

A LA DECOUVERTE DU VILLAGE CIRCUIT : LE CHÂTEAU

- **Départ** Bureau du Tourisme – Maison du Patrimoine et de la Mémoire André Abet.

Direction, à droite, avenue Jean Jaurès, prendre l'escalier monumental *La Pujada*, 153 marches reliant le Moulin et le Château.

« Allez, courage ! »

- **En Haut, vers la gauche :**

La Mairie, anciennes écoles (1873-1975).

De la terrasse, belle vue sur le quartier du Moulin, sur le château de l'Ille (début XX^e) et sur la chaîne du Canigou : de gauche à droite, pic du Costabonne,

Esquerdas de Rotja, Sept homes, Tres vents

L'église dédiée au martyr Saint Laurent, du XII^e siècle a subi des transformations en 1639, 1771 et a été réédifiée en 1832. Mobilier du XVIII^e siècle et Christ de François Boher (début XIX^e) à gauche en rentrant.

Face à l'église, le bâtiment, ancien hospice, légué par les demoiselles de Cremadells en 1819 pour accueillir les « Pauvres » de Saint Laurent.

Le clocher à 3 étages (seule exception du département par sa construction) date de 1837.

- **Arrivée sur la place**, Place publique, à gauche, ancien fronton de pelote basque bâti sur les fondations d'un rempart, représente le plan du village. A droite, escalier, portail avec armoiries à demi effacées et façade de l'ancien château, voûtes du presbytère datées de 1768 (pierre gravée sur l'un des piliers), dont l'une abrite Notre Dame de Lourdes et l'autre la fontaine Saint Pierre.

- **Prendre la rue de la Sort**,

Sur la droite, belle grille en fer forgé (fenêtre du rez-de-chaussée, 1606 Damià Noell) ainsi que les portes cochères en pierre de taille de granit (1685).

En suivant, devant la placette, sur la façade en pierres, statuette en bois très ancienne représentant la vierge (Maison Roitg, Cal ferrer), maréchal ferrand.

Monter la rue jusqu'au monument aux morts de la guerre 1914-1918 du sculpteur Gustave Violet inauguré en 1924 et constitué de plaques en cuivre repoussé, sur un appareil de granit. Conçu entre deux escaliers, le mur de base porte une plaque divisée en trois parties : au milieu, l'inscription et le rappel des guerres, de chaque côté, deux femmes « La Douleur » et « L'Espoir ». Ce mur est surmonté d'une stèle qui porte une « Marianne » avec au dos les noms des morts pour la France.

Arrivée à la chapelle Notre Dame de la Sort de 1691 réaménagée en 1755. Retable du Christ, vitrail de Maurice Lerner, Maître verrier (1931-2008).

- **Revenir à l'aire de jeux** (stèle érigée en hommage à l'abbé Bousquet) et prendre à droite la route de la Sort jusqu'à « La platane ». Au lavoir remonter la rue Albert Serradeil, passer devant la placette Sant Antoni, maison ancienne de 1727, statuette de Saint Antoine dans une niche de la façade et belle fontaine (1888).

Au n° 11, sur la droite, maison Inglés ayant abrité l'ancienne mairie et l'école jusqu'en 1848. A gauche la salle de l'Avenir (1932), salle des fêtes. Arriver au carrefour, les « 4 cantons », prendre à gauche, la rue des Marchands, puis à gauche la rue de la Sort et à droite descendre la rue de la Fontaine (nombreuses portes en pierre de taille).

- **Passer devant le lavoir** (1700), continuer à droite jusqu'à la rue de la Borde, emprunter le chemin de la Borde jusqu'à la route du Bac.

Au lavoir, rejoindre par la droite le Bureau du Tourisme, Maison du Patrimoine et de la Mémoire André Abet.



Temps de marche : 2 h environ