

Exposition du 22 janvier au 8 mars 2026

Les toutemps et Léa Ducos

Galerie des Hospices

Av de Sainte-Marie
66140 Canet-en-Roussillon

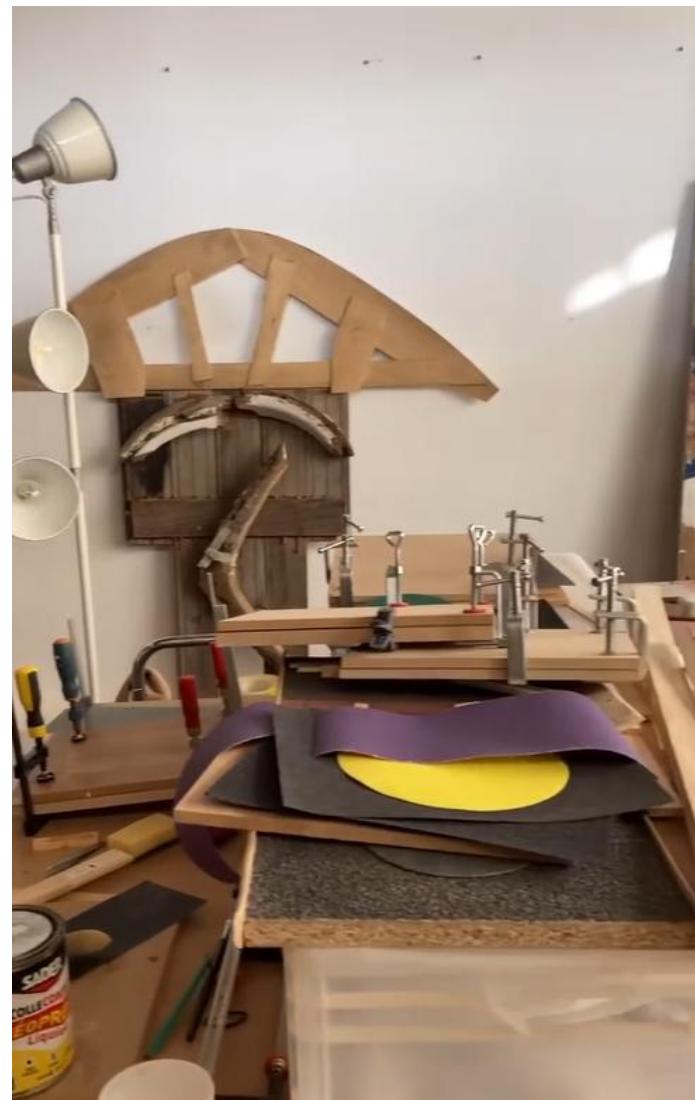
Entrée Gratuite



Communiqué de presse

**Exposition collectives du
22/01 au 08/03/2026
Les Toutemps et Léa Ducos
Canet-en-Roussillon - Galerie
des Hospices**

Léa Ducos
4 chemin du Rec
66460 Maury



Les Toutemps
9 bis rue Torcatis.
66300 Thuir



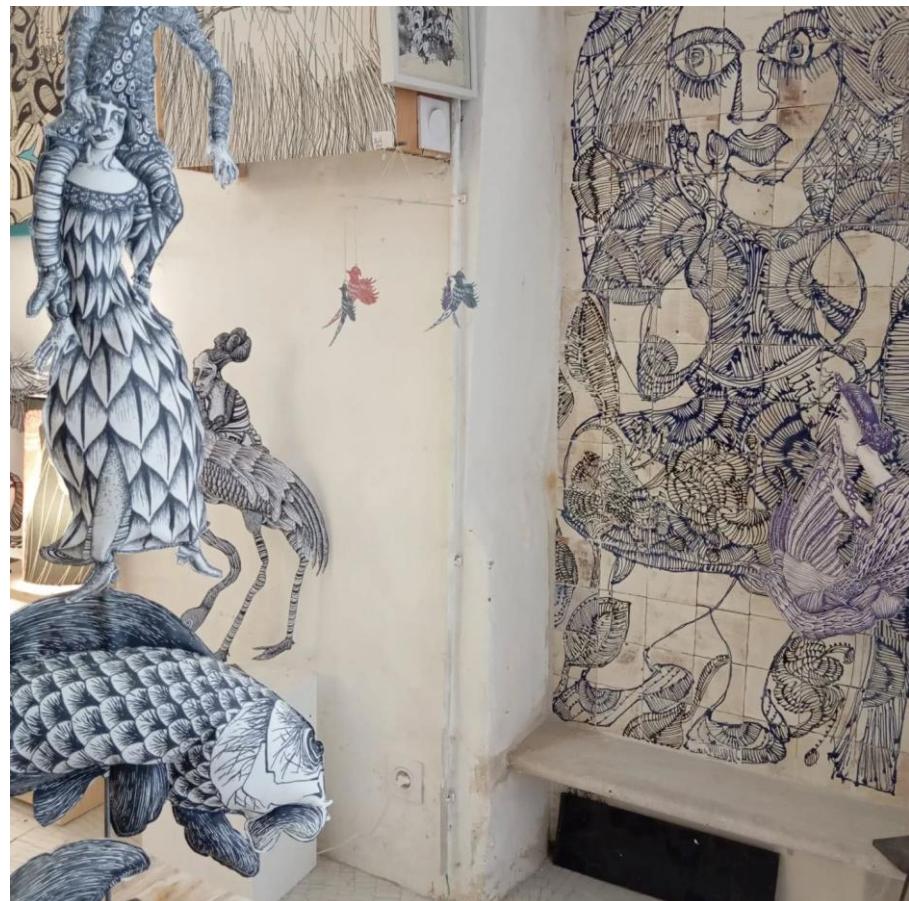
Atelier Les Toutemps: Benoit Szczurek, Bernadette Chaix.

Au départ nous sommes l'un tailleur sculpteur sur pierre , l'autre créatrice textile, avec une pratique constante du dessin.

En parallèle nous avons créé des spectacles installations graphiques pour les musées les médiathèques et la bibliothèque départementale....

Au fil du temps notre domaine de création artistique s'est élargie, nous créons des pièces uniques ou de petites séries ,en pierre,, textile , céramique, toile numérique. Nous exposons essentiellement dans notre Atelier Boutique au départ à Collioure puis à Céret.

Arcas perpignan, Fragment Toulouse, La Nef Montpellier

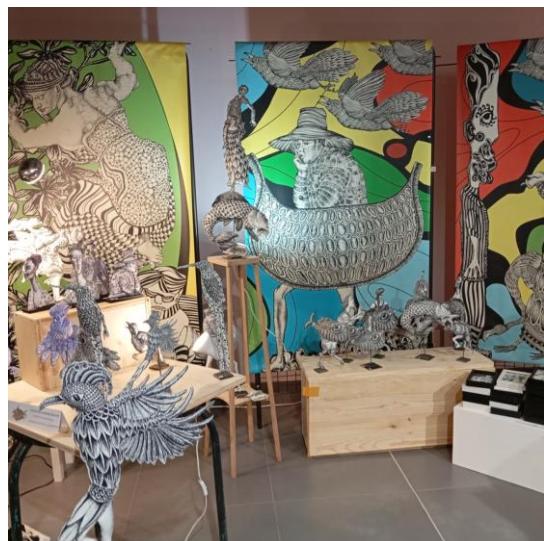




Notre intention est d'immerger le visiteur dans une installation narrative regroupant tout nos médiums d'expression et l'inviter à imaginer des fragments d'histoires reliant les personnages et les univers entre eux.



Sculptures textiles: Univers onirique



Personnage repris de peintre classique , ou de pure imagination
Dessiné sur papier puis retravaillé en numérique , imprimé sur toile canvas, cousu

Toile numérique



A partir de nos dessins
création de toile grand format
150 x150 ou 190x 100
Dessin, montage numérique,
impression



Sculptures miniatures pierre



Céramiques





Léa Ducos est née à Perpignan. Elle est diplômée en Art mention Espaces depuis 2017 de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne et de la Facultad de Belas Artes de Universidad do Porto, Portugal.

En 2020, elle obtient une bourse de recherche, ainsi qu'une résidence internationale Art3 Valence en partenariat avec l'Institut Français et la Kunststiftung Baden-Württemberg de Stuttgart en Allemagne.

Léa expérimente des assemblages poétiques à partir de chutes de bois de menuiseries et encombrants.

Son travail a été montré dans plusieurs endroits à Paris : au Bastille Design Center, à la galerie du Crous et au 91, Artist Run Space ; à Saint-Étienne

à la galerie Ceysson & Bénétière ; à Avignon, au Festival d'Art Contemporain : Parcours de l'Art #26 ; Mais également à l'étranger :

Kunstraum 34 et Lagune, Experimenteller Projektraum à Stuttgart en Allemagne.

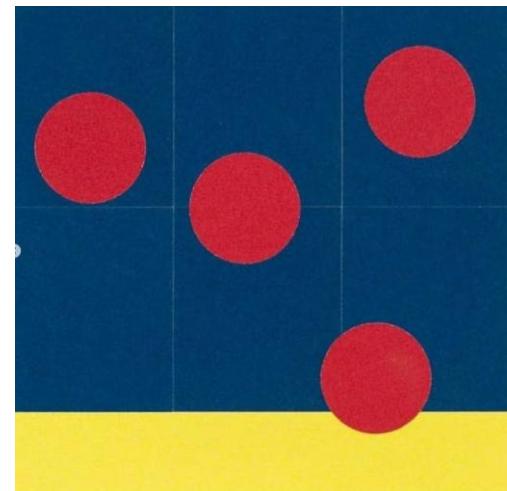
lea.ducos@gmail.com



Le matériau de base des sculptures et installations de Léa Ducos est constitué par des chutes de bois provenant d'ateliers de menuiserie. Et pourtant, rien n'est laissé au hasard ni à l'improvisation. Tout est pesé, mesuré, mûrement réfléchi... Si l'aspect ludique – et parfois dérisoire – est souvent présent dans ses œuvres, Léa Ducos n'a pas oublié les leçons de l'histoire de la statuaire, depuis les idoles pré-cycladiques jusqu'aux créations contemporaines les plus récentes, en passant par les constructivistes russes et les arts premiers. Elle aime à faire un parallèle entre son travail et celui de l'écrivain, considérant, dans la descendance d'un Mallarmé, ses productions comme une forme d'écriture poétique dans l'espace d'exposition. Son objectif avoué est de provoquer un éveil créatif, de stimuler le mouvement, tout en s'inspirant d'une multitude d'autres univers : la musique, la poésie, les histoires et jeux d'enfants, les règles de base de la physique...

À cette fin, elle cultive les ambiguïtés, les lectures multiples, les doubles sens, les calembours visuels, les exercices combinatoires... le tout avec une malice dont le spectateur est invité à partager le plaisir.

Louis Doucet



BIM BAM BOX

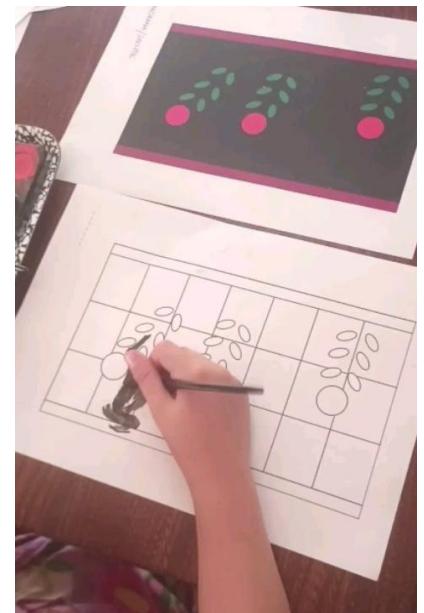
2023

mousse, bois et acrylique

122,5 x 104 x 4 cm



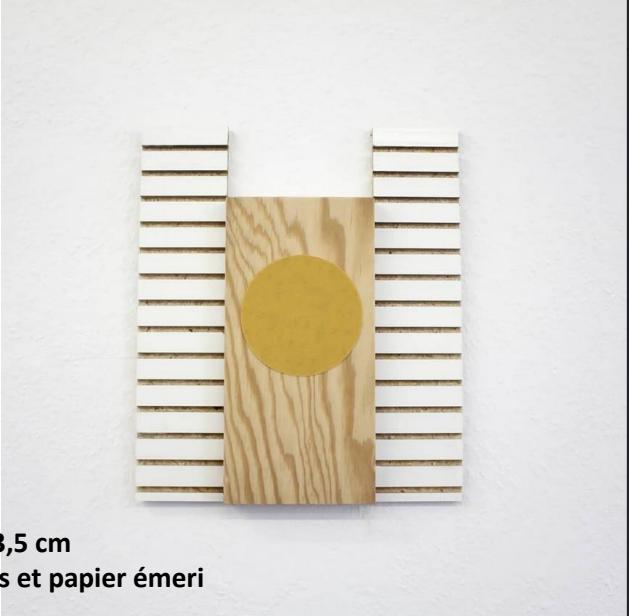
OEIL NAVIGUANT
2023
plexiglas, mousse, bois,
charbon et
peintures
54 x 53 x 3 cm



UN CHIEN ANDALOU
2022
acrylique et bois
40 x 28 x 6 cm



SOLARIUM
34,5 x 40,5 x 3,5 cm
Chutes de bois et papier émeri
2020



GALERIE DES HOSPICES

Centre d'exposition municipal
Avenue de Sainte Marie
Village de Canet-en-Roussillon



Directeur service culturel :

Pascal FERRO 04 68 86 71 80

p.ferro@canetenroussillon.fr

Chef du service culturel:

Rémi CASTELLO 04 68 86 72 61

r.castello@canetenroussillon.fr

Informations pratiques :

Ouvert tous les jours de 15h à 18h

Accueil et administratif :

Angélique CADENE 04 68 86 72 60

culture@canetenroussillon.fr

Patricia ALEVEQUE 04 68 86 72 63

p.aleveque@canetenroussillon.fr

Entrée libre - Parking à proximité

Site internet : <http://www.canetenroussillon.fr>

