

DOSSIER DE PRESSE

 **MARS 2026**

Responsable Communication & Relations Presse

Charlotte Lextrat • 04 68 62 17 22 • communication@casamusicale.net

LA CASA MUSICALE - L'ARSENAL
1 RUE JEAN VIELLEDENT - 66000 PERPIGNAN



CONNEXIONS - RENCONTRES PRO

MERCREDI 4 MARS | 18H30 | ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION



CONNEXIONS

Mercredi 4 mars • 18h30 • Entrée libre sur inscription

Booking indépendant au national et à l'international avec Gianna Greco et François R. Cambuzat (Putan Club)

À la Casa Musicale, réservé aux artistes.

Un atelier-discussion démontrant comment (sur)vivre de sa musique - éventuellement prétendre au statut d'intermittent du spectacle.

- Travail, responsabilité et engagement de la part de chaque membre d'un groupe.
- Division du travail (booking/prospection & communication).
- Désespoir & pourcentage de réponses positives.
- Déclarations & portage bureaucratique.
- Se projeter dans le futur. Planifier.
- Organiser et sevrer sa communication (mail, newsletter, réseaux sociaux, etc...).

Intervenants : Putan Club - 120 concerts chaque année, dans le monde entier.

[INSCRIPTION ICI](#)

FESTIVAL ALGORHYTHME

DU 6 AU 7 MARS | 20H > 04H / 19H > 04H | VOIR PROGRAMME



ALGO'RYTHME FESTIVAL : ASTRAL FREQUENCY

Du 6 au 7 mars • 20h > 04h / 19h > 04h • voir programme

Et si la musique révélait les fréquences cachées de l'univers ?

Cette année, plonge dans un voyage cosmique où chaque vibration ouvre une nouvelle dimension.

BPM stellaires, scénographie astrale, énergies orbitales...

Prépare-toi à te connecter aux fréquences astrales.

LINE UP

Vendredi 6 Mars : 20h00 - 04h00

TRANCE

- EMOK
- DRY GROOVE
- SENSIFEEL
- MISS TEKIX
- NEED ONE
- ALVINTEP

Samedi 7 Mars : 19h00 - 04h00

TECHNO TO HARD TECHNO

- SAMUEL MORIERO
- GEA
- FLKN
- AMYGDALA
- SHANIXX
- LUX

INFOS TARIFS

Chers festivaliers, pour l'édition ALGO'RYTHME : ASTRAL FREQUENCY (6 & 7 mars 2026), nos tarifs augmentent légèrement.

Cette hausse nous permet de faire face à l'augmentation des charges et taxes, tout en renforçant notre line-up et en investissant dans du matériel scénique et visuel de qualité.

Chaque euro est réinvesti pour vous offrir une expérience toujours plus immersive, sécurisée et ambitieuse.

Le Pass Culture ne sera malheureusement plus disponible cette année, en raison des restrictions budgétaires liées à la crise actuelle du gouvernement.

Merci pour votre compréhension et votre soutien — c'est grâce à vous qu'UNDER'FEST EVENT continue de grandir.

PASS 2 SOIRS (TRANCE + TECHNO)

- 35 € - Pass Confiance* (quantité extra limitée)
- 45 € - Pass Regular 2 soirs
- 50 € - Pass Late 2 soirs en prévente
- 55 € - Tarif sur place

VENDREDI 6 MARS (TRANCE)

- 25 € - Tarif Regular en prévente
- 30 € - Tarif sur place

SAMEDI 7 MARS (TECHNO to HARDTECHNO)

- 35 € - Tarif Regular en prévente
- 40 € - Tarif sur place

*Pass Confiance : Profitez du Pass Confiance 2 soirs les yeux fermés, en misant sur la TEAM UNDER'FEST.
Les artistes ne sont pas encore annoncés, mais vous savez déjà que ça va être du LOURD...

La Casa
musicale

FESTIVAL ALGORYTHME

DU 6 AU 7 MARS | 20H > 04H / 19H > 04H | VOIR PROGRAMME



ALGO'RYTHME FESTIVAL : ASTRAL FREQUENCY

Du 6 au 7 mars • 20h > 04h / 19h > 04h • voir programme

Guidés par nos artistes, préparez-vous à voyager à travers un spectre d'énergies, où chaque vibration ouvre une porte, chaque bassline trace une constellation, et chaque drop redessine le ciel intérieur qui sommeille en vous.

UNDER'FEST met en avant la valeur fondamentale de la bienveillance entre tous les participants. Cette approche vise à créer un environnement où chacun peut profiter pleinement de l'événement dans une atmosphère respectueuse et harmonieuse. En promouvant la bienveillance, l'objectif est d'encourager des interactions positives et de favoriser des connexions authentiques durant cette soirée unique. Cette démarche renforce notre engagement à préserver l'intégrité de l'événement et à promouvoir des valeurs de tolérance, de respect mutuel et d'harmonie.

La fête est un moment de partage, de convivialité et d'amitié : nous encourageons chacun·e d'entre vous à veiller les un·e·s sur les autres, car nous sommes tou·te·s acteur·ice·s du bon déroulement de l'événement.

Nous condamnons toutes formes de comportements violents, ainsi que toutes manifestations de discrimination. Si vous êtes témoin d'un incident ou d'un comportement inapproprié, de gestes violents, perturbateurs, discriminatoires, sexistes... n'hésitez pas à vous adresser immédiatement au personnel : nous sommes là pour vous assister, vous soutenir et intervenir si nécessaire !

[BILLETTERIE ici.](#)

Informations importantes :

- Lieu : La Casa Musicale, Perpignan - 04 68 6217 22
- Scénographie by UNDER'FEST
- Snacks sucrés/salés sur place
- Stand de réduction des risques
- Présence de secouristes
- Événement réservé aux majeurs. Le service de sécurité se réserve le droit d'admission.

Toute sortie du lieu sera définitive.

La Casa
musicale

COLLÈGE DES USAGER.E.S – RÉUNION

VENDREDI 13 MARS | 18H > 19H30 | RÉSERVÉ AUX ADHÉRENT.E.S

COLLÈGE DES USAGER.E.S - RÉUNION

Vendredi 13 mars • 18h > 19h30 • Réservé aux adhérent.e.s Casa

En participant aux ateliers, en réservant un box de répétition ou en vous impliquant comme bénévole, vous faites désormais partie de la grande famille de la Casa Musicale – et donc du Collège des Usager.e.s !

Pourquoi ce Collège ? Le Conseil d'Administration a nouvellement créé cet espace pour vous associer encore plus à la vie de la Casa Musicale.

L'objectif ? Écouter vos idées, échanger et construire ensemble une Casa qui continue à répondre à vos préoccupations et à se renouveler.

À l'ordre du jour :

- Bienvenue à Anahilia qui rejoint Peggy en tant que représentante du Collège des Usager.e.s !
- Introduction sur le sujet du fonctionnement et des modalités de communication du Collège des Usager.e.s
- Préparation et organisation des prochaines semaines pour faire de l'anniversaire des 30 ans de la Casa Musicale une belle fête à l'occasion du festival Ida Y Vuelta les 4, 5 et 6 juin.

NEW!
RÉUNION
COLLÈGE DES USAGER.E.S

VENDREDI 13 MARS • 18H > 19H30

DE L'AIR ! - CIE JUPON SORTIE DE RÉSIDENCE

MARDI 17 MARS | 19H | ENTRÉE LIBRE



SORTIE DE RÉSIDENCE DE LA CIE JUPON - DE L'AIR !

Mardi 17 mars • 19h • Entrée libre

Durée : 45mn

Pièce de cirque tout public

Le nouveau spectacle de la compagnie Jupon, mêle cirque, danse, musique et arts plastiques pour mieux nous embarquer dans une traversée des « lisières » — ces espaces où nos libertés respirent encore.

Avec poésie et engagement, la compagnie s'adresse à tous, petits et grands, en nous invitant à questionner les rôles qu'on nous assigne, à défendre nos désirs et à inventer d'autres manières d'habiter le présent.

De l'Air ! C'est un cri doux et farouche pour reprendre son souffle et réaffirmer notre humanité. Elle prend sa source dans un cirque de l'intime, du sensible, du fragile et de l'émotionnel.

La Casa
musicale

TRAINING DAYS + DJ OMARION

MERCREDI 25 MARS | 18H30 > 22H | ENTRÉE LIBRE



TRAINING DAYS + DJ OMARION

Mercredi 25 mars • 18h30 > 22h • Entrée libre

Le « Training Days » tient lieu de rendez-vous mensuel réservé aux danseur.se.s de tous les horizons et de tous les niveaux, même débutants. L'occasion pour les breakers, freestylers, lockers ou encore poppers de se réunir pour une session training au rythme des musiques (breakbeats, hip-hop, soul-funk, ...).

Rendez-vous un mercredi par mois, à la Casa Musicale, de 18h30 à 22h.

La Casa Musicale, 1 rue Jean Vielledent à Perpignan • 04 68 62 17 22

BARRUT - SORTIE DE RÉSIDENCE

JEUDI 26 MARS | 18H30 | ENTRÉE LIBRE



BARRUT - SORTIE DE RÉSIDENCE

Jeudi 26 mars • 18h30 • Entrée libre

“Barrut, c’est un cri de résistance en Occitan.”

Barrut, c’est un fil tendu au-dessus de l’abîme. L’harmonie nous empêche de tomber. Les voix se jumellent. Composé de 3 chanteuses, 4 chanteurs et un percussionniste, venus des rives du nord de la Méditerranée, Barrut sillonne les routes, et les chœurs battent. On reste, suspendu à leurs lèvres, se balançant sans peur en équilibre, à l’écoute des chants puissants qu’ils murmureront à nos âmes. Ne cherchez pas à comprendre, et enivrez-vous de cette polyphonie.

Les 7 voix qui s’élèvent dans une harmonie subtile, une puissance émotionnelle forte, puisent leurs ressources dans l’origine des chants polyphoniques qu’elles fusionnent aux rythmes puissants de percussions affûtées et taillées dans la roche. Avec ses compositions originales imprégnées de la vigueur du chant populaire, BARRUT tire sa fièvre et l’expression de sa révolte dans une musique sans cesse tendue au-dessus de la folie du monde.

Impliquées dans le mouvement des polyphonies traditionnelles et des musiques actuelles, l’énergie et la douceur de la musique de BARRUT cheminent dans cet interstice grisant, festif et subversif, de tous temps malmené et de tous temps investi : la poésie...

"Porteur d'une musicalité et d'une langue sauvage et non aseptisée, loin des standards de l'industrie agro industrielle sulfitée. Pas de correcteurs vocaux mais des timbres qui fissent les capsules des micros. Interprètes et auteur.e.s de chants percutants qui déchirent les coeurs et font bouillonner le sang des révolté.e.s !"

Barrut de Barrutlaires - les baroudeurs, sont originaires des vallées de l’Hérault, de l’Aude et des Pyrénées orientales. Ils composent leurs propres poésies et chantent leurs révoltes dans leur langue, l’occitan. Leur musique est une plongée dans la polyphonie avec un regard neuf et une vision engagée dans les combats sociaux, politiques et écologiques de notre temps.

Après avoir été sélectionnés à BABEL MUSIC XP 24, au WOMEX 24 ils seront cette année à MUNDIAL MONTREAL et sont labélisés GÉNÉRATION SPEDIDAM 25/27.

FESTIVAL CASA SENZALA

DU 27 AU 29 MARS | VOIR PROGRAMME



The poster for the Festival Casa Senzala features a central illustration of a church facade with two figures in orange performing capoeira in front of it. The text is in various colors and fonts, including 'La Casa musicale' at the top, 'Entrée libre' in a green box, and the dates '27 - 28 - 29 mars 2026'. The main title 'Festival CASA SENZALA' is in large blue letters. Below it, a green box lists activities: 'CONCERT • BAILE FUNK • CONFERENCE • RODA STAGES CAPOEIRA • PASSINHO • BATUCADA'. Further down, it mentions 'LUA' and 'COCOBLOCO - DO BRASIL OFFICIEL' along with other artists. At the bottom, there are logos for the Fondation pour la mémoire de l'esclavage, France AFD, and IJKA, along with the address and website.

La Casa musicale Entrée libre **27 - 28 - 29 mars 2026**

Festival CASA SENZALA

CONCERT • BAILE FUNK • CONFERENCE • RODA STAGES CAPOEIRA • PASSINHO • BATUCADA

LUA
COCOBLOCO • DO BRASIL OFFICIEL
MESTRA NEGA • MESTRE SORRISO
MESTRE STING • MESTRE KANGOL

LA CASA MUSICALE - L'ARSENAL 1 RUE VIELLEDENT - PERPIGNAN - WWW.CASAMUSICALE.NET

FESTIVAL CASA SENZALA

Du 27 au 29 mars • Voir programme

La Compagnie Ijika et la Casa Musicale vous invitent du 27 au 29 mars à la 5ème édition du festival Casa Senzala ! Stages, conférence, rodas et soirée festive... la Casa Musicale se met à l'heure brésilienne le temps d'un week-end autour de la capoeira, de la samba et du baile funk.

Avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage et en partenariat avec l'Agence Française de Développement

LES SOIRÉES

VENDREDI 27 MARS - OUVERTURE DU FESTIVAL

Entrée libre - 19h00

Conférence : de Mestra Nega « être femme et maître de Capoeira - un combat en mouvement »
Suivie d'une roda d'ouverture du festival et d'un temps de partage autour du verre de l'amitié

Pour cette soirée d'ouverture, Maître Nega nous partage son parcours dans la capoeira et son expérience en tant que mestra. À travers son histoire, elle évoquera ce que signifie évoluer en tant que femme noire dans un art martial afro-brésilien longtemps dominé par les hommes. Originaire de São Paulo et installée dans le sud de la France depuis plus de dix ans, Alessandra Uara propose un temps d'échange autour de la transmission, du corps en mouvement et de la capoeira comme espace de liberté et de résistance.

SAMEDI 28 MARS - SOIRÉE BRÉSIL

Entrée libre - 19h30

COCOBLOCO - LUA - DO BRASIL OFFICIEL - BATUCA'DA CASA

Démonstrations des ateliers de la Casa : Capoeira, Boca Linda, Percus à gogo

Plongez dans l'univers musical du Brésil ! Embarquez pour un voyage envoûtant où les influences africaines, portugaises et indigènes se mêlent pour donner naissance à des sons uniques et entraînants.

- - - Concert live avec le groupe COCOBLOCO - Création 100% Casa musicale

Contrairement à la plupart des blocos, qui tendent à jouer uniquement de la samba, Cocobloco se distingue en intégrant des sons empruntés à différents styles musicaux comme le coco, ciranda, marcha, xote, samba-charme, la samba-rock et le samba-funk.

Julien et Anne : Surdos / Fabrice : Cavaquinho et percussions / Carlos : Chant et caisse claire

La Casa
m u s i c a l e

FESTIVAL CASA SENZALA

DU 27 AU 29 MARS | VOIR PROGRAMME



The poster for Festival Casa Senzala features a vibrant yellow background. At the top left is the 'La Casa musicale' logo. To its right, a green box says 'Entrée libre' and the dates '27 - 28 - 29 mars 2026' are in bold blue text. The central image shows two stylized figures in orange and blue, with a blue church facade in the background. Below this, the text 'Festival CASA SENZALA' is written in large, bold, blue letters. A green banner at the bottom lists the activities: 'CONCERT • BAILE FUNK • CONFERENCE • RODA STAGES CAPOEIRA • PASSINHO • BATUCADA'. At the bottom, the name 'LUA' is prominently displayed, followed by 'COCOBLOCO • DO BRASIL OFFICIEL MESTRA NEGA • MESTRE SORRISO MESTRE STING • MESTRE KANGOL'. Logos for 'FME' (Fondation pour la mémoire de l'esclavage), 'France AFD', and 'CIE IJIK A' are at the bottom left. The footer text reads 'LA CASA MUSICALE - L'ARSENAL 1 RUE VIELLEDENT - PERPIGNAN - WWW.CASAMUSICALE.NET'.

La Casa musicale

Entrée libre 27 - 28 - 29 mars 2026

Festival CASA SENZALA

CONCERT • BAILE FUNK • CONFERENCE • RODA STAGES CAPOEIRA • PASSINHO • BATUCADA

LUA

COCOBLOCO • DO BRASIL OFFICIEL
MESTRA NEGA • MESTRE SORRISO
MESTRE STING • MESTRE KANGOL

FME FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

France AFD

CIE IJIK A

LA CASA MUSICALE - L'ARSENAL 1 RUE VIELLEDENT - PERPIGNAN - WWW.CASAMUSICALE.NET

FESTIVAL CASA SENZALA

Du 27 au 29 mars • Voir programme

- - - Initiation au Passinho avec DO BRASIL OFFICIEL + Baile funk avec Dj Lua

L'occasion de s'initier au Passinho avec le danseur et ambianqueur DO BRASIL OFFICIEL sur les rythmes du baile funk savamment distillés par Lua, la DJ montante 100% Brésil. Lua est réputée pour ses sets énergiques et orientés pour les clubs, ancrés dans les sonorités underground contemporaines.

Son univers musical traverse la Funk brésilienne, le Jersey Club, Vogue Beat et la Guaracha. Elle fusionne ces genres en sets fluides, percutants et dynamiques. Ses sets trouvent souvent un écho particulier auprès des femmes et de la communauté LGBTQIAP+, créant des espaces où la liberté d'expression, la confiance en soi et l'énergie collective sont au cœur de tout. Le dancefloor devient alors un lieu de connexion, d'émancipation et d'intensité partagée. Lua s'est produite à travers la France et d'autres pays européens ainsi qu'à New York, où elle s'est forgé une réputation pour sa forte présence sur scène et sa connexion directe avec le public.

Bar + Foodtruck

LES STAGES

STAGE CAPOEIRA avec Mestre Kangol, Mestre Sorriso, Mestre Sting et Mestra Nega

SAMEDI 28 MARS
ADULTES

- 10h - 13h00
- 14h00 - 17h30

DIMANCHE 30 MARS
ENFANT - À partir de 7 ans

- 10h00 - 13h00
- 14h00 - 16h00
- 16h - Roda, batizado, changement de grades des enfants

Tarif : 30€ - 25€ Adhérents Casa Musicale et Association Senzala

Inscriptions : sur place ou auprès de Jorge, professeur de capoeira de la Casa et par mail à cie.ijika@gmail.com

STAGE D'INITIATION À LA BATUCADA avec Fabrice

Samedi 28 mars - de 10h à 12h00
20€/10€ Adhérent Casa Musicale
Niveau débutant

Populaire et festive, dansante et positive, la batucada demande à la fois technique, écoute collective et dynamisme. Les participants découvriront simultanément le plaisir de jouer et de frapper le rythme ensemble. En présence d'une interprète en langue des signes dans le cadre du parcours culturel bilingue français LSF en partenariat avec le [Théâtre Aux Croisements](#)

[Inscription ici](#)

La Casa
m u s i c a l e

FESTIVAL CASA SENZALA

DU 27 AU 29 MARS | VOIR PROGRAMME

The poster for Festival Casa Senzala features a vibrant yellow background. At the top left is the 'La Casa musicale' logo. To its right, a green box contains the text 'Entrée libre' and '27 - 28 - 29 mars 2026'. The central graphic depicts a stylized illustration of a Brazilian favela with a church, overlaid with silhouettes of dancers in various poses. Below this, the text 'Festival CASA SENZALA' is prominently displayed. A green banner lists the activities: 'CONCERT • BAILE FUNK • CONFERENCE • RODA STAGES CAPOEIRA • PASSINHO • BATUCADA'. Below the banner, the names of the performers are listed: 'LUA', 'COCOBLOCO • DO BRASIL OFFICIEL', 'MESTRA NEGA • MESTRE SORRISO', and 'MESTRE STING • MESTRE KANGOL'. At the bottom, there are logos for 'FME' (Fondation pour la mémoire de l'esclavage), 'France AFD', and 'JIK A'. The footer text reads: 'LA CASA MUSICALE - L'ARSENAL 1 RUE VIELLEDENT - PERPIGNAN - WWW.CASAMUSICALE.NET'.

FESTIVAL CASA SENZALA

Du 27 au 29 mars • Voir programme

STAGE DE PASSINHO – Danse urbaine brésilienne avec DO BRASIL OFFICIEL

Samedi 28 mars - de 14h à 16h00

Tarif : 25€ / 15€ Adhérent Casa Musicale

- 14h00 : Initiation au Passinho / Échauffement avec les Capoeiristes
- 14h45 : Atelier danse passinho
- 16h30 : roda où les danseurs du stage sont invités

Le Passinho est une danse de rue brésilienne dans les favelas de Rio de Janeiro. C'est un mélange de break, samba et capoeira, sur de la funk carioca populaire et sulfureuse. Cainan aka DO BRASIL OFFICIEL est d'origine brésilienne, fils de parents à l'origine de l'expansion de la culture brésilienne en France, il pratique la danse depuis son plus jeune âge. Il s'est formé dans plusieurs styles de danses, se spécialisant surtout dans la street danse brésilienne. En 2023, il donne ses premiers cours de passinho avec énergie et bonne humeur.

[Inscription ici](#)

LES STAGES

👉 **MARS 2026**

STAGE DE HYPE

SAMEDI 21 MARS | 14H > 18H | 25€ / 15€ ADHÉRENT.E.S CASA



STAGE DE HYPE

Samedi 21 mars • 14h > 18h • 25€ / 15€ Adhèrent.e.s Casa

Suivi d'un temps de partage autour de la Hype - 16h > 18h

Intervenant Guillaume Tanjon aka MISTA O

Tous niveaux

Originaire de l'île de la Réunion, Guillaume Tanjon aka Mista O a grandi dans une atmosphère propice à son épanouissement artistique. En 2011, il décide de suivre la formation de Thony Maskot à Paris pour se perfectionner en tous styles de Street Dance, notamment en Hype et Jazz Rock.

La Hype c'est une danse Hip Hop qui a vu le jour vers la fin des années 80, très populaire à l'époque et encore plus dans les années 90. On dansait la HYPE sur du New Jack Swing ou du Hip Hop. Cette attitude et cette danse ont été encore plus popularisées avec des séries comme Le Prince de Bel Air ou le film House Party.

La Hype est la danse qui a précédé la danse Newstyle de nos jours.

[Inscription ici](#)

STAGE DE BATUCADA

SAMEDI 28 MARS | 10H > 12H | 20€ / 10€ ADHÉRENT.E.S CASA



STAGE D'INITIATION À LA BATUCADA

**AVEC FABRICE
SAMEDI 28 MARS 10H > 12H
20€ / 10€ ADHÉRENT.E**

En présence d'une interprète LSF.

*Dans le cadre du parcours culturel bilingue français
LSF en partenariat avec le Théâtre Aux Croisements*

STAGE D'INITIATION À LA BATUCADA AVEC FABRICE

Samedi 28 mars • 10h > 12h • 20€ / 10€ Adhérent.e.s Casa

Suivi d'un temps de partage autour de la Hype - 16h > 18h

Intervenant Guillaume Tanjon aka MISTA O

Niveau débutant

Populaire et festive, dansante et positive, la batucada demande à la fois technique, écoute collective et dynamisme. Les participants découvriront simultanément le plaisir de jouer et de frapper le rythme ensemble.

En présence d'une interprète LSF.

Dans le cadre du parcours culturel bilingue français LSF en partenariat avec le [Théâtre Aux Croisements](#)

[Inscription ici](#)

STAGE DE PASSINHO

SAMEDI 28 MARS | 14H > 16H | 25€ / 15€ ADHÉRENT.E.S CASA

**WORKSHOP
PASSINHO avec
Do Brasil Officiel**



**SAMEDI 28 MARS 14H À 16H
25€ / 15€ ADHÉRENT.E
TOUS NIVEAUX**

STAGE DE PASSINHO

Samedi 28 mars • 14h > 16h • 25€ / 15€ Adhèrent.e.s Casa

- 14h00 : Initiation au Passinho / Échauffement avec les Capoeiristes
- 14h45 : Atelier danse passinho
- 16h30 : roda où les danseurs du stage sont invités

Le Passinho est une danse de rue brésilienne dans les favelas de Rio de Janeiro. C'est un mélange de break, samba et capoeira, sur de la funk carioca populaire et sulfureuse.

Cainan est d'origine brésilienne, fils de parents à l'origine de l'expansion de la culture brésilienne en France, Cainan pratique la danse depuis son plus jeune âge. Il s'est formé dans plusieurs styles de danses, se spécialisant surtout dans la street danse brésilienne. En 2023 il donne ses premiers cours de passinho avec énergie et bonne humeur.

[Inscription ici](#)