

Concerts Les 10e journées du piano

Contes et légendes à la lumière de la musique pour piano



Concerts Les 10e journées du piano. Contes et légendes à la lumière de la musique pour piano. En présence de la compositrice Isabelle Aboulker

7 février 14h : séance scolaire Théâtre Jean Piat avec Isabelle Aboulker. Les fables de la Fontaine. Le Petit Poucet, conte de Charles Perrault. Musique Isabelle Aboulker. Pour piano, solistes et chœur.

8 février séances tout public Théâtre Jean Piat : 3 concerts entrée libre à 14h : Voyages de l'âme. Liszt, Chopin, Chostakovitch, Grieg.

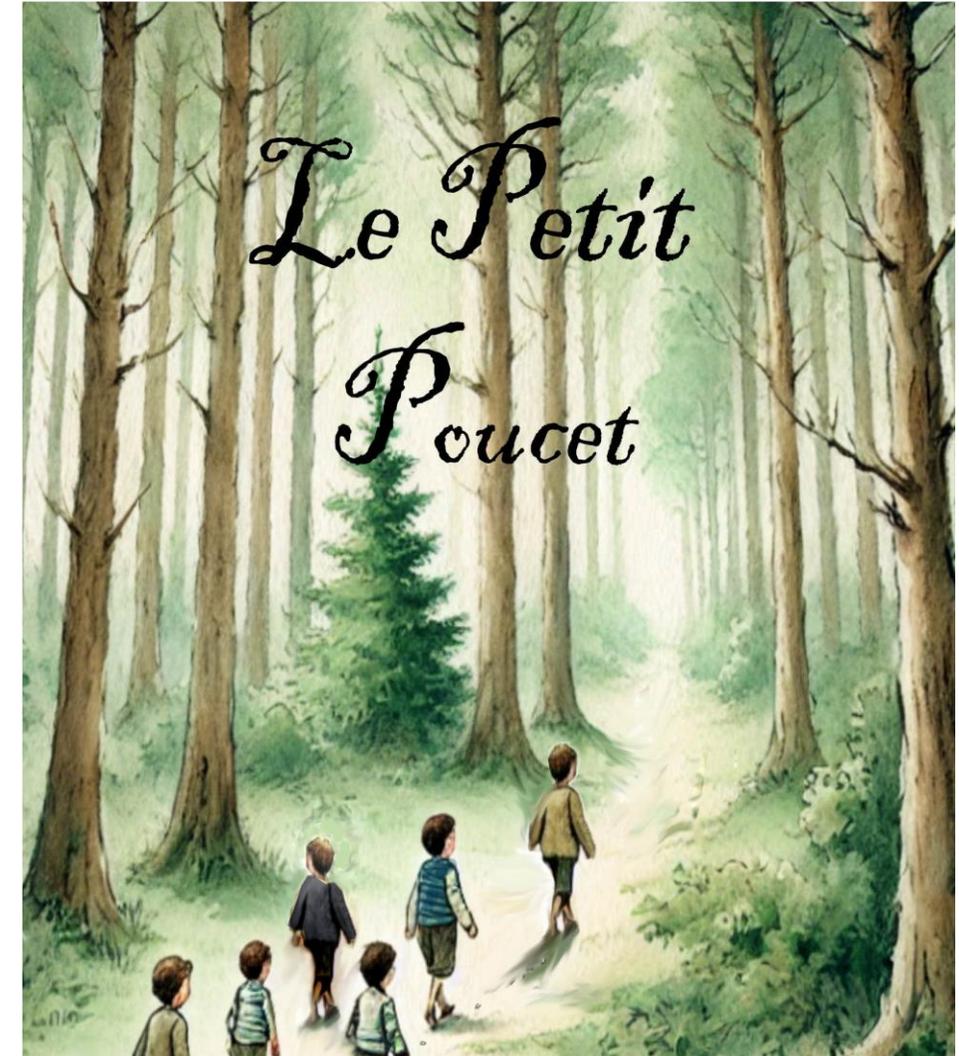
17h, en présence de Isabelle Aboulker : Les fables de la Fontaine, musique de Isabelle Aboulker. Le Petit Poucet, conte de Charles Perrault. Musique Isabelle Aboulker. Pour piano, solistes et chœur.

20h : Contes et légendes suite. Brahms, Clara Schumann. Albeniz

Isabelle Aboulker

Isabelle Aboulker est une compositrice de style néo-tonal, connue pour ses opéras, ses mélodies et œuvres pour jeune public. On retrouve ainsi, dans ses opéras qu'elle livre au jeune public depuis plus de quarante ans, les animaux de La Fontaine, les enfants des contes de Perrault et d'autres motifs encore – Ulysse, Christophe Colomb ou, plus récemment, Olympe de Gouges – comme sortis de l'imaginaire des écoliers et collégiens.

Concerts en partenariat avec les classes de piano du conservatoire de Perpignan sous la direction de François-Michel Rignol, les écoles de musique du département des Pyrénées orientales, de l'Aude et de l'Hérault, la Maîtrise et la Petite Maîtrise de l'IRVEM, l'atelier de chant de Dorothee Pinto, soit plus de 80 élèves et professeurs réunis par le même amour de la pédagogie et de la musique pour ces 10e journées piano.



Cet événement est organisé par l'Association Les Amis de l'Esparrou avec le soutien de la Ville de Canet, de la DRAC et du Département des Pyrénées Orientales.

L'association Les Amis de l'Esparrou qui porte un projet de Centre culturel de rencontre a choisi de mettre la dimension de L'intime et le vivant au cœur de ses préoccupations et de ses actions. L'Intime permet un autre regard, une attention particulière aux êtres et aux choses, Le Vivant est tout ce qui vit et dont on doit prendre soin. La programmation se tourne vers tous les publics, scolaires, centres de loisirs, familles, personnes seules.

Bertille de Swarte

Directrice artistique

Les Amis de l'Esparrou

bertilledeswarte@chateaudelesparrou.fr

