



CULTIVER UN AVENIR DURABLE



© Maya-Inès Touam

**RÉSIDENCES ARTISTIQUES
DU FONDS DE DOTATION
COMPAGNIE FRUITÈRE**

**29 JUIN - 7 AOÛT 2026
PORT DE COMMERCE
PORT-VENDRES**



Créé en 2012 à l'initiative du Groupe Compagnie Fruitière, acteur majeur de la production, du transport et de la distribution de fruits, notamment de bananes, le **Fonds de dotation Compagnie Fruitière** porte les engagements philanthropiques du groupe. En 2024, le Groupe a également créé la Compagnie Port-Vendraise chargée de la gestion de la concession portuaire de Port-Vendres.

Au-delà de son action en faveur d'une alimentation durable et solidaire, le Fonds de dotation Compagnie Fruitière soutient des projets artistiques et culturels ancrés dans les territoires. Depuis 2018, il accueille des artistes en résidence et encourage les rencontres entre artistes, populations et acteurs locaux afin de porter un regard nouveau sur notre environnement, nos modes de vie et les enjeux de notre époque.

**Versant
sud**

Opérateur culturel basé à Marseille, Versant Sud organise des résidences artistiques dans les latitudes sud. Ces résidences contribuent à révéler des talents, permet la professionnalisation des artistes, et joue un rôle déterminant dans la mobilité des artistes.

ÉDITO

Du 29 juin au 7 août 2026, le Fonds de Dotation Compagnie Fruitière lance pour la première fois à Port-Vendres sa résidence artistique autour de la notion de *Cultiver un avenir durable : quand l'art rencontre les flux portuaires*.

Pour cette première édition, trois artistes sont invités à investir le port de commerce de Port-Vendres et à porter un regard singulier sur un univers souvent méconnu : celui du travail portuaire, de la logistique et des flux qui relient les territoires, en Europe et en Afrique.

À travers la réalisation d'œuvres sur containers, cette résidence propose une rencontre entre création contemporaine, activité portuaire et récits humains.

Pendant six semaines, les artistes partageront le quotidien du site, observeront ses paysages, ses rythmes, ses métiers, son matériel, ses marchandises et les femmes et les hommes qui le font vivre.

Pensée comme une expérience pilote, cette résidence constitue la première étape d'un programme artistique porté par le Fonds de Dotation Compagnie Fruitière, avec la perspective de futurs projets similaires en Afrique.

Cette première résidence pose les bases d'un programme artistique qui envisage les territoires portuaires comme des espaces de création, d'observation et de dialogue entre les cultures.



LE PROJET

Un port comme atelier à ciel ouvert

Au cœur du dispositif, des containers seront transformés en œuvres d'art monumentales. Symboles du commerce mondial et des échanges internationaux, ces supports industriels deviennent les toiles d'un dialogue inédit entre art, mobilité et mémoire des territoires. Support industriel mobile, le container devient ici une toile singulière, exposée à la fois au regard local et à celui des territoires qu'il traversera.

Les œuvres sont ainsi amenées à voyager en mer, pour l'essentiel, mais également à terre; dans le cadre d'un projet « global ». projet qui se prolongera également à travers de futures résidences dans des ports africains. La réalisation des fresques dialogueront avec les savoir-faire portuaires et les histoires humaines qui animent cet écosystème souvent méconnu.

Trois artistes pour raconter les territoires et les circulations contemporaines

Pour cette première édition, trois artistes issus d'Occitanie aux univers complémentaires sont invités à porter un regard singulier sur le port de Port-Vendres et sur les notions de mouvement, de travail et de transmission.

Les propositions artistiques s'inscriront en résonance avec les valeurs et les imaginaires portés par le projet et ses partenaires. Elles pourront explorer, sans s'y limiter, les thématiques du végétal, des paysages portuaires et maritimes, des flux et des circulations, de de fruits, ainsi que les notions de lien, de coexistence et de *cultiver un avenir durable*. Ces orientations constituent des points d'ancrage sensibles, tout en préservant une large liberté de création, d'interprétation et de recherche pour les artistes invités.

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

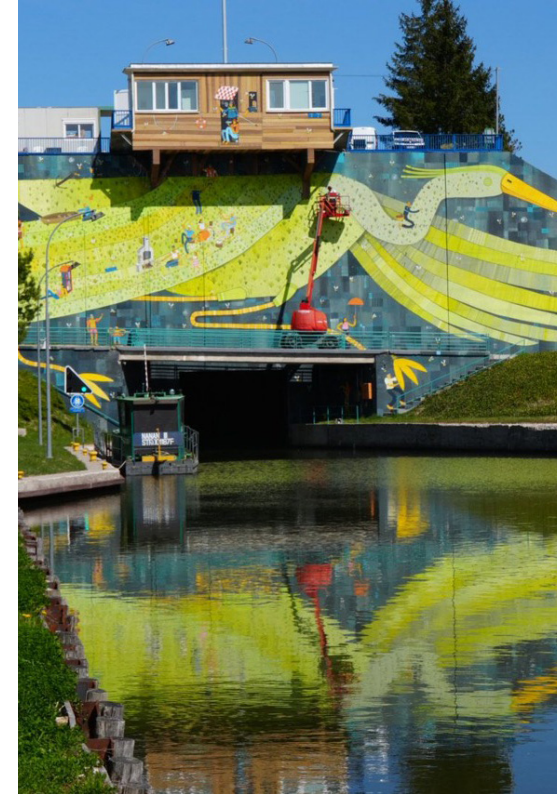


ADEC

Originaire de Paris et formé à Bruxelles, Adec vit et travaille aujourd'hui dans le sud de la France, au pied des Cévennes. Son travail se développe principalement autour de la fresque monumentale et s'articule depuis plusieurs années autour du thème de la « nature habitée ».

Par un jeu d'inversion des échelles et la présence récurrente de personnages miniatures, Adec compose des récits visuels qui interrogent notre place dans la nature et les interactions qui la façonnent. Son œuvre se distingue par une écriture graphique immédiatement reconnaissable. Peuplées de figures en mouvement, ses compositions évoquent un théâtre poétique où se croisent personnages, animaux et éléments naturels.

Au-delà de leur dimension narrative, les fresques d'Adec explorent les notions d'identité, de mémoire et de transmission. Chaque réalisation est conçue comme une trace laissée dans un territoire, nourrie par les rencontres, les échanges et les histoires recueillies au fil de ses déplacements.



LES ARTISTES EN RÉSIDENCE



AXELLE SODADE

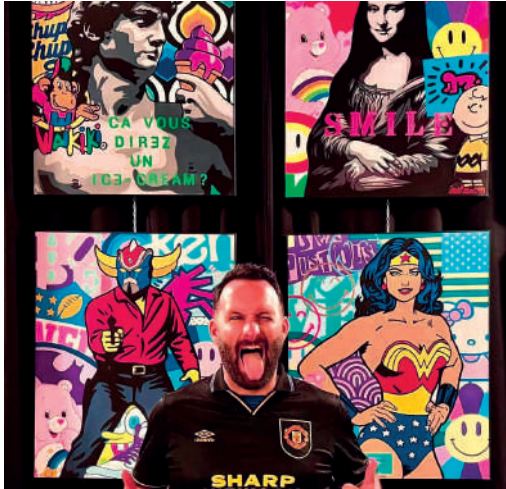
Après l'obtention d'une licence en Direction Artistique à l'ECV Bordeaux, elle poursuit sa formation au Royaume-Uni en intégrant un Master en graphisme à la Kingston University. Cette expérience internationale lui permet d'élargir sa culture visuelle, de consolider sa pratique du dessin et d'affiner son approche de la création graphique.

À l'issue de ses études, elle évolue dans l'univers de la mode londonienne, où elle développe son regard artistique et construit progressivement son langage visuel. Cette période marque également l'émergence d'une esthétique fondée sur des contrastes affirmés, des compositions épurées et un travail autour du monochrome.

En 2018, son installation près de Perpignan ouvre un nouveau chapitre de son travail. Inspirée par la lumière méditerranéenne, la richesse des paysages et l'intensité chromatique de son environnement, elle fait progressivement évoluer sa palette. Les couleurs franches, lumineuses et vibrantes prennent alors une place centrale dans ses créations et deviennent l'un des marqueurs de son identité artistique.



LES ARTISTES EN RÉSIDENCE



VISSOU

Visso, est un artiste autodidacte originaire des Pyrénées-Orientales. Depuis plus de dix ans, il développe une œuvre influencée par le pop art, le street art et l'imaginaire de la culture populaire contemporaine.

Passionné de dessin depuis l'enfance, il construit progressivement un univers visuel singulier dans lequel se croisent références aux comics, aux dessins animés, à la culture geek et aux grandes icônes populaires. Son travail se caractérise par des compositions dynamiques, un langage graphique affirmé et une recherche constante d'impact visuel.

À travers une iconographie immédiatement identifiable, il développe une œuvre accessible et contemporaine, où se rencontrent culture populaire, narration visuelle et expression graphique. Aujourd'hui, il poursuit sa recherche artistique en développant de nouveaux projets et en affirmant une écriture visuelle personnelle au sein de la scène artistique du sud de la France.



INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU :

Port de commerce
Quai de la république
66660 Port-Vendres

CONTACT PRESSE :

operatorversantsud@gmail.com



❌ Ne pas prendre la 1^{ère} sortie centre ville.

🌳 Passer devant l'hôtel du cèdre à votre gauche

📌 Prendre la 2^{ème} sortie port de commerce 300m plus loin à gauche

Descendre la grande courbe

🌀 Faire 345° autour du rond point

Rentrer entre les grillages vers la guérite

