

LES DATES

Les samedis à 11 heures, les carillonneurs proposent un concert mettant en valeur leur art. Toutefois, en raison des offices de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste ainsi que de divers événements civils et culturels, il n'est pas possible d'annoncer les dates à l'avance. Habitants de Perpignan, résidents des Pyrénées-Orientales et visiteurs de passage auront ainsi le plaisir de découvrir, au gré du hasard, la richesse et la diversité des sonorités du carillon historique Amédée Bollée.



GUILDE
DES CARILLONNEURS
DE FRANCE

Samedi 10 octobre 2026 à 11 heures, concert donné dans le cadre des Journées nationales du carillon

- Dimanche 1^{er} novembre 2026, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Toussaint.
- Du jeudi 17 au jeudi 24 décembre 2026, tous les soirs, de 17 h 30 à 18 h 00, concerts des Grandes antiennes du temps de l'Avent.
- Jeudi 24 décembre 2026, de 23 h 00 à 23 h 30, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la Veillée puis la messe de la Nuit de Noël.
- Vendredi 25 décembre 2026, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Noël.
- Dimanche 28 mars 2027, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de Pâques.
- Jeudi 6 mai 2027, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de l'Ascension.
- Dimanche 16 mai 2027, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Pentecôte.
- Dimanche 15 août 2027, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de l'Assomption.

Musique
Sacrée
PERPIGNAN

Dans le cadre de « Musique Sacrée Perpignan », et autour du thème « Extase », un concert de carillon sera donné le samedi 13 mars 2027. Retrouvez la programmation complète ainsi que l'horaire précis dans le programme de cet événement culturel.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
CARILLON
DE PERPIGNAN

Du lundi 9 au vendredi 13 août 2027, chaque jour à 18 h, le 25^e Festival international de carillon de Perpignan proposera une série de concerts placés sous le thème « Elévation ».

Lieu d'écoute conseillé : Parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux - Entrée libre
Renseignements : 04 68 66 30 30 ou carillon.perpignan@orange.fr

LES CARILLONNEURS DE LA CATHÉDRALE

Elizabeth Vitu, née à Charlottesville (Etat de Virginie, Etats-Unis), a étudié le carillon pendant neuf ans auprès de Charles Chapman avant de poursuivre de 1976 à 1980 avec James Leland, Roy Hamlin Johnson, John Diercks et Milford Myhre à l'Université d'Hollins (Etat de Virginie). Suite à l'obtention de son diplôme de musique avec les honneurs, elle s'est perfectionnée pendant deux ans auprès de Jacques Lannoy à l'Ecole française de carillon de Douai. Après avoir occupé le poste de carillonneuse auxiliaire, elle a été nommée carillonneuse de la cathédrale de Perpignan le 1er janvier 2006. Depuis 2012, Elizabeth Vitu enseigne le carillon au Conservatoire à rayonnement régional Perpignan-Méditerranée. Enfin, en 2016, après quatre ans d'études auprès de Koen Cosaert, Eddy Marien et Tom van Peer, elle a obtenu son diplôme avec distinction de l'Ecole Royale « Jef Denyn » à Malines (Belgique).

Après son baccalauréat spécialité musique, **Laurent Pie**, né à Nantes, a poursuivi ses études à l'Université de Provence, où il a soutenu sa maîtrise de musique et sciences de la musique en 1993. Parallèlement, au Conservatoire national de musique d'Aix-en-Provence, il a suivi les cours de l'organiste Jean Costa. Depuis 1994, il est professeur d'Education musicale et chant choral et actuellement en poste au Collège Saint-Pierre de la Mer de Saint-Cyprien et au Collège Saint-Louis de Gonzague de Perpignan (antenne de Port-Leucate). Il a été nommé carillonneur de la cathédrale de Perpignan le 1er juillet 1996. De 1997 à 2004, à Barcelone, il a suivi les cours de carillon d'Anna Maria Reverté. En plus de sa charge de carillonneur, Laurent Pie est président de l'association des Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

Ancienne conservatrice en chef des Musées de France à Perpignan, et toujours fascinée par le son des cloches, **Marie-Claude Valaisson** alors à la retraite depuis plusieurs années, a profité de l'opportunité de la création d'un cours de carillon au Conservatoire à Rayonnement Régional Montserrat Caballé de Perpignan pour apprendre à jouer de cet instrument. Elle a donc été l'élève d'Elizabeth Vitu ; pour sa part, Laurent Pie lui a fait confiance. Tous deux l'ont aidée dans la découverte et la pratique du carillon. Elle a été nommée carillonneuse de la cathédrale de Perpignan le 23 juin 2020.