

Danse à Collioure : 5 ans d'émotion partagée



Festival des 8
Du 19 au 23 juillet

BANCH - *Euritmia* - photo @Patricio Melo

ÉDITO

De l'étincelle à la flamme : l'histoire d'une audace chorégraphique

Il y a cinq ans, une idée audacieuse prenait vie sur les rivages catalans : créer à Collioure un **espace de rencontre authentique entre danse, patrimoine et public**.

Né du rêve de Mathieu Guilhaumon, enfant du pays devenu directeur du Ballet Nacional Chileno, le Festival des 8 a rapidement dépassé son ambition initiale pour tisser des liens profonds entre **création, territoire et communauté**.

Édition après édition, le festival a forgé une identité singulière, mêlant **exigence artistique, ouverture et ancrage local** dans une alchimie rare qui fait désormais sa signature. En 2025, pour sa cinquième édition, il poursuit cette aventure avec une **programmation fidèle à ses valeurs fondatrices et résolument tournée vers l'avenir**.

TEMPS FORTS DE L'ÉDITION 2025

- **BALLET NACIONAL CHILENO (BANCH)**
Château Royal – 22 et 23 juillet à 21h45
Gratuit sur réservation

De una luz a otra

De una luz a otra est une **nouvelle création chorégraphique de Mathieu Guilhaumon**, imaginée comme une traversée sensible entre deux territoires qui l'ont façonné : le Chili, où il a dirigé pendant douze ans le Ballet Nacional Chileno, et la Méditerranée, berceau de ses origines. Cette pièce incarne le lien profond entre exil et enracinement, entre ce que l'on quitte et ce que l'on retrouve, entre deux lumières – celle du Sud chilien et celle de sa région natale. Portée par huit interprètes rencontrés au Chili, devenus de véritables partenaires artistiques, *De una luz a otra* est une œuvre écrite à partir d'un vécu partagé, d'un compagnonnage nourri par le temps, la distance et la confiance. Créée in situ au Château Royal de Collioure, elle fait dialoguer les corps, l'espace et la mémoire, pour questionner ce que le déplacement transforme en nous – et comment la danse peut en devenir la trace vivante.

Durée : 30 minutes

Euritmia

Inspirée de l'eurythmie, cette pièce du répertoire du BANCH explore le mouvement comme langage intérieur, dans une gestuelle fluide et géométrique.

Chorégraphie Mathieu Guilhaumon

Musique : Ottorino Respighi, Andrew Bird

Durée : 10 minutes



Ballet Nacional Chileno

Repères

Mathieu Guilhaumon



- Né à Perpignan
- Formé à l'Alvin Ailey American Dance Center (New York) et à l'École-Atelier Rudra Béjart (Lausanne)
- Directeur du Ballet Nacional Chileno depuis 2013
- Collaborations : Opéra de Paris, Teatro Real de Madrid, Royal Opera House de Londres
- Directeur Artistique du Festival des 8 depuis 2021
- Nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2024

À NE PAS RATER

- **BIENINICIO - Prologue chorégraphique**
Château Royal – 22 et 23 juillet à 21h15
Gratuit sur réservation

Sur le chemin menant à la scène du Château Royal, le public est accueilli par un parcours ponctué de présences dansées. Les interprètes du Ballet Nacional Chileno nous invitent à entrer dans leur univers, pas à pas.



Fenêtre ouverte, Collioure - Henri Matisse, 1905

- **LIMINAL – Danse et peinture en écho à Matisse**
Casa Pairal - 20 juillet à 19h30
Promenade du Boramar - 21 juillet à 19h30
Jardins du Musée d'Art moderne - 22 juillet à 18h
Accès libre

Création de Marine Garcia et Lateef Williams (Opéra Ballet de Flandre), en complicité avec le Musée d'Art Moderne et l'Opéra Ballet de Flandre. Inspirée par l'univers de Matisse, cette œuvre fait dialoguer couleur et mouvement dans le cadre de l'exposition *Back to Matisse*.

FORMATION & TRANSMISSION

- **LE GRAND STAGE – L'héritage en mouvement**
Centre culturel de Collioure – du 19 au 23 juillet

Le Grand Stage célèbre une danse ouverte à tous, sans frontières. Il réunit passionnés, curieux et futurs professionnels autour de six pédagogues de renom. Classique, contemporain, jazz, hip-hop et atelier chorégraphique s'y croisent dans un même esprit de transmission et de partage.

Intervenants

- Marie-Agnès Gillot – Classique
- Angelo Monaco – Jazz
- Stéphane Bourgeois – Contemporain
- Sonia Soupha – Hip hop / Dancehall
- Marine Garcia & Lateef Williams – Atelier chorégraphique

Inscriptions : <https://www.groupedes8.com/stage-de-danse/>

- **LE GRANDE BARRE - Cours de danse en plein air**
Place du 18 juin - 20 juillet à 11h00
Accès libre

Le Festival des 8 sort la danse du studio et installe une grande barre en plein centre de Collioure. Un cours à ciel ouvert, gratuit et accessible à toutes et tous, débutants comme confirmés. Pour cette 5e édition, ce sont les danseurs du Ballet Nacional Chileno qui mèneront la danse, dans un esprit de partage, de rencontre et d'énergie collective. Une façon simple et joyeuse de vivre la danse, au cœur de la ville.





Marine Garcia/Lateef Williams

RESTITUTIONS PUBLIQUES

- **ATELIER CHORÉGRAPHIQUE**
Château Royal – 23 juillet à 21h45
Accès libre

Atelier dirigé par Marine Garcia et Lateef Williams, danseurs de l'Opéra Ballet de Flandre). Cinq jours de création pour explorer, composer et affirmer son geste. Ouvert aux danseurs stagiaires amateurs ou en voie de professionnalisation. La restitution publique, en première partie du spectacle du BANCH, révèle l'aboutissement de ce travail collectif.

- **STAGE STREET DANCE – Virginie Juan & Points Jeunes**
Restitution publique : Quais du Boramar
23 Juillet à 19h
Accès libre

Virginie Juan accompagnera les jeunes de Collioure, Saint-André et La Roque des Albères lors d'un stage de cinq jours mêlant expression personnelle et mouvement partagé.

- **URBAN FLOT – Stage Hip-Hop / Dancehall**
Restitution publique : Quais du Boramar
23 juillet à 19h15
Accès libre

Professeure internationale, Sonia Soupha guidera un groupe de stagiaires dans une immersion de cinq jours autour des danses urbaines. La restitution en plein air sur les quais du Boramar, mêlera puissance chorégraphique et esprit collectif.

NOUVEAUTÉ 2025

- **AROMAS EN MOVIMIENTO - Une dégustation dansée**
Dimanche 20 juillet à 12h
Hôtel Les Roches Brunes
Sur réservation auprès de l'Office du Tourisme
Tarif 28 euros / durée : environ 1h15

Un moment inédit imaginé par le Festival des 8 et Les Roches Brunes : vins, bouchées et danse en bord de mer, dans un cadre exceptionnel. Les danseurs du Ballet Nacional Chileno accueillent le public dans une chorégraphie pensée par Mathieu Guilhaumon. Ce prologue dansé crée une passerelle sensible entre l'art du mouvement et celui de la dégustation, ouvrant l'expérience par un dialogue subtil entre les sens. Une proposition où le goût, le geste et le paysage s'accordent pour composer un instant suspendu.



Les Roches Brunes



UN FESTIVAL ANCRÉ DANS SON TERRITOIRE

Soutenu par la Ville de Collioure, la Région Occitanie, le Département des Pyrénées-Orientales et la DRAC Occitanie, le Festival des 8 poursuit son ambition de conjuguer exigence artistique, transmission et engagement local. Il ouvre des voies et jette des ponts entre **amateurs et professionnels, interprètes et chorégraphes, publics d'ici et d'ailleurs.**

AVEC LE SOUTIEN DE

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



CONTACT PRESSE

Marianne Lescornez

marianne.lescornez@groupepedes8.com

+39 351 8242574 / +56 9 8302 2804