À LA DÉCOUVERTE du village

Itinéraire artistique :

TROMPE L'ŒIL ET AUTRES ŒUVRES

ARTISTIC PATH : TROMPE L'ŒIL WALL PAINTINGS & OTHER CURIOSITIES
KÜNSTLERISCHE REISEROUTE : DIE MALEREI TROMPE L'ŒIL.

Les trompe-l'œil :

Bernard GOUT

Né à Perpignan et résidant à Sainte Marie la Mer il réalise des peintures murales et des trompe-l'œil, en parallèle de son travail de chevalet. Cet autodidacte suit un cheminement fait de hasard, de mystère, de surprises et d'émotions... Construisant imperturbablement la cohérence d'un monde parallèle à sa mesure.

1. Le Doudou ..... Le Portal
2. L'anneau ..... Le Portal
3. La vierge Marie ..... Rue de la Tour
4. Le Chien ..... Rue du Centre
5. Le Pin Parasol / le Casot ..... Rue de la Révolution française
6. Le Chat ..... Rue Corneille
7. Les Grands-Mères ... Rue des Géraniums
8. La Fontaine ..... Rue Corneille
9. Le Pailler ..... Rue Corneille
10. Le Cheval ..... Place Ferrié
11. Le Vélo ..... Rue Boileau
12. La Mobylette ..... Rue de l'Ancienne Poste
13. La Porte de Garage ..... Place Férrié
14. La Fenêtre ..... Le Portal, sous l'horloge
15. La Marianne ..... Le Portal

La chouette... et d'autres surprises...

Itinéraire historique :

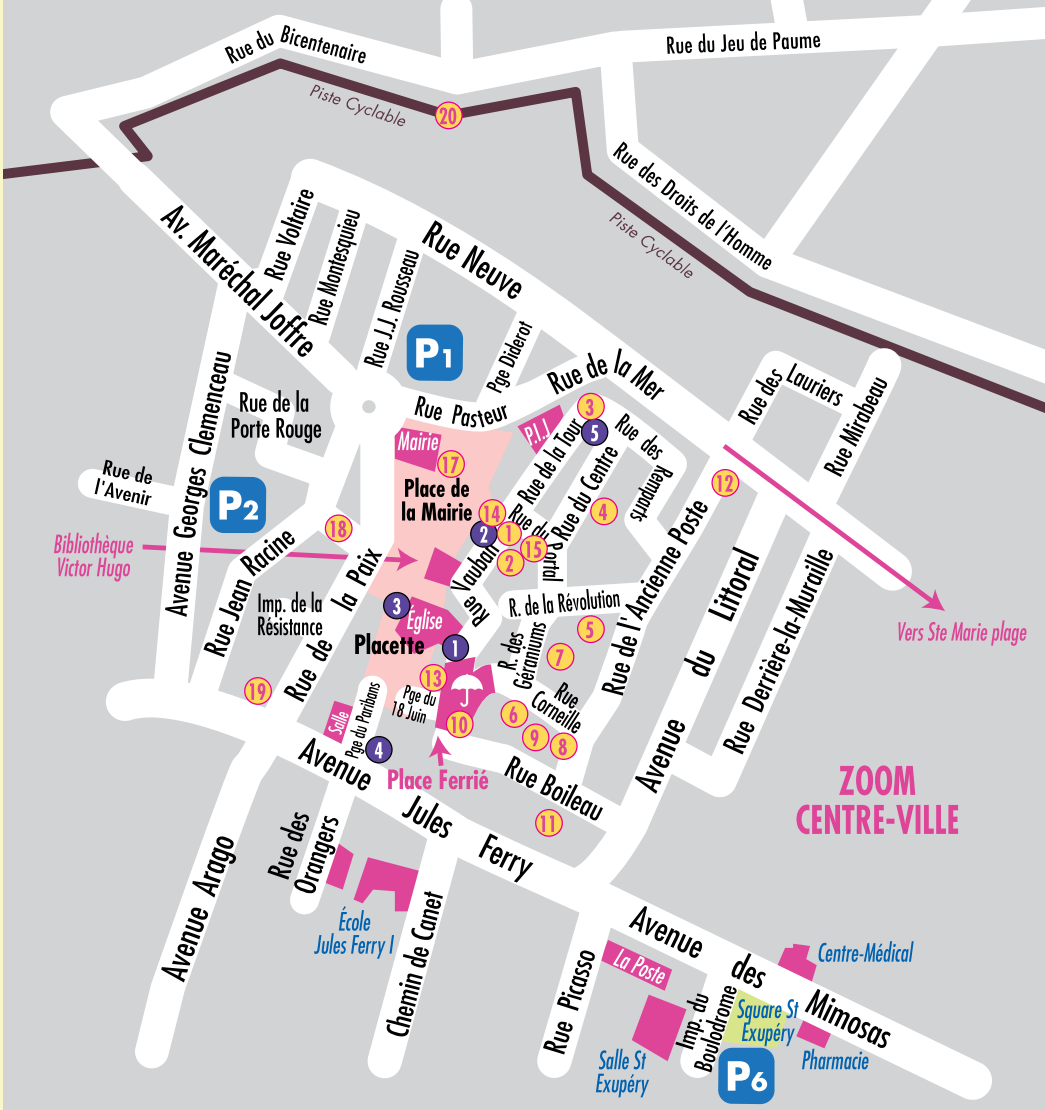
Historical path / Historischer reiseroute

VILLAGE :

1. Chevet de l'Eglise XIIIe siecle
2. Le Portal
3. Fragment de linteau Xe siècle
4. Passage Pabirans
5. Tour d'Angle

PLAGE :

6. Le port
7. La vieille Plage
8. Le Bourdigou



AUTRES ARTISTES

Franck Maurence
16. Le Clocher du Village ..... Rue Arago

José Bonhomme
17. Sculpture ..... Patio de la Mairie

Leslie DYKES
18. Cadran Solaire ..... Rue du Presbytère

Artiste inconnu
19. Dame à la fenêtre ..... Rue de la Paix

Nicole Prevost, Véronique Larue et Christine Torasi
20. Fresque, La balade des 7 poules ..... Rue du Bicentenaire, Piste cyclable.

LESLIE DYKES

Artiste peintre Londonien installé depuis des décennies dans le Roussillon dont il a fait son thème de prédilection.

FRANCK MAURENCE

Artiste plasticien, il choisit les bâtiments existants pour s'exprimer et magnifier les paysages ; c'est le peintre des châteaux d'eau et des casots.

JOSÉ BONHOMME

Décédé en 2004 l'artiste prend pour thème central de ses oeuvres LA FEMME : il utilise divers matériaux et différents formats pour la sublimer.