi 1er novembre 2025, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Toussaint.
- Du mercredi 17 au mercredi 24 décembre 2025, tous les soirs, de 17 h 30 à 18 h 00, concerts des Grandes antennes du temps de l'Avent.
- Mercredi 24 décembre 2025, de 23 h 00 à 23 h 30, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la Veillée puis la messe de la Nuit de Noël.
- Jeudi 25 décembre 2025, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Noël.
- Dimanche 5 avril 2026, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de Pâques.
- Jeudi 14 mai 2026, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de l'Ascension.
- Dimanche 24 mai 2026, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Pentecôte.
- Samedi 15 août 2026, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de l'Assomption.



Du lundi 10 au vendredi 14 août 2026, tous les jours à 18 h 00, avec la thématique « Hommage aux artisans du temps », 24e Festival international de carillon de Perpignan

A PRÉCISER Lieu d'écoute conseillé : Parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux - Entrée libre
Renseignements : 04 68 66 30 30 ou carillon.perpignan@orange.fr

LES CARILLONNEURS DE LA CATHÉDRALE

Elizabeth Vitu, née à Charlottesville (Etat de Virginie, Etats-Unis), a étudié le carillon pendant neuf ans auprès de Charles Chapman avant de poursuivre de 1976 à 1980 avec James Leland, Roy Hamlin Johnson, John Diercks et Milford Myhre à l'Université d'Hollins (Etat de Virginie). Suite à l'obtention de son diplôme de musique avec les honneurs, elle s'est perfectionnée pendant deux ans auprès de Jacques Lannoy à l'Ecole française de carillon de Douai. Après avoir occupé le poste de carillonneure auxiliaire, elle a été nommée carillonneure de la cathédrale de Perpignan le 1er janvier 2006. Depuis 2012, Elizabeth Vitu enseigne le carillon au Conservatoire à rayonnement régional Perpignan-Méditerranée. Enfin, en 2016, après quatre ans d'études auprès de Koen Cosaert, Eddy Marien et Tom van Peer, elle a obtenu son diplôme avec distinction de l'Ecole Royale « Jef Denyn » à Malines (Belgique).

Après son baccalauréat spécialité musique, **Laurent Pie**, né à Nantes, a poursuivi ses études à l'Université de Provence, où il a soutenu sa maîtrise de musique et sciences de la musique en 1993. Parallèlement, au Conservatoire national de musique d'Aix-en-Provence, il a suivi les cours de l'organiste Jean Costa. Depuis 1994, il est professeur d'Education musicale et chant choral et actuellement en poste au Collège Saint-Pierre de la Mer de Saint-Cyprien et au Collège Saint-Louis de Gonzague de Perpignan (antenne de Port-Leucate). Il a été nommé carillonneur de la cathédrale de Perpignan le 1er juillet 1996. De 1997 à 2004, à Barcelone, il a suivi les cours de carillon d'Anna Maria Reverté. En plus de sa charge de carillonneur, Laurent Pie est président de l'association des Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

Ancienne conservatrice en chef des Musées de France à Perpignan, et toujours fascinée par le son des cloches, **Marie-Claude Valaison** alors à la retraite depuis plusieurs années, a profité de l'opportunité de la création d'un cours de carillon au Conservatoire à Rayonnement Régional Montserrat Caballé de Perpignan pour apprendre à jouer de cet instrument. Elle a donc été l'élève d'Elizabeth Vitu ; pour sa part, Laurent Pie lui a fait confiance. Tous deux l'ont aidée dans la découverte et la pratique du carillon. Elle a été nommée carillonneure de la cathédrale de Perpignan le 23 juin 2020.