

2^e semaine médiévale

Itinéraire catalan des troubadours et des jongleurs

*Ruta catalana dels
trobadors i la joglaria*



30/09
> 3/10

Canet en
Roussillon

Interreg
POCTEFA



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE




CANET
EN ROUSSILLON

■ LA MUSIQUE D'UN BANQUET MÉDIÉVAL

Mercredi 30 septembre.

Antoni Madueño.

Centres de loisirs 3 -11 ans (en partenariat avec le service jeunesse de la Ville)

Des chevaliers, des troubadours et des ménestrels se rendent au château à l'invitation de Guillaume IV, seigneur de Canet. Un grand banquet y est organisé pour célébrer sa nomination comme vicomte par le roi Sanche de Majorque.



■ TROUBADOURS, JONGLEURS ET MÉNESTRELS AUTOUR DU CHÂTEAU DE CANET EN ROUSSILLON. ITINÉRAIRE CATALAN DES TROUBADOURS ET DES JONGLEURS



Vendredi 2 octobre de 10h à 13h et de 15h à 17h.

• 10h - Salle Martin Vivès (salle des mariages).

Ouverture du colloque et présentation des actes I.

Journées de recherche : les troubadours du Roussillon, vers un itinéraire catalan des Troubadours.

• 10h30 - Journée de recherche avec des intervenants spécialistes en troubadours et musique médiévale de l'Université de Perpignan, Girona et Autònoma de Barcelona. **Ouvert au public.**

(dans la limite des places disponibles)

■ VISITE NOCTURNE AU CHÂTEAU VICOMTAL

Vendredi 2 octobre à 19h.



Antoni Madueño.

Visite nocturne au château vicomtal avec musique médiévale. Château vicomtal.

Ouvert au public (dans la limite de 100 personnes).

■ TRAVERSER LA MER DANS UN NAVIRE DE PIERRE

Samedi 3 octobre à 18h. Église Saint-Jacques.



© Ville de Canet-en-Roussillon - Ne pas jeter sur la voie publique - 09/26

Maîtrise de l'IRVEM. Direction : Bertille De Swarte et Julie Jolivet.

Avec : Antoni Madueño Ranchal (chant et textes)

Les chemins de Saint-Jacques sont aussi nombreux que les pèlerins qui les empruntaient depuis toujours. L'un d'eux naît de l'autre côté de la mer et plonge sous les eaux pour se reposer au port. Non loin, dans l'une de ses églises, il recueille ceux qui se rendent à Compostelle à travers les sommets enneigés des Pyrénées, traverse les plaines et les rivières, et rencontre des chevaliers furieux défendant un pont ; des châteaux, des églises et des monastères s'élevant vers le ciel ; d'innombrables faits merveilleux rassemblés dans des chansons et d'anciens écrits sur parchemin.

Programme - Œuvres vocales du répertoire médiéval, liées aux pèlerinages : *Libre Vermell* de Montserrat, *Cantigas* de Santa Maria, *Codex Calixtinus*, œuvres de la liturgie grégorienne, pièces musicales du scriptorium de Ripoll et des monastères catalans.

Payant. (tarif plein 10 € Tarif jeune 4€).

Renseignement et réservation Théâtre Jean Piat.