

A LA DECOUVERTE DU VILLAGE CIRCUIT DES MONUMENTS

- **Départ** : Bureau du Tourisme, Maison du Patrimoine et de la Mémoire André Abet.

- Direction, à droite prendre l'avenue Jean Jaurès jusqu'à la Place Gabriel Péri, « La Gare », ancienne gare de chemin de fer de 1913 à 1937. A gauche, les Toiles du Soleil, Création Catalane et l'espadrille, *la vigatana*, témoin d'un riche passé industriel.

La Vigatana :

Cette sculpture représentant une immense espadrille, *la vigatana* réalisée par le ferronnier Johann Fardau, a été inaugurée le 19/07/2009 à l'occasion de la première fête de l'espadrille. Cette manifestation organisée par l'association des commerçants et artisans – ACAPI - a connu un immense succès populaire.

A droite on peut admirer deux magnifiques séquoias plantés en 1890.

Traverser la place de la gare et prendre la départementale, en direction d'Arles-sur-Tech.

Laissez sur votre gauche une belle demeure avec son parc « Le Chalet » (1867) qui a été achetée par la commune pour en faire un centre d'accueil le « Centre Joseph Sans ».

Puis vous descendez jusqu'au Jardin de la sardane.

Jardin de la sardane :

Vous y verrez : - le monument du sculpteur Bruno Bieth inauguré le 21 avril 1985 lors de la proclamation de Saint-Laurent-de-Cerdans Ciutat Pubilla de la sardana.

- la « sardane » du sculpteur Claude Gomez (1932-2007) inaugurée le 24 avril 2010 pour commémorer le 25^{ème} anniversaire de Sant Llorenç de Cerdans Ciutat Pubilla de la sardana
Saint-Laurent-de-Cerdans, terre de tradition et de folklore.

Continuez jusqu'au **Mémorial de la Retirada 1939** .

Sur la butte dédiée à la mémoire des réfugiés espagnols victimes de la guerre civile, l'œuvre de Marc Duran (1999).

70 000 personnes, hommes, femmes, enfants ont été accueillis en février 1939 à Saint-Laurent-de-Cerdans alors que le village comptait plus de 2 000 habitants.

Un camp était installé à l'entrée du village.

- L'usine Sans et Garcerie a fabriqué la toile blanche destinée à la confection des tentes.

- Les ouvriers de l'Union Sandalière ont monté des châlits en bois pour les plus faibles.

A noter : une salle consacrée à la Retirada installée à l'initiative d'André Abet, à la Maison du Patrimoine et de la Mémoire peut être visitée.

- l'abbé Bousquet a ouvert les portes de l'église, la colonie et la chapelle Notre Dame de la Sort (transformée en hôpital).

Elan de solidarité de toute une population face à tant de malheur.

Descendre jusqu'au hameau de Riuros à 500 m pour visiter dans le jardin et dans la salle d'exposition **les œuvres de Claude Gomez**.

Visite libre et gratuite les lundi, mardi et vendredi de 10h à 18h.

A vos baskets, et retour au Bureau du Tourisme, Maison du Patrimoine et de la Mémoire André Abet.

Temps de marche : 2h environ

