

# Guide pratique

# Rivesaltes

Dessin Christian Saladin, Conception et réalisation Christian Saladin



Place Mailly





E

F

G

H

# Plan 1

➔ ⊗ Visite du patrimoine en autonomie  
Durée : 1h - 1h30  
Départ Office de Tourisme F2

## Allées Mal Joffre

Av de la Salanque

Rd pt de la Sardane

Auberge du Domaine de Rombeau

D12B

Aéroport Perpignan St Estève  
D117

D614  
Peyrestortes  
Baixas

Foix  
Estagel  
Quillan  
D117

7

8

9

10

J

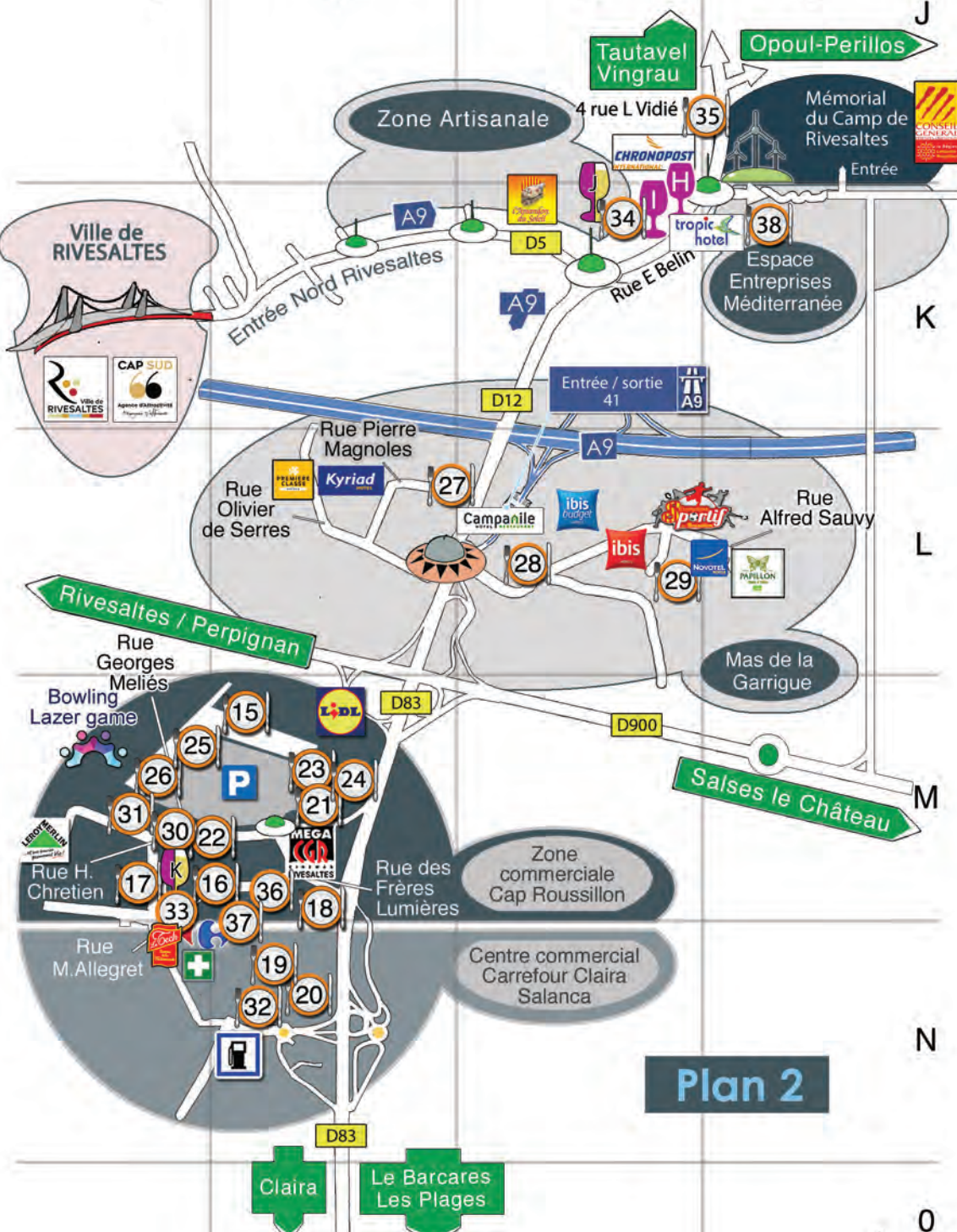
K

L

M

N

0



Zone Artisanale

Tautavel Vingrau

Opoul-Perillos

Mémorial du Camp de Rivesaltes

Entrée Nord Rivesaltes

Espace Entreprises Méditerranée

Rue Pierre Magnoles

Entrée / sortie 41

Rue Olivier de Serres

Kyriad

Campanile

ibis budget

ibis

partif

Rue Alfred Sauvy

Papillon

Mas de la Garrigue

Rivesaltes / Perpignan

Rue Georges Meliès

Bowling Lazer game

LIDL

25

26

31

30

17

33

37

16

36

19

32

20

23

21

MEGA

22

37

18

37

19

32

20

D83

D900

Salses le Château

Zone commerciale Cap Roussillon

Centre commercial Carrefour Claira Salanca

Rue des Frères Lumières

D83



Claira

Le Barcares Les Plages


Plan 2

# Sommaire

Ce guide est conçu pour vous permettre d'effectuer la visite de la ville afin de découvrir son patrimoine. Ce parcours se fait en parfaite autonomie en seulement 1h30.

Il suffit de suivre sur le **Plan 1** les flèches , de se référer aux symboles **Tour de l'Horloge**  et de vous reporter aux pages suivantes pour en avoir les explications.

Les faits historiques, les curiosités ainsi que les anecdotes évoquées ne manqueront pas de vous étonner.

	Pages
 Adresses utiles .....	6
Départ de l'Office de Tourisme : plan 1 - F2	
Un peu d'Histoire .....	7
Les Allées Maréchal Joffre - L'Hôtel de Ville - La Statue du Maréchal Joffre .....	8
La Distillerie de la Guinguette - Le Pont Jean Jacquet - Les Remparts.....	9
Le Bassin de rouissage du lin - Le Moulin à huile.....	10
Le Caveau - Le Trou du four, la fête du Babau.....	11
La Légende du Babau .....	12
La Place rue du four - L'Église Saint André - Le Retable .....	13
La Chapelle - L'Orgue - La Tour de l'Horloge - Les Armoiries.....	14
Le Platane - Le Musée du Maréchal Joffre - Le Boulevard Arago.....	15
Le Musée du Maréchal Joffre .....	16 - 17
Le Mémorial du camp de Rivesaltes.....	18 - 19

## Vous trouverez aussi des informations pratiques

 Lexique sur les Rivesaltes .....	20 - 21
 Caves viticoles .....	22 - 23
 Restauration .....	24 - 25 - 26



Toute l'équipe de l'Office de Tourisme vous souhaite de passer un agréable séjour dans notre ville.



# Adresses Utiles

## Plan 1



Office de  
Tourisme ...2F



.....3E - 4B  
1D - 5D



Hôtel de ville ...1F



..... 1D



Police  
Municipale ...1F



..... 3E



Gendarmerie ...5H



..... 2E



**Le Palais  
des Fêtes** ...5C



..... 2F



..... 1G



..... 3E



.....1D - 2G  
2H - 2A  
4H - 5E - 6D



..... 2F



.....2A - 2D - 3B - 3C  
4A - 4D - 5A - 5B  
6D - 2F - 6H - 1F - 3E



.....2B



Laverie ... 4E



.....1A - 5F - 1C  
3A



..... 2F - 4C - 5F



.....Les Dômes

La Piscine  
Skate Park .....6H



## Un peu d'Histoire

Il est difficile de déterminer en quelle année remonte la fondation de Rivesaltes. Rivesaltes vient du latin Ripis Altis : rives hautes. Tout porte à croire qu'elle existait au moment de l'invasion des Sarrazins en 729. Son nom est cité en 923 et montre l'existence de deux églises Saint-André et Sainte-Marie. Ces deux églises sont données en héritage par un certain Landric à l'abbaye de Lagrasse dans l'Aude. Rivesaltes appartiendra à Lagrasse jusqu'à la Révolution et n'aura donc ni seigneur, ni château. La population jouit très tôt des libertés communales en élisant 35 conseillers et un batle (le Maire), chargé de les représenter.

En 1172, Rivesaltes obtient de la part d'Alphonse II, roi d'Aragon, l'autorisation de se fortifier. Sa position sur la route de Perpignan lui vaut de subir le passage et l'occupation des troupes de Louis XI (1463) et de Louis XIII (1639). La ville fut mise à sac en 1793 par l'armée espagnole.

L'accroissement de la population rendit nécessaire la construction d'une nouvelle église, l'édifice roman fut remplacé par l'église actuelle (1657-1669).

En 1860, Rivesaltes entre dans une époque moderne avec l'arrivée du train. Il ouvre la porte au transport de personnes et de marchandises. Jusqu'à 150 personnes travaillaient au transbordage du vin et à l'entretien de la gare. De ce lieu jusqu'au centre ville, s'établirent tous les métiers de la viticulture.

En 1863, les premiers cas de phylloxéra se déclarent dans le département du Gard. 20 ans après tout le sud de la France est contaminé. A Rivesaltes, dans les vignobles touchés, on greffe les ceps de vigne un par un avec des plants américains.

De nos jours, l'appellation "Muscat de Rivesaltes" a dépassé les frontières du Roussillon puisqu'elle est mondialement connue. Nous fêtons à ce jour les 600 ans du Muscat à Rivesaltes!

Notre ville s'est aussi développée économiquement. Avec la proximité de l'aéroport, de l'autoroute et de la gare, elle est, à ce jour, un pôle d'attraction pour les jeunes entreprises, non seulement dans le domaine viticole mais aussi dans des activités telles que la haute technologie.

Riche par son patrimoine chargé d'histoire, Rivesaltes est une ville dynamique qui a su concilier passé et modernité.



## Visite de la Ville



### Les Allées Maréchal Joffre

A l'époque ces allées étaient les plus grandes du département, 220 mètres de long, composées de 5 allées bordées de platanes. En 1858, la mise en service de la gare oblige le maire d'alors à faire une demande d'emprunt et d'imposition exceptionnelle pour la création d'une promenade publique.

A cette époque, elle est baptisée "cours Napoléon". Au centre, il y eut autrefois une fontaine monumentale. A partir de 1909, au pied de la statue de Minerve disparue aujourd'hui, avait lieu le départ du tramway vers Perpignan. En 2017 de grands travaux furent entrepris pour la rénovation de cette promenade qui aujourd'hui fait toujours la fierté des Rivesaltais.

### L'Hôtel de Ville

Cette bâtisse fut érigée vers 1860 par le notaire Charles Gauze. Construite dans un parc, elle abrita un restaurant qui fût réputé pour sa gastronomie. Elle fût rachetée en 1906 par un négociant en vin, puis en 1925 par Monsieur Péquignot qui en fit son hôtel particulier. Après l'acquisition du bâtiment par un troisième propriétaire, ce magnifique édifice, abandonné pendant de longues années, devint l'Hôtel de Ville.



### La Statue du Maréchal Joffre

Vous êtes à l'autre bout des allées et vous contemplez la statue équestre du Maréchal Joffre. Ce monument en bronze, sculpté par Auguste Maillard,

fut érigé en 1931 en l'honneur de cet enfant du pays, vainqueur de la bataille de la Marne qui sauva Paris en 1914. C'est René Victor Manaut, député des Pyrénées Orientales, qui est à l'origine de sa réalisation et de son édification. Il fit lancer une souscription nationale et dans toutes les colonies où Joffre avait servi pour récolter les fonds nécessaires à la réalisation de cette statue. Le Maréchal et sa femme choisirent personnellement l'emplacement. Il subsistera pendant longtemps seulement deux statues équestres dans la région, car beaucoup ont été fondues pendant la Seconde Guerre Mondiale.





## La Distillerie la Guinguette



En bordure de la Llobère, affluent de l'Agly, se trouvaient autrefois les guinguettes, petites maisons étroites, où l'on venait boire le vin frais. Attenant à celles-ci, il y avait un puits naturel, sorte de frigidaire municipal où l'on conservait la glace. Dans la Llobère, les villageois avaient l'habitude de se baigner. Ils pratiquaient la pêche près des petits barrages de fortune. A la fin du 19<sup>ème</sup> Siècle, Monsieur Molinié, cousin du Maréchal Joffre, implanta une distillerie. Il y régnait une intense activité avec le cheminement incessant des charrettes apportant le raisin et emportant le marc. C'était la grande industrie de l'époque. Plus tard quand Monsieur Roque rachète la distillerie, les riverains se plaignent des

désagréments des fumées. Il répondit alors aux exigences des riverains en construisant un four ultra-moderne et en élevant l'impressionnante cheminée que vous avez devant vous (la marque est encore visible). Aujourd'hui la Guinguette est un quartier rénové où, dans son parc, situé à mi-chemin entre la rue de la Guinguette et le pont Jacquet, il fait bon danser les jours de fête.

## Le pont Jacquet

A cet emplacement un pont roman de pierre, cité dès 1282, a été emporté par les terribles inondations de 1940. Le pont que vous admirez, construit à partir de 1947 était le seul ouvrage suspendu routier du département. Long de 150 mètres, large de 8 mètres, il s'agissait pour l'époque, d'une œuvre unique par sa technologie. De ce pont, vous avez une vue imprenable sur les remparts.



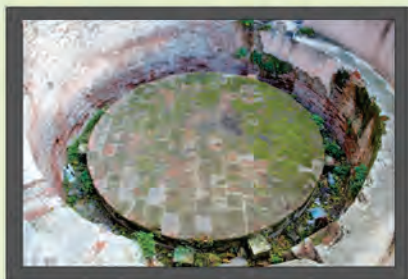
## Les Remparts



Du pont, vous pouvez apercevoir l'ensemble des vestiges des remparts. C'est en 1172, qu'Alfonse II, Roi de Catalogne et d'Aragon, autorise les habitants de Rivesaltes et leur suzerain à construire une enceinte fortifiée autour de l'église Sainte Marie, le premier noyau urbain de la cité. Sur les 7 tours, 4 sont encore partiellement visibles. On pense qu'un fossé bordait les remparts.

Comme l'Agly était à sec en été, deux tours plus rapprochées que les autres assuraient une meilleure défense. Une seule porte permettait alors d'entrer dans Rivesaltes, elle était située sous l'actuelle tour de l'horloge.

## Le bassin de rouissage du lin



Vous êtes sur le parking du moulin.

L'aménagement d'un parking automobile a fait apparaître un ensemble de vestiges qui témoigne de l'activité économique dominante aux XVIème et XVIIème siècles, liée à l'utilisation d'un canal d'arrosage: le tissage du lin.

Ce bassin d'un diamètre intérieur de 5,10m, est entouré d'un anneau de maçonnerie

composé de pierres, tuiles et mortier à la chaux. Il est équipé d'une arrivée d'eau et d'une évacuation. Les parois du bassin sont enduites d'un mélange de chaux et de briques pilées, que l'on retrouve dans toutes les citernes de nos régions. Le tissage du lin dans les pays méditerranéens remonte à l'antiquité : les momies égyptiennes sont entourées de bandelettes de lin. Pour pouvoir utiliser les fibres qui composent la tige de la plante, il faut procéder au « rouissage » : détruire la matière organique gommeuse qui soude les fibres par une macération prolongée. Après séchage au soleil, le lin était battu avec un maillet afin de détacher les fibres qui étaient ensuite peignées. Il ne restait plus qu'à former le fil à la main au moyen du fuseau ou de la quenouille au Moyen Age et plus tard au rouet.

## Le Moulin à huile

L'historique des moulins de Rivesaltes est en liaison avec l'origine du canal d'arrosage dont la création est due à une concession du Roi de Majorque Sanç (charte du 6 novembre 1312) qui avait permis de faire fonctionner un premier moulin dit "Mouli Nou" au XIVème siècle. Il est tout à fait probable qu'à la même époque le "Mouli Veil" de la rue du moulin existait.



On peut faire état d'un acte notarié en date du 3 octobre 1788, d'affermage des moulins de Rivesaltes par le propriétaire Joseph Oms-Tord, descendant d'une des plus anciennes et illustres familles du Roussillon.

Dans ce moulin, 2 souterrains voutés communiquaient par une salle voutée formant le bassin.

Dans cette salle, l'eau arrivait et tombait d'une certaine hauteur faisant tourner une roue à aubes qui actionnait les meules pour écraser les olives.

## Le Caveau

Le Caveau date du XIV<sup>ème</sup> siècle. A cette époque c'était la cave particulière la plus grande du Roussillon. Son architecture a miraculeusement échappé à une destruction totale, après avoir été successivement un Caveau vinicole, une écurie et enfin un simple dépôt de gravats. Vous pouvez admirer l'encadrement de la porte en marbre de Baixas, son appareillage



de caïrous (brique rouge) et de galets de rivière, ainsi que ses goulottes en marbre. A l'intérieur, la partie supérieure représentative du XIV<sup>ème</sup> siècle, avec sa disposition des galets de rivière en épi ou arrête de poisson, est dotée de deux cuves faïencées du XVII<sup>ème</sup> siècle, où le raisin se foulait aux pieds. Le jus de raisin s'écoulait par les parties basses de ces cuves pour rejoindre en sous-sol les cuvons eux aussi en marbre (bassins de réception). Le vin était transvasé dans les foudres (gros tonneaux) alignés de part et d'autre du caveau à une température constante naturelle de 14 à 15 degrés. La partie côté rivière est prise dans les remparts et daterait pour l'appareillage en caïrou du XII<sup>ème</sup> siècle. La municipalité, consciente de l'intérêt patrimonial de ce lieu, procéda à la restauration de cette cave et de son jardin.

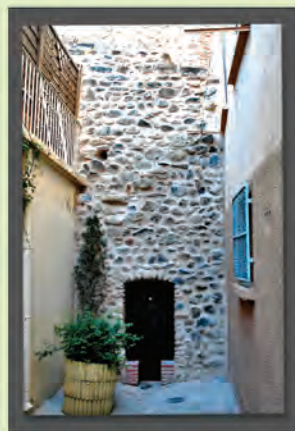
## Le trou du four (forat del forn) et la fête du Babau

Ce grand carnaval d'été issu de la légende du village fut remis au goût du jour par un petit groupe de bénévoles de l'Office d'Animation et du Tourisme de Rivesaltes en 1992. Après plusieurs décennies de sommeil (la première trace du carnaval remonte à 1892), le Babau renaissait de ses cendres.

Tous les villageois, villageoises, commerçants, artisans, associations, ainsi que la municipalité contribuent activement à la fête.

En 2002, on atteint un taux de fréquentation de plus de 10 000 personnes. Par son marché médiéval, ses deux cavalcades, l'embrasement du monstre, ses animations telles que les spectacles de rue, cette manifestation renoue avec son caractère médiéval d'antan.

Si vous pensez venir à Rivesaltes ce jour-là en prenant la peine de vous costumer, vous pourrez légitimement participer à la cavalcade, sinon, vous pouvez toujours huer le Babau parmi la foule, et assister à la mise à mort du monstre sur les berges de l'Agly qui partira en fumée dans un grand feu d'artifices.



## La Légende du Babau

Il était une fois, un petit village du nom de Rivesaltes, bien paisible derrière ses remparts.

A cette époque, Jaume II de Majorque le pacifique, règne en maître.

La nuit sans lune du 2 février 1290, alors que tout le monde dort d'un profond sommeil, un vacarme épouvantable retentit jusqu'au fin fond des remparts. Six bébés viennent de disparaître, enlevés par une bête énorme entrée par le Forat del forn (le trou du four), par lequel on jette d'ordinaire cendres et déchets.

Une autre nuit, le veilleur du village aperçoit, dans les eaux ordinairement calmes de l'Agly, une sorte d'iguane à la mâchoire redoutable et aux griffes impressionnantes. Quand le Balle (le maire) demande une description de l'animal, l'homme devenu bête de frayeur ne peut qu'articuler, " va...vau", c'est-à-dire il a... il a... C'est ainsi que " va vau" se transforma en " Babau". Puis le mot fit le tour de la ville, donnant le nom de Babau (prononcer Babao) à ce monstre sanguinaire. L'affaire n'avait que trop duré.

L'homme de la situation est sans nul doute Galdric Trencaven, seigneur des Fraïsses et Périllos. C'est un habile arbalétrier. Il suspend des cochons aux remparts pour appâter la bête. Dans une maison voisine, Galdric, en tenue de combat se tient prêt. Il fallut quetter plusieurs nuits avant que le monstre ne pointe à nouveau son nez. Au bout de la quatrième, Trencaven put enfin décocher deux flèches mortelles dans la gorge de l'animal. Le monstre était enfin terrassé.

La population fêta dignement, par une messe et un banquet mémorable, la fin de ce terrible drame.

Aujourd'hui, une côte du Babau est toujours visible à l'Office Municipal d'Animation et de Tourisme de Rivesaltes.

Si vous passez nous voir, promis, nous vous la montrerons !



## Place du Four



Cette placette pittoresque possède un charme incontestable. Aujourd'hui rénovée, elle est située derrière l'église. Bâtie avec des caïrous (brique rouge de la région) et des galets de rivière, celle-ci vaut le détour car elle donne un aperçu de ce qu'était le village à l'époque médiévale.

## Église Saint André

A Rivesaltes, la destruction du mobilier baroque fut évitée de justesse pendant la Révolution Française. La Municipalité de l'époque fit monter au-dessus de la voûte de la Chapelle du Saint Sacrement toutes les pièces de valeur qui y restèrent jusqu'à ce que vint le moment de réouvrir les églises.



## Le Rétable de l'Église



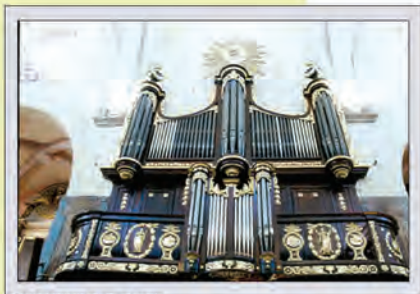
Jean-Jacques Mélair (1676/1680) est le premier artiste languedocien Français à venir travailler en Roussillon après le rattachement de cette province à la France (Traité des Pyrénées en 1659). Ainsi le retable de Notre Dame du Rosaire est l'expression d'un baroque équilibré, empreint du classicisme français où les ornements ne cachent jamais la ligne architecturale. Ce retable innove en proposant de splendides colonnes salomoniques (colonnes torsées entourées de pampres). Il fait partie des grands retables du département par ses dimensions considérables (8m x12m).

Le manque d'unité entre la partie supérieure et inférieure s'explique par l'étalement de la construction dans le temps, dû aux difficultés financières. 1707: Le retable de la Passion du Christ, financé par la Confrérie de la Sanch et exécuté par l'artiste Michel Anglada est, d'après les spécialistes, le plus baroque des retables du Roussillon. Il est construit en forme de baldaquin dressé au-dessus d'un grand crucifix auprès duquel se tient la Mater Dolorosa.

## La Chapelle du Rosaire de l'Église

Dans cette chapelle, deux tableaux étroitement liés à la célébration de la Vierge du Rosaire ; ceux-ci ayant la particularité de représenter pour l'un l'investiture donnée par le pape PIE V à Don Juan d'Autriche et pour l'autre la fameuse bataille de Lépante qui donna en 1571 la victoire à la Sainte Ligue, (forces européennes Chrétiennes Coalisées) aux dépens de l'Empire Ottoman (Forces arabesques et Turques). Cette grande bataille navale est la dernière mettant en opposition des galères. L'intérêt se porte aussi sur 4 tableaux figurant sur les murs de part et d'autre de l'autel. Il s'agit de tableaux exceptionnels d'Antoine Guerra fils (contemporain et équivalent de Hyacinthe Rigaud, peintre officiel de Louis XIV). Guerra fut le peintre officiel de Sa Majesté très catholique Philippe V d'Espagne, 1er des Bourbons, petit-fils de Louis XIV.

## L'Orgue



Un magnifique orgue, construit par les frères Grinda en 1824 a été entièrement restauré en 2000 par Jean Daldosso et son équipe, facteur d'orgue à Gimont. Cet instrument historique exceptionnel, tout en étant d'une facture classique française est aussi marqué par une tradition catalane, par sa position dans la nef, sur le côté, et par quelques aspects de facture hispanisante.

## La Tour de l'Horloge

Vous vous trouvez maintenant à l'emplacement des anciens fossés (bordant les remparts) existant jusqu'en 1738, après quoi ils furent comblés. L'élément qui reste le plus visible est la Tour de l'Horloge, ancienne porte de la ville portant le nom de "Rastillou" (la herse). Cette porte fut commencée en 1102, complètement détruite et reconstruite en 1755, et enfin remaniée et rehaussée vers 1827, sur laquelle la cloche et son campanile ont été installés.



## Les Armoiries de la Ville

Les Armoiries de la ville figurent au 1er étage de l'ancienne Mairie, à droite de la tour de l'horloge. Elles représentent la tour de l'Horloge barrée de la Croix de St André, surmontée d'une couronne de Baron.



## Le Platane "l'Arbre de la paix"



Un premier platane fut planté symboliquement en 1790, au lendemain de la révolution. Le 8 septembre 1793, les troupes du Général Ricardos pénétrèrent dans notre ville, la saccageant et abattant l'Arbre de la liberté. Plus tard, les Rive-saltaïs voulurent le remplacer. Dans un courrier daté du 13 février 1836, le préfet informa le Maire qu'il pouvait retirer un platane à la pépinière départementale. Il fut planté le 19 février de la même année. Il a donc été planté il y a déjà plus de 180 ans ! On dit aussi qu'il fallut lui couper une branche qui empêchait les aiguilles de l'Horloge de tourner. Aujourd' hui son tronc fait plus de

5 mètres de circonférence. Classé Monument Historique le 3 Octobre 1944, la légende voudrait

## Le Musée et maison du Maréchal Joffre

Maison de  
Joseph Jacques Césaire JOFFRE,  
Maréchal de France, natif de Rivesaltes.

Documentation complète pages suivantes.



## Le Boulevard Arago

Point névralgique de Rivesaltes, le boulevard Arago ainsi que la place du Général de Gaulle et la place de la République sont les hauts lieux commerciaux incontournables pour tous vos achats.

# Musée du Maréchal Joffre

Monument Historique  
Label maison des illustres

Maison Natale



Joseph Jacques, Césaire, JOFFRE – Maréchal de France. Né le 12 janvier 1852 à RIVESALTES (Pyrénées-Orientales). Mort le 3 janvier 1931, repose à LOUVECIENNES (près de Paris). Polytechnicien, il choisit l'ARME du GÉNIE. Il se distingue particulièrement au cours de sa carrière coloniale, en Extrême Orient, à Formose, au Tonkin, en Afrique, à Tombouctou qu'il conquiert et à Madagascar. Généralissime de l'Armée Française au déclenchement de la Grande Guerre, il remporte, à l'issue d'une manœuvre en retraite ordonnée, la fameuse VICTOIRE DE LA MARNE qui

sauve PARIS et la FRANCE (6-11 septembre 1914).

Élevé à la dignité de Maréchal de France (décembre 1916), il contribue largement à l'issue victorieuse pour la France et les Alliés de la Grande Guerre de 1914-1918. En décembre 1918, il devient membre de l'Académie Française.

## Un Lieu

Réalisé dans la maison natale du Maréchal JOFFRE dont l'aspect rustique d'époque a été préservé, le Musée rassemble dans une prestation des plus captivantes, documents, statues, objets souvenirs qui provoquent chez le visiteur des sentiments à la fois de curiosité et d'émotion



200 m2 d'exposition,

Le Musée comporte 3 niveaux :

Le Rez-De-Chaussée :

- Dans ce qui fut l'écurie, l'atelier de tonnellerie et le hall d'entrée, sont évoqués la vie, la carrière du Maréchal et quelques épisodes de la grande guerre 1914 -1918.

Le Premier Étage :

Dans l'appartement familial certaines pièces sont aménagées

- le cabinet de travail meublé avec les composants authentiques du bureau du Maréchal, décoré avec des tableaux historiques et de nombreux cadeaux des catalans espagnols et d'Amérique du sud.
- L'antichambre avec plusieurs vitrines d'exposition de documents d'objets et de mannequins équipés en fantassins de 1914-1915. – Tenue du Maréchal.
- Chambre natale reconstituée (alcôve, portraits de famille)
- Cuisine



Le Deuxième Étage :

Une salle de projection de 50 places,

Les combles qui servirent de pailler est consacré à l'évocation de la bataille de la Marne sous deux aspects :

- Une maquette animée de 6m<sup>2</sup> sur la bataille de la Marne.
- Projection d'un diaporama (12 minutes bataille de la Marne)



Souvenirs :

Une hôtesse d'accueil est à la disposition des visiteurs pour proposer un lot de souvenirs allant de la carte postale au buste réduit du Maréchal, en passant par les médailles de diverses dimensions, porte-clés, presse-papiers...

Le musée Maréchal Joffre se veut en attente d'un enrichissement permanent. A ce titre, le Comité du Musée accepte toutes les propositions des généreux donateurs.

**Ouvert du 1 juillet au 30 septembre**

Du mardi au samedi de 10h30 à 12h30  
et de 15h à 18h30.

Toute l'année visites de groupes  
possibles avec Le Comité du Musée  
du Maréchal Joffre :  
[roger.guy@free.fr](mailto:roger.guy@free.fr)

Infos : 04 68 64 24 98



Tarifs :

Adultes : 3€

Groupes (minimum 10 personnes) : 2€

De 13 à 18 ans : 1€

Groupes scolaires encadrés /

Enfants accompagnés (jusqu'à 12 ans) et  
personnes à mobilité réduite : gratuit



# mémorial

du camp de rivesaltes

## UN LIEU D'HISTOIRE POUR LE PRÉSENT

Découvrir  
Comprendre  
Questionner

**A HISTORICAL PLACE  
FOR THE PRESENT**

Discover  
Understand  
Question

**UN LUGAR HISTÓRICO  
PARA EL PRESENTE**

Descubrir  
Comprender  
Indagar



## PRÉSENTATION

Inauguré fin 2015 et construit au milieu des vestiges des baraquements, témoins du destin de plus de 60 000 personnes, le Mémorial du Camp de Rivesaltes est un bâtiment hors du commun, qui a valu l'Équerre d'argent à son architecte, Rudy Ricciotti.

Le Mémorial du Camp de Rivesaltes est un lieu d'histoire et de mémoire, ouvert sur le monde contemporain. Il a pour vocation de restituer et de transmettre l'histoire de ce camp du sud de la France et celle des conflits du second XXe siècle - la guerre d'Espagne, la Seconde Guerre mondiale et les guerres de décolonisation. Il s'agit également d'un espace de référence sur la question des déplacements forcés de populations, du racisme et de la xénophobie.

Le Mémorial invite ainsi le visiteur à interroger un passé, qui travaille toujours en profondeur le présent et l'actualité.

## INFOS PRATIQUES

*Practical information / Información práctica*

- **Du 01/04 au 31/10, de 10h à 18h, tous les jours**  
**Du 01/11 au 31/03, de 10h à 18h, du dimanche au vendredi**  
*From 1 April to 31 October, from 10 am to 6 pm, every day*  
*From 1 November to 31 March, from 10 am to 6 pm, from Sunday to Friday*  
*Del 1 de abril al 31 de octubre: de 10.00 h a 18.00 h, todos los días*  
*Del 1 de noviembre al 31 de marzo: de 10.00 h a 18.00 h, de domingo a viernes*
- **Compte tenu du temps nécessaire à la visite, l'accès à l'exposition ne peut se faire après 16h45.**  
*Given the length of time required to complete the visit, final admission is at 4.45 pm.*  
*Dado el tiempo necesario para efectuar la visita, el último acceso es a las 16.45 horas.*
- **Fermeture : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre, 25 décembre et pendant les vacances d'hiver (zone C)**  
*Closed on 1 January, 1 May, 1 November, 25 December, winter holidays (C zone)*  
*Cerrado los días: 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre, 25 de diciembre y vacaciones de invierno (zona C)*
- **L'ensemble du site est accessible aux personnes à mobilité réduite.**  
*The whole site is accessible to disabled visitors.*  
*Todos los espacios públicos están adaptados para personas con movilidad reducida.*

## TARIFS *Admission rates / Precios*

- **Tarif plein : 9,50€ - réduit 6,50€ - Gratuité moins de 18 ans**  
**Visioguides inclus dans le prix du billet**  
**Visite accompagnée (uniquement sur réservation)**  
**Billet jumelé avec la forteresse de Salses : 10€**
- **Full rate: €9,50 - Reduced rate: €6,50 - Free visit under 18**  
**Visual guide is included in the ticket price**  
**Guided visit (by appointment only)**  
**Combined ticket with the Salses Fortress: €10**
- **Entrada normal: 9,50 € - Entrada Reducida: 6,50 € - Entrada gratuita menores de 18 años**  
**Videoguía está incluido en el precio de la entrada**  
**Visita guiada (solo bajo reserva)**  
**Entrada combinada con la fortaleza de Salses: 10 €**

# SE RENDRE AU MÉMORIAL

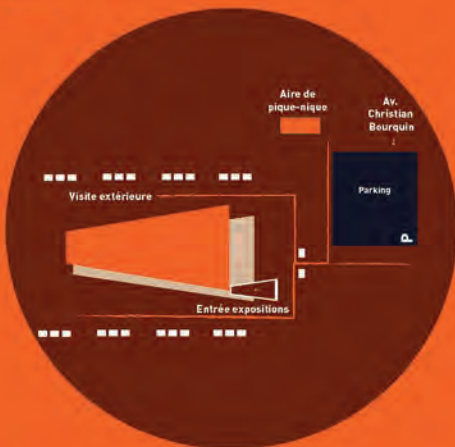
How to get to the Memorial / Cómo llegar al Memorial



- **En voiture** A9 sortie 41 Perpignan-Nord, suivre D 12 / Foix  
Aéroport Sud de France Perpignan (12 km)  
Gare TGV Perpignan (15 km)  
Gare TER la plus proche Rivesaltes (7 km)
- **By car** A9 exit 41 Perpignan-Nord, follow D 12 / Foix  
Airport Sud de France  
Highspeed train station Perpignan  
Nearest regional train station (TER) Rivesaltes
- **En automóvil** A9 salida 41 Perpignan-Nord, seguir D 12 / Foix  
Aeropuerto Sud de France Perpignan  
Estación TGV (AVE) Perpiñán  
Estación TER (tren regional) más cercana Rivesaltes

## ACCÉDER AU LIEU

Plan du site



### Presentation

The Memorial of the Camp de Rivesaltes is an extraordinary contemporary building that stands among the ruins of a set of barracks where more than 60,000 people were interned. The memorial was unveiled at the end of 2015 and its designer, the architect Rudy Ricciotti, was awarded the Silver Square for the project.

The Memorial of the Camp de Rivesaltes is a place of history and memory open to the contemporary world. It aims to recall and transmit the history of this camp in the South of France, which bore witness to many of the conflicts of the 20th century and is considered a key site in the history of forced displacements and population control. The memorial invites visitors to explore the past by carefully contemplating the present and future.

### Presentación

El Memorial del Campo de Rivesaltes es un singular edificio contemporáneo construido entre los restos de unos barracones en los que fueron internadas más de sesenta mil personas. Inaugurado a finales de 2015, es obra del arquitecto Rudy Ricciotti, que por este proyecto fue galardonado con el premio Equerre d'argent.

El Memorial del Campo de Rivesaltes es un espacio consagrado a la historia y la memoria abierto al mundo contemporáneo. Tiene por objeto recordar y transmitir los trágicos hechos acaecidos en este campo del sur de Francia, testigo de muchos de los conflictos del siglo xx. También constituye un espacio de referencia sobre la cuestión de los desplazamientos forzados y del control de las poblaciones. El Memorial invita al visitante a explorar el pasado contemplando atentamente el presente y el futuro.

## Infos et réservations

04 68 08 39 70 [info@memorialcamp rivesaltes.fr](mailto:info@memorialcamp rivesaltes.fr)

Mémorial du Camp de Rivesaltes  
Avenue Christian Bourquin, 66600 Salses-le-Château

Retrouvez toutes nos actualités en vous abonnant à notre newsletter depuis notre site : [memorialcamp rivesaltes.eu](http://memorialcamp rivesaltes.eu)



Crédits photos : ©Kevin Dolmaire, ©David Maugendre, ©Hervé Leclair/Asphéries, Paul Senn, PFF, MBA Berne. Dép. GKS. © GKS, Berne





## Les Rivesaltes

Il ne faut pas confondre les appellations **Rivesaltes** et **Muscat de Rivesaltes**. Si les surfaces de production sont sensiblement identiques, la différence se situe dans l'encépagement et dans l'orientation de leurs vinifications, ainsi que leur élevage. Les cépages qui entrent dans sa composition sont les Grenaches (gris, blanc, noir), le Macabeu, la Malvoisie.

D'autres cépages sont aussi autorisés comme les Muscats d'Alexandrie et Muscats à Petit Grain dans une proportion de 10 %. Il existe une variété extraordinaire de Rivesaltes qui va du Grenache noir macéré longuement et mis en bouteille précoce, jusqu'au Macabeu vieux au caractère de Rancio.

## Les Appellations d'Origine Protégée (A.O.P)

Les **CÔTES DU ROUSSILLON** et **CÔTES DU ROUSSILLON VILLAGE**  
Vins rouges, rosés et blancs.

### Les A.O.P Côtes du Roussillon

Ils peuvent être vinifiés en blanc, rosé et rouge. Les Côtes-du-Roussillon rouges sont des vins charnus, fruités et épicés. Les rosés sont des vins aux arômes frais de baies rouges et aux senteurs florales. Les Côtes-du-Roussillon blancs sont eux plus fins et délicats aux arômes d'agrumes et de fruits à chair blanche, également aux senteurs fleuries.

### Les A.O.P Côtes du Roussillon Villages

Les Côtes-du-Roussillon-Villages doivent provenir au moins de l'assemblage de ces 3 cépages : grenache noir, syrah, mourvèdre, carignan.

Ce sont exclusivement des vins rouges de caractère puissant et complexe, dont le vieillissement ne les rend que meilleurs.



## Les Vins Doux Naturels c'est quoi ?



Situés au coeur de la plaine du Roussillon, les terroirs du Rivesaltes ont toujours porté des vignobles renommés. Ils permettent d'obtenir des vins aux arômes exceptionnels : fleurs blanches, agrumes, fruits de la passion... Les Rivesaltes exhalent des parfums de fruits secs, fruits rouges, cacao. Cette viticulture a plus de 2000 ans d'existence depuis que les premiers ceps de muscat ont été apportés par les Grecs et les Romains. La dénomination « Vins Doux Naturels » est réservée aux vins dont la production est traditionnelle.

### Les A.O.C Vins Doux Naturels (V.D.N)

Le **MUSCAT de RIVESALTES** et le **RIVESALTES**  
sont des Vins Doux Naturels (V.D.N)  
d'Appellations d'Origine Protégée ( A.O.P)

Ces vins généreux ont été de tout temps une production importante et originale de cette région gorgée de soleil.

Ces vins sont élaborés grâce à une méthode particulière : on laisse le jus de raisin commencer sa fermentation, puis on stoppe celle-ci en ajoutant de l'alcool neutre, c'est ce qu'on appelle le mutage.

Ce procédé a été découvert par ARNAU de VILLANOVA, 1285, médecin alchimiste catalan du XIII<sup>ème</sup> siècle.

### Les Muscats de RIVESALTES

L'appellation **Muscat de Rivesaltes** appartient à la famille des Vins Doux Naturels. Il est élaboré uniquement à partir du cépage Muscat décliné dans deux variétés : le Muscat d'Alexandrie et le Muscat à Petit Grain.

Jeune, il se caractérise par sa clarté, sa fraîcheur et le fruité de ses arômes.

Fins et délicats, ces vins doivent être dégustés frais (moins de 8 à 10°) et l'on ne doit pas y ajouter de glaçons qui dénatureraient le goût. Le Muscat de Noël est aussi le premier Muscat de l'année mis en bouteilles dès la fin des vendanges. Il se déguste dès les premiers jours de décembre.

# Caves vinicoles & Brasseurs



Plan 1  
2E



## Caveau Arnaud de Villeneuve

Av Ledru-Rollin  
04 68 64 79 34  
www.arnauddevilleneuve.com  
rivesaltes@caveadv.com

Espace dégustation  
De septembre à juin  
du lundi au samedi  
9h30 / 12h30 - 14h30 / 18h30  
Juillet et août du lundi au samedi  
10h / 13h - 15h / 19h Fermé le dimanche  
Accueil de groupes / particuliers  
Expositions - Visites programmées de la cave  
l'été et sur réservation le reste de l'année



Plan 1  
3F



## L'Art de la Joie

Brasseur (Bières)

12 Avenue Gambetta  
06 52 50 83 43  
brasserie.adlj@gmail.fr  
@brasseriartdelajoie

Vente et consommation sur place  
Ouverture  
Du mardi au jeudi - 17h / 22h  
Vendredi et samedi 17h / minuit  
Fermé le lundi et dimanche



Tapas

Concerts soirées

Plan 1  
3E



## Domaine Boudau

6 Rue Marceau  
04 68 64 45 37  
www.domaineboudau.fr  
contact@domaineboudau.fr

Espace dégustation  
De juin à mi-septembre  
du lundi au samedi  
10h / 12h - 15h / 19h  
De mi-septembre à mai  
du lundi au vendredi  
10h / 12h - 15h / 18h - samedi 10h / 12h



Plan 1  
2G



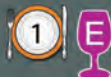
## Domaine du Lycée

3 Bd des Pyrénées  
04 68 64 89 66  
www.csvins.wixsite.com/commerce  
-vins-66/le-domaine-du-lycee  
expl.rivesaltes@educagri.fr

Espace dégustation  
Du lundi au vendredi  
Ouverture 15h / 19h  
Vente de produits de l'exploitation  
de Rivesaltes et de Théza  
Sélections des produits des lycées agricoles de France



Plan 1  
3H



## Domaine de Rombeau

2 Av de la Salanque  
04 68 64 64 66  
www.domaine-de-rombeau.com  
contact@chateau-rombeau.com

Espace dégustation  
Ouvert tout les jours  
10h / 19h - 7/7  
Accueil de groupes et particuliers  
Visites libres ou guidées sur demande  
Expositions et événementiels

Wifi



Plan 2  
9K



## Brewpub Xot

Brasseur (Bières) et revente de vins  
2 Rue Edouard Belin  
04 68 38 71 17  
brewpub@le-xot.fr  
www.le-xot.fr

Vente et consommation sur place  
Ouverture  
Du lundi au vendredi 8h30/12h - 14h/17h  
Visites libres et guidées sur demande



Tapas

Soirées

## Caves vinicoles / Brasseur suite

Plan 1

6C



### Maison Cazes

4 Rue Francisco Ferrer  
04 68 64 08 26  
www.cazes-rivesaltes.com  
info@cazes.com

Espace Dégustation

De mi-juin à fin mai

Du lundi au samedi 9h / 12h - 14h / 18h30

tous les jours 9h / 19h

Accueil de groupes et particuliers

Visites libres ou guidées sur demande

Événementiels et soirées



Plan 1

6B



### Mas Delmas

29 avenue du Stade  
04 68 51 88 10  
www.masdelmas.com  
info@masdelmas.com

Espace Dégustation

Du lundi au vendredi

9h / 12h - 14h / 17h

Samedi sur demande

Accueil de groupes et particuliers

Visites libres ou guidées sur demande



Plan 2

9L



### Prodister

2 Rue Edouard Belin  
Espace Entreprises Méditerranée  
04 68 38 65 72  
www.prodister.fr  
info@prodister.fr

Ouvert du lundi au jeudi

8h / 12h - 14h / 18h

le vendredi :

8h / 12h - 14h / 17h



Plan 2

9K



### Le Domaine Le Clos Des Fées

1 Rue Brillat-Savarin  
04 68 53 40 00  
www.closdesfees.com  
contact@closdesfees.com

Espace Dégustation sur rendez-vous

Ouvert du lundi au vendredi

8h / 12h - 14h / 17h sauf jours fériés

Plan 2

7M



### Ô Numéro Vin

Rue Henri Chrétien  
Cap Roussillon  
06 82 35 28 16  
www.onumerovin.fr

Caviste Bar à Vin et Bières  
Vente et consommation sur place

Tapas

Ouvert

du mardi au samedi 16h/23h



# Restauration Centre Ville



Restaurant



Cave



Brasseur

Plan 1 → page 2 et 3

**1**  
Plan 1  
3H

**Spécialités Catalanes**

**AUBERGE DU DOMAINE DE ROMBEAU**  
2 Avenue de la Salanque  
www.domaine-de-rombeau.com

8h/24

**04 68 64 35 35**

**2**  
Plan 1  
1H

**Cuisine traditionnelle Feu de bois**

**AUBERGE LE MOULIN A SOUFRE**  
7 Avenue de l'Aéroport  
www.moulinasoufre.com  
moulinasoufre@orange.fr

le midi : du dimanche au mercredi  
midi et soir : du jeudi au samedi

**04 68 64 33 26**

**3**  
Plan 1  
3E

**Resto Tapas Épicerie fine**

**L'ACCORD PARFAIT**  
3 Bd Arago

11h / 15h - 18h / 23h  
Fermé le samedi, dimanche et lundi soir

**06 07 61 36 82**

**4**  
Plan 1  
2G

**Pizzeria-cuisine traditionnelle Tapas**

**EL BRASERO**  
26 rue Kléber

Fermé le lundi, lundi et mardi hors saison  
Livraisons hors saison

**04 68 64 13 31**

**5**  
Plan 1  
5F

**Cuisine Traditionnelle**

**LA BONNE PIZZA**  
1 rue Marinade

Fermé le lundi  
Livraisons à domicile

**04 68 64 04 81**

**6**  
Plan 1  
4D

**Pizzas sandwichs**

**AU P'TIT RESTO**  
11 Bd Arago  
www.aupetitresto.com

11h30 / 14h / 17h30 / 22h  
Fermé le dimanche et le lundi

Restauration rapide

**04 68 64 24 35**

**7**  
Plan 1  
3E

**Traditionnelles circuit court Viande bio**

**LE GARDE MANGER**  
12 bis Av Gambeta

12h / 14h - 19h / 23h  
Fermé dimanche et le lundi

**07 69 41 84 82**

**8**  
Plan 1  
4D

**Kébab Sandwichs tacos hamburgers**

**PLANET KEBAB**  
17 Bis Bd Arago

Fermé le mercredi et le dimanche midi

**04 68 35 56 10**

**9**  
Plan 1  
6H

**Cafétéria**

**LE DOM'S**  
Av de la Marne

Ouvert du lundi au vendredi midi  
week-end et soir sur réservations

**06 89 82 68 57**

**10**  
Plan 1  
6C

**Restauration Guide gourmand**

**LA TABLE D'AIMÉ**  
4 r Francisco Ferrer  
http://www.latabledaime.com

Du mardi au samedi midi et soir  
et Dimanche midi

**04 68 34 35 77**

**11**  
Plan 1  
3E

**Bar Restauration**

**LE GRAND CAFÉ**  
6 Bd Arago

6h-20h - fermé le mardi

**06 46 52 87 21**

**12**  
Plan 1  
5E

**Restauration rapide - Pizza hamburger frites maison**

**AU JOYEUX FESTIN**  
36 Bd Arago  
Produits frais maison

M M J V : 7h / 13h30 - 18h30 / 21h  
S D : 18h30 / 21h - fermé le lundi

**04 49 08 69 96**

**13**  
Plan 1  
1G

**Cuisine traditionnelle Produits locaux**

**LE FÉNIX**  
Av Victor Manaut

Ouvert du Mardi au samedi  
midi et soir

**04 68 82 19 89**

**14**  
Plan 1  
2D

**Cuisine asiatique**

**L'ASIAN GOURMET**  
6 Bd Louis Blanc

lundi, mardi, jeudi, vendredi : 10h-13h30 / 16h-20h  
samedi et dimanche : 9h-13h30 / 16h-20h  
fermé le mercredi

**04 68 85 37 81**



# Restauration Zone et Centre Commerciale

Plan 2 → page 4

Mas de la Garrigue - Clairia Salanca - Cap Roussillon

15		<b>Brasserie</b>	LE RELAIS DE PARIS r Méliés	Plan 2 8M		<b>Restauration rapide</b>	KFC Rue Max Linder www.kfc.fr
			Ouverture : J / V / S midi et soir M / M / D midi - fermé le Lundi				11h / 22h30
			04 68 73 70 75				04 68 62 74 53
16		<b>Resto grill Viande grillée</b>	BUFFALO GRILL r Marc Allegret www.restaurant.buffalo-grill.fr	Plan 2 8M		<b>Spécialités Grillades</b>	LE BOEUF EN FOLIE 4 r Georges Méliés leboeufenfolie.fr
			Du lundi au jeudi 11h30 / 15h - 18h 22h30 vendredi 11h30 / 15h - 18h 23h Samedi 11h30 / 23h - Dimanche 11h30/22h30				Fermé le lundi soir en hiver Fermé le dimanche midi en été Formule à volonté le soir
			04 68 28 24 12				04 30 44 50 62
17		<b>Crêperie Bretonne</b>	UN AIR DE BRETAGNE r Marc Allegret	Plan 2 7M		<b>Brasserie Spécialités poissons fruits de mer</b>	LÉON 3 r Max Linder www.restaurantleon.fr
			Ouvert Lundi : 11h45 / 15h - 18h30 22h M M V S D : 11h45 / 22h Fermé le Jeudi				11h30 - 14h30 / 18h30 - 22h Reservations aussi par internet
			04 68 81 23 77				04 68 59 24 31
18		<b>Restauration rapide</b>	BURGER KING Cc Cap Roussillon Mas de la Garrigue r des frères Lumières	Plan 2 8M		<b>Restauration Italienne</b>	RISTORANTE DEL ARTE r Max Linder http://www.delarte.fr
			11h / 23h				Du Dimanche au jeudi 11h30 / 14h30 18h30 / 22h30 Vendredi et samedi : 23h
			04 11 60 00 66				04 68 67 85 31
19		<b>Cafétéria</b>	FLUNCH RESTAURANT r Départementale 83 Centre Co Carrefour Salanca	Plan 2 8N		<b>Spécialités pommes de terre</b>	LA PATATERIE 4 r Georges Méliés http://www.lapataterie.fr
			Du Lundi au samedi 8h30 : 21h Dimanche 8h30 : 15h30				12h / 14h - 19h / 22h00 Samedi et dimanche : 12h30 - 14h / 19h - 22h00
			04 68 64 42 13				04 68 59 99 91
20		<b>Restauration rapide</b>	MC DONALD'S r Départementale 83	Plan 2 8N		<b>Grillades et Cuisine Traditionnelle</b>	POIVRE ROUGE r Méliés http://www.poivre-rouge.com
			Du dimanche au jeudi 8h30 / 23h30 Vendredi et samedi 8h30 / 24h				Du lundi au samedi : 11h45 - 14h / 19h - 22h00 Fermé le dimanche soir
			04 68 64 21 16				04 68 84 71 30
21				Plan 2 8M			
22				Plan 2 7M			
23				Plan 2 8M			
24				Plan 2 8M			
25				Plan 2 7M			
26				Plan 2 7M			



# Restauration Zone et Centre Commerciale

Plan 2 → page 4

Mas de la Garrigue - Claira Salanca - Cap Roussillon

27	Plan 2 7M		<b>Cuisine Italienne</b> Pâtes pizzas gratins	<b>SIGNORIZZA</b> 2 rue Olivier de Serres Péage Perpignan Nord  11h30 - 14h15 / 18h30 - 22h15 Plats à emporter  04 68 59 40 33	33	Plan 2 7H		<b>Spécialités Japonaises chinoises</b>	<b>LE SAKURA JAPONAIS</b> r Marc Allegret  Tapis roulant 2h - 14h30 / 19h - 22h30 à volonté Fermé le dimanche midi  04 68 66 61 88
28	Plan 2 9L		<b>Cuisine traditionnelle Buffet</b>	<b>CAMPANILE</b> r Alfred Sauvy <a href="http://www.campanile.fr">http://www.campanile.fr</a>  Été : ouvert le midi Le soir suivant remplissage hotel  04 68 38 55 38	34	Plan 2 9K		<b>Cuisine traditionnelle et tapas</b>	<b>BREW PUB XOT</b> 2 rue Edouard Belin <a href="http://www.le-xot.fr">www.le-xot.fr</a>  Du lundi au vendredi midi  04 68 38 71 17
29	Plan 2 9L		<b>Cuisine traditionnelle</b>	<b>LE CATADOR (Novotel)</b> 7 Av Alfred Sauvy  19h / 21h30  04 68 64 02 22	35	Plan 2 10J		<b>Food Truck Snack</b>	<b>COCOTTE EN STOCK</b> 4 rue Lucien Vidié <a href="http://www.cocotteenstock.fr">www.cocotteenstock.fr</a>  Du lundi au vendredi 9h-17h  06 24 32 31 90
30	Plan 2		<b>Brasserie Bistro</b>	<b>BISTRO RÉGENT</b> 33 r Henri Chrétien <a href="mailto:rivesaltes@bistroregent.fr">rivesaltes@bistroregent.fr</a>  11h45 / 14h30 - 18h45 / 22h30 Vendredi - samedi fermeture 23h  04 68 86 41 96	36	Plan 2 8M		<b>Restauration traditionnelle</b>	<b>GANG DE PIRATES</b> 6 rue Georges Méliès <a href="http://www.gangdepirates.fr">www.gangdepirates.fr</a>  spectacles pirates Mardi et vendredi 19h-23h Samedi et dimanche 12h-14h et 19h-23h Tous les jours pendant les vacs. scolaires  09 52 74 08 06
31	Plan 2 7M		<b>Spécialités Asiatiques</b>	<b>ÔPANDA</b> r Méliès  Du Lundi au jeudi : 12h/14h - 19h / 22h Samedi et dimanche: 12h / 14h30 - 19h / 22h30  04 68 86 18 88	37	Plan 2 8M		<b>Restauration italienne</b>	<b>L'AMICI</b> 6 rue Georges Méliès <a href="http://www.lamici-rivesaltes.com">www.lamici-rivesaltes.com</a>  Tous les jours de 11h45-14h30 et 19h-22h30  04 68 52 51 71
32	Plan 2 8M		<b>Cuisine Catalane</b>	<b>SANT JORDI</b> CC Carrefour Salanca  Ouvert du lundi au samedi de 8h à 20h  Cuisine Catalane à midi Salon de thé l'après-midi  04 68 67 05 30	38	Plan 2 8M		<b>Restauration traditionnelle, du monde et grillades</b>	<b>Le TROP'S (Tropic Hôtel)</b> 2 avenue Gustave Eiffel <a href="http://www.trophiotel.fr/restaurant">www.trophiotel.fr/restaurant</a>  Tous les jours service 11h30 - 15h30  04 68 07 64 70







Office de Tourisme de Rivesaltes  
8 Avenue Ledru-Rollin - 66600 RIVESALTES - 04 68 64 73 23  
[rivesaltes@perpignanmediterraneetourisme.com](mailto:rivesaltes@perpignanmediterraneetourisme.com)  
[www.rivesaltes-tourisme.com](http://www.rivesaltes-tourisme.com)



Rivesaltes Tourisme

Horaires d'ouverture : Nous contacter