

La Tête dans les Étoiles

9^e édition

Un festival pour la famille
sous le Signe de l'Émerveillement et de l'Engagement

Tarifs : Jardin gratuit /Théâtre 12€ (gratuit - 8 ans)



Production Parole et Coup de Théâtre et Opéra Volubilis

Avec le soutien de Canet-en-Roussillon, Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales,
de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée et de la DRAC d'Occitanie.

Canet-en-Roussillon
Samedi 5 septembre 2026

Théâtre Jean Piat et son jardin de 14 h à 22 h

«L'enfance est le sol sur lequel nous marcherons toute notre vie.» Lise Bourbeau

Le festival *La Tête dans les Étoiles* transforme le théâtre Jean Piat et son jardin en un véritable écrin culturel pour célébrer l'enfance comme un territoire de liberté absolue. Conçu pour vibrer en famille, cet événement intergénérationnel transcende la simple diffusion de spectacles : il s'agit d'une expérience collective vibrante, porteuse de valeurs de tolérance et de cohésion sociale. Laissez-vous emporter par un programme qui commence dans la tendresse de l'éveil pour s'achever dans l'éclat d'une apothéose poétique.

Venez partager des émotions intenses et réapprendre à regarder le monde avec des yeux d'enfant : la tête pleine de rêves et les pieds ancrés dans le partage.

En continu au cœur des jardins :
les animations en bois de La Case du Jeu.

Pour prolonger le partage, retrouvez une sélection d'une vingtaine de jeux traditionnels en bois installés dans les jardins du théâtre.

Une occasion parfaite pour s'amuser, s'affronter amicalement et se retrouver ensemble entre deux spectacles !

Légendes et sorcières du Roussillon
Wilfried Delahaie
Côté Jardin à 16h
Durée 50min - gratuit

*Formé en danse contemporaine, théâtre d'improvisation et de rue.
La composition instantanée sous toutes ses formes l'a mené
à l'improvisation narrative du conteur.*

Plongez dans l'univers mystérieux du Roussillon avec Wilfried Delahaie, qui donne vie aux sorcières et aux créatures légendaires de nos montagnes et de nos garrigues.

À travers des récits captivants mêlant histoire et imaginaire, le conteur vous transporte dans un voyage où le frisson et l'émerveillement se rencontrent.

Une expérience immersive et poétique à ne pas manquer pour tous les amateurs de traditions orales et de magie catalane.



Et toi, comment tu te débrouilles ?
Compagnie Troupuscule Théâtre
Côté Théâtre à 18h
À partir de 8 ans - Durée 55 min
12 € - Gratuit moins de 8 ANS

« Une ode à l'amour intergénérationnel. »
 Midi Libre- Thierry Martin

Et toi, comment tu te débrouilles ? est une ode au lien intergénérationnel, à la liberté d'être soi... Un parcours initiatique où le mot « grandir » prend tout son sens. Charly est un enfant curieux qui se pose mille questions. Pourquoi dit-on « c'est le masculin qui l'emporte ? » Et l'emporte où d'ailleurs ? Qu'est-ce que ça veut dire s'émanciper ? Où vont les gens quand ils sont morts ?



Autricé et auteur Mariana Lézin & Paul Tilmont Mise en scène Mariana Lézin assistée d'Alexandre Wallet Interprétation Pauline Vaubailon et Paul Tilmont Scénographie Florent Marie Musique Nilco Création lumière Alexandre Barthès Costumes Patrick Cavalie et Ève Meunier Construction des décors Atelier Christophe & B.

Coproduction et soutiens : Théâtre J. Ferrat Cèbastany (66), Ligue de l'Enseignement des Pyrénées-Orientales (66), la Casa Musicale (66), TAC Perpignan (66), Théâtre La Vista Montpellier (34), Le Carré scène nationale Château-Gontier (53), la ville d'Elne (66), la Villette (75) Aide à la création : Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée, Département des Pyrénées-Orientales, Ville de Perpignan (66). La compagnie est conventionnée au titre du FIT par la Région Occitanie, le CD Pyrénées-Orientales et la ville de Perpignan. La compagnie est soutenue par la Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée pour ses actions en cohésion sociale et pour sa saison au sein du Théâtre Aux Croisements et par le ministère de l'Intérieur via la préfecture des Pyrénées-Orientales pour ses actions en cohésion sociale.

Côté Jardin à 20h
NILCO - Mes paroles sont à vous - gratuit



Auteur compositeur interprète, NILCO joue dans la catégorie des songwriters alternatifs.

Dans un registre chanson française, la force de ses textes mélangent jazz, rap, folk, reggae, blues ou soul... Dans une forme acoustique, sans fards ni artifices, il se propose d'interpréter un panel de ses œuvres face à un public textes en main. C'est ainsi l'occasion pour l'artiste de remettre en question, aux sens propre, c'est à dire à celle des autres, son travail d'auteur, compositeur et interprète.

Équipe du Festival

Directeur fondateur : Karim Arrim

Directrice de production : Christiane Caly

Équipe artistique, technique et administrative

Collaboratrice artistique : Florence Guillemat-Szarvas

Chargée d'administration : Muriel Caly

Chargé de financement : Philippe Vézinhet

Communication : Corinné Dubiez-Coquet

Les bénévoles ...

Contact

La Têt dans les Étoiles

Tél. : 06 31 01 14 81

Infos complémentaires sur le site du festival

www.latetdanslesetoiles.com

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Billetterie sur place



helloasso

Billetterie en ligne

