

FESTIVAL INTERNATIONAL DE **CARILLON** DE PERPIGNAN

Du 10 au 14 août 2026

Cathédrale Saint-Jean-Baptiste

Pour les concerts, le lieu d'écoute conseillé est
le Parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux

Depuis 2003, le **Festival international de carillon de Perpignan** a réussi à s'intégrer dans l'offre culturelle estivale proposée. Faire découvrir le plus ancien des grands carillons français, mettre en valeur le carillon en tant qu'instrument de musique à part entière et inviter des carillonneurs français, européens ou étrangers, afin de programmer des concerts de qualité, demeurent les trois axes fondamentaux de cet événement campanaire le plus ancien et le plus important du sud de la France.

Thématique

Pour sa vingt-quatrième édition, avec la thématique **Aux artisans du temps**, 2026 célèbre le savoir-faire exceptionnel dédié à la restauration et à la valorisation du carillon historique Amédée Bollée, propriété de l'Etat.

A la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan, l'année 2026 marque trois temps fort : les trente ans de la restauration du carillon historique Amédée Bollée par l'Etat, propriétaire, les trente ans de sa mise en valeur par une équipe dédiée dans le cadre d'une association Loi 1901, Les Amis du Carillon de la cathédrale, ainsi que les trois décennies de dévouement d'Elizabeth Vitu et Laurent Pie, carillonneurs qui en assurent la vie et la transmission.

Ainsi, la programmation du Festival international de carillon de Perpignan célébrera l'artisanat, la passion et la mémoire qui font battre l'airain de ce patrimoine sonore unique.

Programmation détaillée

Lundi 10 août – 18 heures

Cobla i Carilló (France)

Le groupe Jutglars avec Isabelle Garcia (flabiol i tamborí), Pere Jordà i Manaut (borrassa), Vincent Vidalou (prima) et les carillonneurs de la cathédrale, Elizabeth Vitu et Laurent Pie

En 2024, le Festival de Musique Sacrée de Perpignan a initié une rencontre entre la musique traditionnelle roussillonnaise et le carillon. Le concert a suscité un vif enthousiasme, salué par de chaleureux applaudissements. Pour mettre en valeur la vitalité de notre patrimoine musical, le Festival international de carillon propose un nouveau concert qui mettra en lumière cette audacieuse collaboration. Souvent à l'ombre d'un clocher, la cobla, qui nous fait danser lors de festivités, jouera joyeusement en duo avec les cloches de la cathédrale qui composent le carillon.



Mardi 11 août – 18 heures

Monika Kaźmierczak (Pologne)

Monika Kaźmierczak est carillonneuse de la ville de Gdańsk. Diplômée de l'Académie de Musique de Gdańsk et de la Netherlands Carillon School, elle enseigne le carillon et se produit internationalement. Lauréate de concours prestigieux, elle mène aussi de nombreux projets artistiques et dirige le Gdańsk Carillon Festival. Docteure en arts, elle a reçu plusieurs distinctions et a enregistré des albums dédiés au carillon contemporain.



Mercredi 12 août – 18 heures

Dick van Dijk (Pays-Bas)

Dick van Dijk, diplômé de la Netherlands Carillon School et de la Royal Carillon School de Malines, est carillonneur de la ville de Nieuwegein aux côtés de Mathieu Polak. Carillonneur internationalement reconnu, il donne régulière des concerts en Europe et en Amérique du Nord. En 2009, il a été nommé Membre de l'Ordre d'Orange-Nassau, distinction royale saluant son engagement et sa contribution au rayonnement du carillon.



Jeudi 13 août – 18 heures

Blai Ciurana i Abellí (Espagne)

Blai Ciurana i Abellí commence très jeune la découverte de la musique au piano. Diplômé en pédagogie de l'ESMUC, il découvre le carillon enfant lors d'un concert à Barcelone. En 2022, il intègre la Royal Carillon School de Malines et obtient son diplôme en 2024, tout en se formant à Lier. Il donne des concerts en Europe et aux Etats-Unis. Pianiste, carillonneur et campanologue, il est aussi secrétaire de la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya.

Vendredi 14 août – 18 heures

Benjamin Davis Maack (Danemark)

Actuellement organiste et carillonneur à l'église de Holstebro au Danemark, Benjamin Davis Maack est titulaire d'un Master en musique et communication musicale obtenu à l'Académie de Musique d'Esbjerg, ainsi que du diplôme de carillonneur de la Scandinavian Carillon School de Løgumkloster. Actuellement, il poursuit son cursus au niveau supérieur de cette prestigieuse école, qu'il terminera cette année.

Les visites du carillon

Du 10 au 14 août 2026, tous les jours à 15 heures

Visite patrimoniale et musicale du carillon historique Amédée Bollée (1878)

Instrument campanaire de 46 cloches classé au titre des Monuments historiques

La visite du carillon, qui débute à l'Office de Tourisme Perpignan Centre du Monde, nécessite l'ascension du clocher qui comporte 122 marches. L'accès est fortement déconseillé aux personnes sujettes au vertige et nécessite une bonne condition physique.

Gratuit avec réservation obligatoire : Office de Tourisme Perpignan Centre du Monde — 04 68 66 30 30

Historique du carillon

Avant d'être installé définitivement dans le clocher de l'église Saint-Jean-le-Vieux en 1885, le carillon de la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan, œuvre de la fonderie Amédée Bollée & Fils du Mans, a été présenté à l'Exposition universelle de Paris de 1878.

Jusqu'à l'électrification de 1956, tous les jours, le matin, à midi et le soir, les sacristains successifs s'installaient devant le clavier manuel pour carillonner la prière de l'angélus. Quant aux quatre sonneurs, ils feront retentir la grande volée pour les sonneries cultuelles, festives ou commémoratives.

En 1996, le carillon, propriété de l'Etat, a été restauré par l'entreprise France carillons d'Hérépian. Depuis, les carillonneurs, nommés par ordonnances épiscopales, sont chargés de mettre en valeur cet instrument, tant sur le plan cultuel que culturel.

Cet ensemble campanaire, classé monument historique en 1990, est un des rares exemplaires pratiquement intact de la facture du XIXe siècle pour un carillon de quatre octaves

Le festival est organisé par l'association des Amis
du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste

avec le concours de

Préfecture de la Région Occitanie – Conseil départemental des Pyrénées-Orientales –
Ville de Perpignan

et les partenaires

Les Saintiers, Artisans campanaires et Fondateurs de cloches – Maison Marenda – Dali Hôtel –
Restaurant Le 17

