

**Exposition**  
**du 22 janvier au 8 mars 2026**

# Les toutemps et Léa Ducos

**Galerie des Hospices**

Av de Sainte-Marie  
66140 Canet-en-Roussillon

**Entrée Gratuite**



Communiqué de presse

**Exposition collectives du  
22/01 au 08/03/2026**

**Les Toutemps et Léa Ducos  
*Canet-en-Roussillon - Galerie  
des Hospices***

Léa Ducos  
4 chemin du Rec  
66460 Maury



Les Toutemps  
9 bis rue Torcatis.  
66300 Thuir







**Benoit  
Szczurek**

**Bernadette  
Chaix**

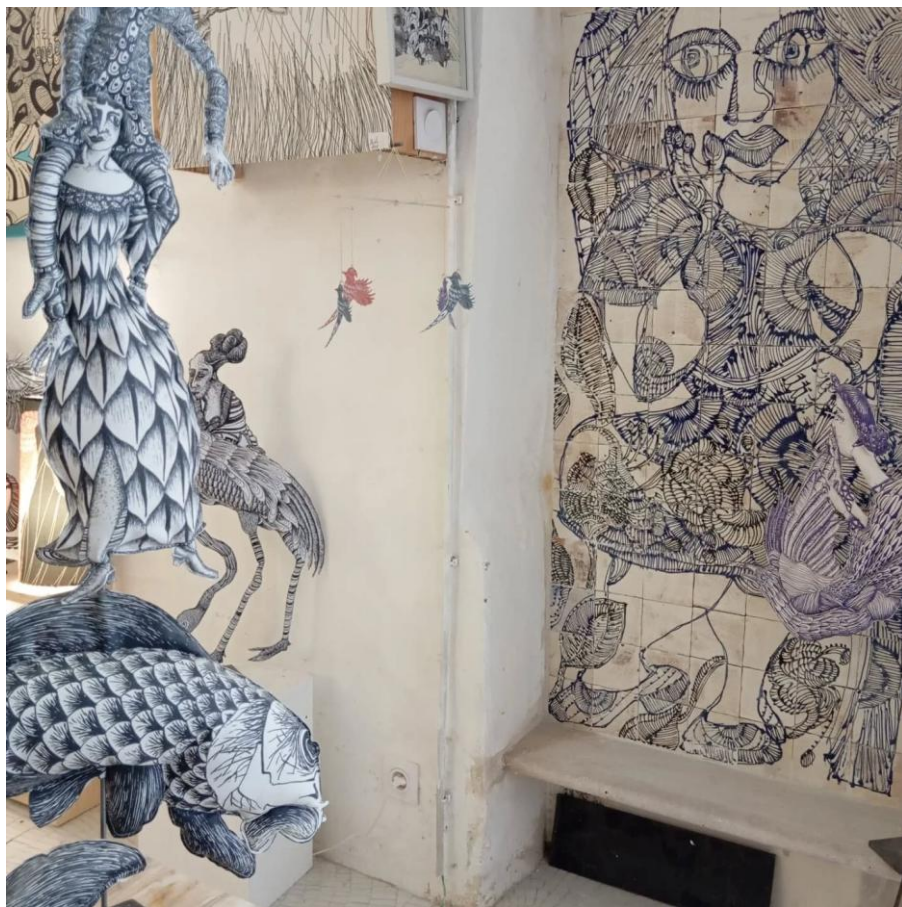
Atelier Les Toutemps: Benoit Szczurek, Bernadette Chaix.

Au départ nous sommes l'un tailleur sculpteur sur pierre , l'autre créatrice textile, avec une pratique constante du dessin.

En parallèle nous avons créé des spectacles installations graphiques pour les musées les médiathèques et la bibliothèque départementale....

Au fil du temps notre domaine de création artistique s'est élargie, nous créons des pièces uniques ou de petites séries ,en pierre,, textile , céramique, toile numérique. Nous exposons essentiellement dans notre Atelier Boutique au départ à Collioure puis à Céret.

Arcas perpignan, Fragment Toulouse, La Nef Montpellier





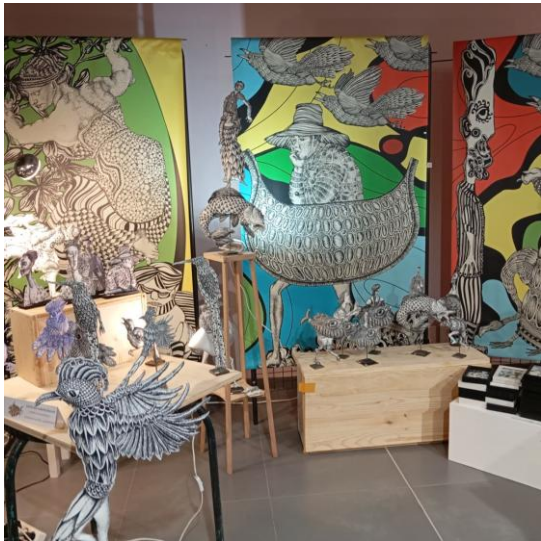
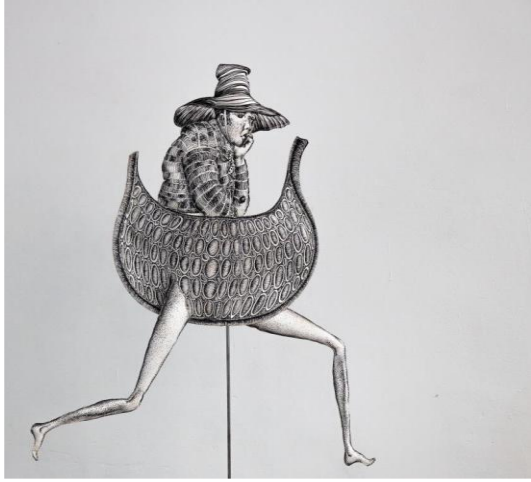


Notre intention est d'immerger le visiteur dans une installation narrative regroupant tout nos médiums d'expression et l'inviter à imaginer des fragments d'histoires reliant les personnages et les univers entre eux.



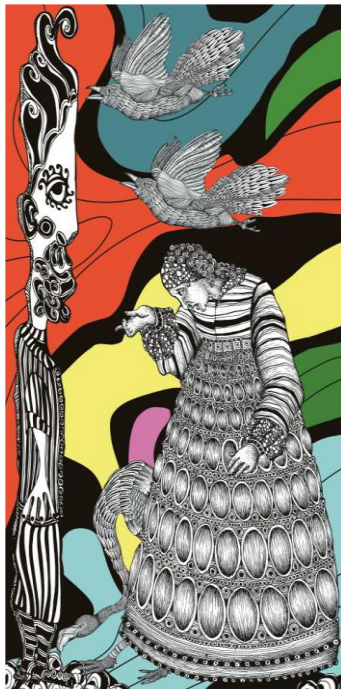


# Sculptures textiles: Univers onirique



Personnage repris de peintre classique , ou de pure imagination  
Dessiné sur papier puis retravaillé en numérique , imprimé sur toile canvas, cousu

## Toile numérique



A partir de nos dessins  
création de toile grand format  
150 x150 ou 190x 100  
Dessin, montage numérique,  
impression





# Sculptures miniatures pierre



# Céramiques







Léa Ducos est née à Perpignan. Elle est diplômée en Art mention Espaces depuis 2017 de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne et de la Facultad de Belas Artes de Universidad do Porto, Portugal.

En 2020, elle obtient une bourse de recherche, ainsi qu'une résidence internationale Art3 Valence en partenariat avec l'Institut Français et la Kunststiftung Baden-Württemberg de Stuttgart en Allemagne.

Léa expérimente des assemblages poétiques à partir de chutes de bois de menuiseries et encombrants.

Son travail a été montré dans plusieurs endroits à Paris : au Bastille Design Center, à la galerie du Crous et au 91, Artist Run Space ; à Saint-Étienne

à la galerie Ceysson & Bénétière ; à Avignon, au Festival d'Art Contemporain : Parcours de l'Art #26 ; Mais également à l'étranger :

Kunstraum 34 et Lagune, Experimenteller Projektraum à Stuttgart en Allemagne.

[lea.ducos@gmail.com](mailto:lea.ducos@gmail.com)

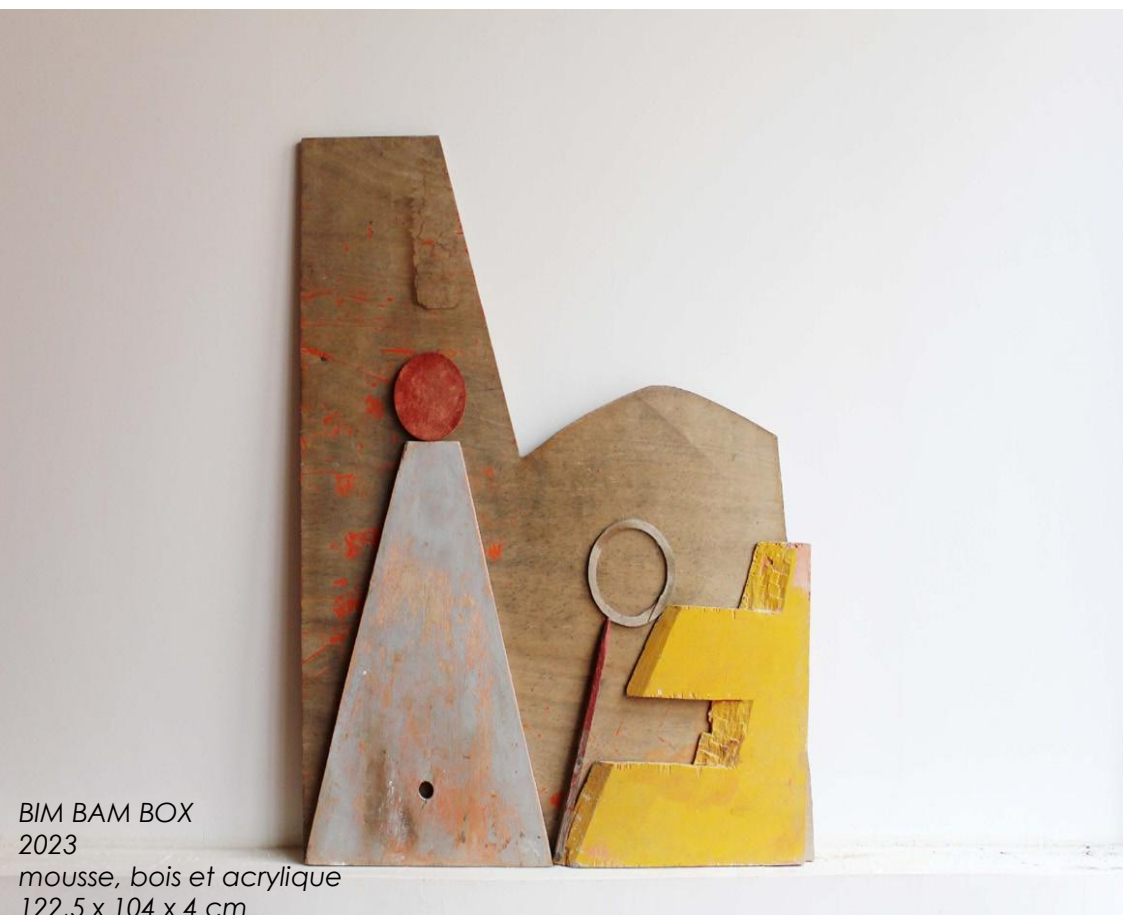
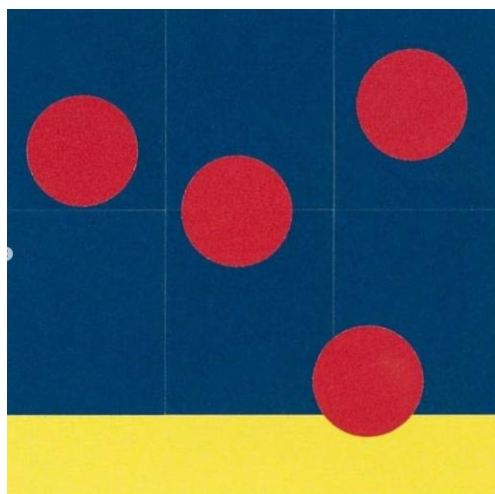


Le matériau de base des sculptures et installations de Léa Ducos est constitué par des chutes de bois provenant d'ateliers de menuiserie.

Et pourtant, rien n'est laissé au hasard ni à l'improvisation. Tout est pesé, mesuré, mûrement réfléchi... Si l'aspect ludique – et parfois dérisoire – est souvent présent dans ses œuvres, Léa Ducos n'a pas oublié les leçons de l'histoire de la statuaire, depuis les idoles pré-cycladiques jusqu'aux créations contemporaines les plus récentes, en passant par les constructivistes russes et les arts premiers. Elle aime à faire un parallèle entre son travail et celui de l'écrivain, considérant, dans la descendance d'un Mallarmé, ses productions comme une forme d'écriture poétique dans l'espace d'exposition. Son objectif avoué est de provoquer un éveil créatif, de stimuler le mouvement, tout en s'inspirant d'une multitude d'autres univers : la musique, la poésie, les histoires et jeux d'enfants, les règles de base de la physique...

À cette fin, elle cultive les ambiguïtés, les lectures multiples, les doubles sens, les calembours visuels, les exercices combinatoires... le tout avec une malice dont le spectateur est invité à partager le plaisir.

**Louis Doucet**



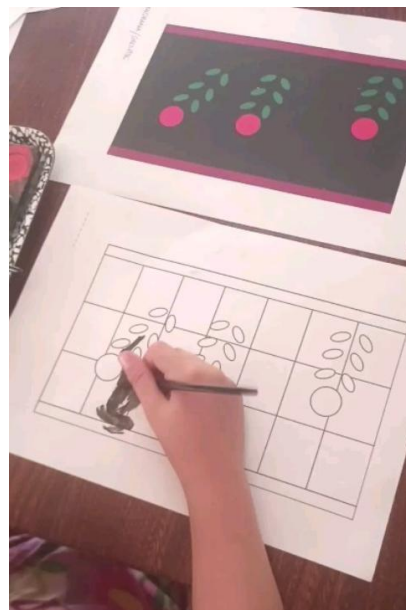
**BIM BAM BOX**  
2023

mousse, bois et acrylique  
122,5 x 104 x 4 cm





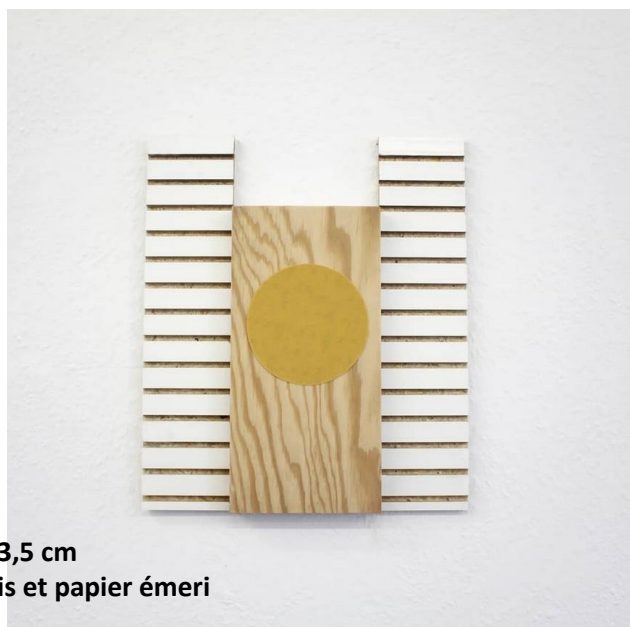
**OEIL NAVIGANT**  
2023  
plexiglas, mousse, bois,  
charbon et  
peintures  
54 x 53 x 3 cm



**SOLARIUM**  
34,5 x 40,5 x 3,5 cm  
Chutes de bois et papier émeri  
2020



**UN CHIEN ANDALOU**  
2022  
acrylique et bois  
40 x 28 x 6 cm



# GALERIE DES HOSPICES

Centre d'exposition municipal  
Avenue de Sainte Marie  
Village de Canet-en-Roussillon



**Directeur service culturel :**  
**Pascal FERRO** 04 68 86 71 80  
[p.ferro@canetenroussillon.fr](mailto:p.ferro@canetenroussillon.fr)

**Chef du service culturel:**  
**Rémi CASTELLO** 04 68 86 72 61  
[r.castello@canetenroussillon.fr](mailto:r.castello@canetenroussillon.fr)

**Informations pratiques :**  
**Ouvert tous les jours de 15h à 18h**

**Accueil et administratif :**  
**Angélique CADENE** 04 68 86 72 60  
[culture@canetenroussillon.fr](mailto:culture@canetenroussillon.fr)

**Patricia ALEVEQUE** 04 68 86 72 63  
[p.aleveque@canetenroussillon.fr](mailto:p.aleveque@canetenroussillon.fr)



**Entrée libre - Parking à proximité**  
**Site internet :** <http://www.canetenroussillon.fr>