



D

Prendre Carrer del Puigmal en suivant le balisage rouge et blanc (GR 36). Sortir du village et continuer à suivre la route qui deviendra une piste sur 1 km environ. Au premier virage en épingle, suivre la piste à droite balisée en jaune sur 2,5 km. Tout au long de cette montée, suivre le chemin.

1

Après le passage canadien, la piste traverse la forêt de Nahuja. 200 m plus loin, tourner à droite jusqu'au croisement au niveau de la fontaine. Prendre ensuite le chemin de droite pour rejoindre le refuge de Nahuja.

2

Continuer la piste sur 1 km jusqu'au prochain carrefour. Prendre le chemin de gauche sur 1 km. Traverser la clôture par la chicane et prendre le sentier de gauche qui chemine à flanc de montagne. Au cirque où dominent les affleurements schisteux, profitez du point de vue sur le plateau cerdan.

3

Au fond du cirque, traverser le ruisseau et prendre le sentier qui descend à droite sur 300 m. Lorsque vous êtes à la clôture, traverser la chicane et prendre le sentier en face. Le suivre sur 1 km jusqu'au croisement avec la piste des ardoisières. Tout au long du sentier, remarquer les anciennes

© Licence IGN 2017

terrasses, les restes d'enclôs pastoraux, les anciennes ardoisières ainsi que les ruines du vieux village abandonné.

4

A Valcebollère, traverser le village en prenant la piste qui passe sous les terrains de jeux. La suivre sur 1 km. Au premier virage en épingle, quitter la piste et prendre le sentier de droite. Au bout de 200 m, rejoindre un chemin qui longe une clôture sur 1 km. Après la grande descente, quitter la piste, traverser la clôture et prendre le sentier à gauche qui vous mène jusqu'au hameau du Puig.

5

600 m après le hameau, prendre le sentier à gauche qui mène à la Fontaine Monnier. Puis continuer de descendre par le même sentier jusqu'au camping d'Osséja.

6

Au camping, traverser le pont et prendre l'avenue Casa Pont en face. Au croisement, prendre à gauche pour rejoindre la rue du Progrès qui vous mènera au centre d'Osséja et son église. Continuer tout droit en direction de la gare. Juste avant celle-ci prendre sur la droite la rue du Bosquet. Suivre le sentier jusqu'à Nahuja, le point de départ.



Point de vue sur le village d'Osséja

NAHUJA - VALCEBOLLÈRE - OSSEJA

7h - 16 km



620 m



Difficile

P PARKING A CÔTÉ DE L'ÉGLISE SAINT JACQUES DE NAHUJA.

Patrimoine

Nahuja. A une altitude de 1 350 m, ce petit village domine la haute plaine de Cerdagne. Il a conservé un patrimoine notable d'architecture paysanne des XVIII^e et XIX^e siècles. L'église Saint-Jacques du XI^e siècle possède en particulier un retable du XVI^e siècle et l'unique retable baroque de Cerdagne peint sur lambris.

Valcebollère. Au fond de la vallée de la Vanera, à 1500 m d'altitude, Valcebollère est un village de pierre. Il est depuis longtemps connu pour ses carrières d'ardoise de Cerdagne qui ont fait vivre nombre d'habitants jusque dans les années 1950. L'église abrite un beau retable renaissance. À la petite chapelle d'altitude, le 11 juin la fête de Saint Barnabé est célébrée avec ferveur.

Osséja. Blotti sur le flanc du plateau cerdan, à 1240 m d'altitude, Osséja, village de montagne de caractère, à l'orée d'une forêt centenaire, bénéficie d'une situation géographique idéale et d'un climat exceptionnel. Labellisée « Station verte de vacances », vous y trouverez une nature respectée et préservée et un ensemble d'activités diversifiées dans un paysage grandiose et unique. La base de loisirs, située à proximité du plan d'eau et des berges de la Vanéra, vous donnera accès à un ensemble d'activités : pêche à la truite, pédalos et canoës, jeux gonflables, mini-golf, centre équestre, mur d'escalade.



Nahuja



Osséja



Ça vaut le détour



Toiture en ardoise

LES ARDOISIÈRES

Dès le Moyen-Age, en 1281, les habitants du village disparu de Corbera, tout près de Valcebollère, vendaient déjà des ardoises au marché de Puigcerdá. Depuis cette époque et jusqu'aux années 1950-60, elles ont fourni des lauses pour la couverture des toits d'une grande partie de la Cerdagne. De très bonne qualité et de toute dimension, on peut encore les voir sur les maisons de la région. (Ch. Rendu et P. Campmajo).