

Découverte du centre ancien

- 1 Le Foirail (El Firal) :** Le premier marché aux bestiaux a lieu le 24 août 1854 sur ce terrain racheté par la ville à l'hospice d'Ille. Le monument aux morts a été réalisé par le sculpteur Sudre.
- 2 Porte de la Parayre :** Percée dans la muraille du XIV^e siècle, elle a la particularité d'avoir conservé sa tour de flanquement actuellement intégrée dans une demeure bourgeoise du XIX^e siècle. Le nom de la rue évoque les activités relatives aux métiers du textile.
- 3 Remparts d'Ille :** Le rempart appartient à la troisième enceinte de la ville. Il est réalisé en galets de rivière, on peut voir ici un fragment du chemin de ronde qui était porté par une série d'arcs successifs qui s'appuient sur des corbeaux. L'église la Rodona complète le système défensif de l'angle Nord-Est de la muraille. Une partie de la courtine ouest et une tour de flanquement ont été récemment réhabilités dans la rue Boyer (route de Montalba, direction Les Orgues).
- 4 Hospice Saint Jacques :** L'hospice d'Ille date du XVIII^e siècle, son fronton caractéristique coiffe le corps de logis divisé en dix alcôves réparties sur deux niveaux, il ouvre sur la chapelle Saint-Jacques identifiable grâce à son clocheton. L'hospice d'Ille est actuellement un lieu de valorisation du patrimoine catalan à travers les périodes romanes et baroques.
- 5 Église Notre-Dame de la Rodone :** Cet édifice roman à nef unique doit probablement son nom à l'arrondi de son chevet qui se trouve à l'angle (Est-Nord) de la muraille. L'arc en plein cintre sur la maison qui jouxte l'église soulignait le portail d'entrée de l'ancienne chapelle Saint-Gaudérique.
- 6 Rue Marceau :** En contrebas, les sédiments apportés par la Tet assurent la fertilité des terres maraîchères. Le paysage unique du site géologique des orgues doit sa formation au plateau granitique de Montalba - Bélesta sur lequel passait la frontière avec le royaume de France jusqu'en 1659.
- 7 Tour de l'Alexis :** Cette tour du XII^e est représentative des fortifications de cette période avec peu d'ouvertures. La porte actuelle n'est pas d'origine.
- 8 El Cagaïre :** La position particulière du personnage a donné son nom à ce bloc en marbre rose sculpté au moyen-âge.



- 9 Église du Tiers Ordre des Carmes :** Construite au XVIII^e siècle à l'initiative de riches propriétaires illois, cette église baroque sert d'écrin à une collection de tableaux réalisés par l'atelier Guerra à la fin du XVII^e siècle.
- 10 Place del Ram :** La porte saint Sébastien de l'église s'ouvre sur cette place dont le centre est marqué par une croix gothique sculptée des deux côtés. Adossée à l'église, la fontaine dédiée à Joseph-Sébastien Pons, poète catalan.
- 11 Porte de la Ville :** Elle a conservé l'essentiel de son aspect du XIV^e siècle.
- 12 Façade de l'église Saint-Etienne :** (XVIII^e siècle) Elle est unique dans le département, le granit taillé, le marbre et la pierre calcaire du portail témoignent de l'effort des illois lors de la construction de cette église aux dimensions de cathédrale.
- 13 Les Enamorats :** La position particulière des personnages a donné son nom à ce bloc en marbre rose sculpté au moyen-âge.
- 14 Moulin de la Ville :** C'est un des rares moulins du XVIII^e siècle du département. Il est au-dessus de l'ancien canal dont on peut apercevoir les anciennes arrivées d'eau, le premier niveau est consacré à l'activité du moulin à farine, le premier étage était occupé par le meunier dont le logement est bien conservé.
- 15 Maison du Comte :** Cette grande demeure du XVII^e/XVIII^e siècle a été remaniée au XIX^e siècle. C'est dans cette maison que Prosper Mérimée place l'action de la Vénus d'Illa.

Ille est situé sur la zone du Riberal (au bord de la Tet), sur une terrasse alluviale où naissent de nombreuses fontaines, à découvrir... (1, 2, 3, 4)