

Lectures pas à pas • Écritures à ciel ouvert • • •

Balades littéraires et ateliers d'écriture : mai 2025 à Perpignan

• • • • •

"Le printemps des faits divers".

Atelier d'écriture créative en petit groupe, en maison particulière et son adorable jardin.

Dimanche 4 mai, de 15h00 à 17h30 (accueil à partir de 14h40).

• • •

Merci de prévoir de quoi écrire (stylo, feutre ou crayon, carnet ou cahier...).

Prix par personne : libre participation entre 12 et 30 euros.

• • •

En atelier d'écriture, chacun et chacune peut à loisir découvrir sa part poétique, son espace de construction, ses émotions enfouies. Il n'y a pas de jugement, ni d'objectif à atteindre. Le groupe est guidé à travers mini-conférences, discussions, textes lus et partagés, images stimulantes, écoute respectueuse. Ce qui donne le ton, c'est le plaisir d'être ensemble, de se dire, de se lire et de s'entendre, et puis de découvrir des auteur·e·s et artistes. Participer à un atelier d'écriture, c'est en général être étonné·e et content·e de soi, de sa créativité présente et à venir.

Cette fois-ci, humour bref, et même très bref ; humour noir et de toutes les couleurs...

• • •

Renseignements et inscriptions :

Blandine Margoux - 04 68 96 78 92 - ateliersdecriture.66@gmail.com

Facebook : Lectures pas à pas • Écritures à ciel ouvert • • •

<https://www.facebook.com/blandinemargoux.lectures.ecritures/>

<https://www.facebook.com/events/1216111576775607>

• • • • •

"Papiers, textes, textures", à L'art et les mots.

Atelier d'écriture créative, en immersion dans l'exposition d'Isabelle Brunel.

Dimanche 11 mai, de 14h45 à 17h15.

• • •

Merci de prévoir de quoi écrire (stylo, feutre ou crayon, carnet ou cahier...).

Prix par personne : libre participation entre 12 et 30 euros.

• • •

En atelier d'écriture, chacun et chacune peut à loisir découvrir sa part poétique, son espace de construction, ses émotions enfouies. Il n'y a pas de jugement, ni d'objectif à atteindre. Le groupe est guidé à travers mini-conférences, discussions, textes lus et partagés, images stimulantes, écoute respectueuse. Ce qui donne le ton, c'est le plaisir d'être ensemble, de se dire, de se lire et de s'entendre, et puis de découvrir des auteur·e·s et artistes. Participer à un atelier d'écriture, c'est en général être étonné·e et content·e de soi, de sa créativité présente et à venir.

• • •

Renseignements et inscriptions :

Blandine Margoux - 04 68 96 78 92 - ateliersdecriture.66@gmail.com

Facebook : Lectures pas à pas • Écritures à ciel ouvert • • •

<https://www.facebook.com/blandinemargoux.lectures.ecritures/>

<https://www.facebook.com/events/633554429256199>

• • •

"L'art et les mots" (13 rue Paul Massot, quartier de la gare de Perpignan), lieu ouvert par Audrey Avarello, psychanalyste et danse-art-thérapeute, est dédié à la thérapie, aux arts et aux langages. Divers professionnels et artistes y interviennent ponctuellement, outre l'activité régulière d'Audrey.

Isabelle Brunel, l'artiste exposante, vous accueillera les 16 mai (de 16 à 18 heures) et 7 juin (de 10 heures à midi).

• • • • • • •

"Réalité ou fiction ? (Éric Chauvier)", à la librairie Torcatis (66000 Perpignan).

Vendredi 16 mai, de 14h00 à 17h00.

Découverte des ouvrages de l'anthropologue-romancier Éric Chauvier et atelier d'écriture créative.

• • •

Merci de prévoir de quoi écrire (stylo, feutre ou crayon, carnet ou cahier...).

Prix par personne : libre participation entre 12 et 30 euros.

• • •

En atelier d'écriture, chacun et chacune peut à loisir découvrir sa part poétique, son espace de construction, ses émotions enfouies. Il n'y a pas de jugement, ni d'objectif à atteindre. Le groupe est guidé à travers mini-conférences, discussions, textes lus et partagés, images stimulantes, écoute respectueuse. Ce qui donne le ton, c'est le plaisir d'être ensemble, de se dire, de se lire et de s'entendre, et puis de découvrir des auteur·e·s et artistes. Participer à un atelier d'écriture, c'est en général être étonné·e et content·e de soi, de sa créativité présente et à venir.

Écrire un roman et "faire vrai", soit. Mais écrire du "vrai" comme s'il s'agissait d'une fiction, pourquoi pas ? Après une exploration anthropologique en librairie, nous suivrons les pas et la plume de l'anthropologue Éric Chauvier dont les enquêtes et résultats de recherches sont transmués en œuvres littéraires.

• • •

Renseignements et inscriptions :

Blandine Margoux - 04 68 96 78 92 - ateliersdecriture.66@gmail.com

Facebook : Lectures pas à pas • Écritures à ciel ouvert • • •

<https://www.facebook.com/blandinemargoux.lectures.ecritures/>

<https://www.facebook.com/events/1195954728913135>

• • • • • • •

"Poésie & Mouvement", à Perpignan (66000, proche de la gare).

Expressions poétiques et corporelles : une journée pour s'explorer en entremêlant danse libre, lecture et écriture.

Dimanche 25 mai, de 9h30 à 17h00.

• • •

Avec Audrey Avarello, danse-art-thérapeute,
et Blandine Margoux, médiatrice littéraire.

• • •

L'atelier est adapté à toutes et tous. Aucun niveau ou prérequis n'est nécessaire. C'est une invitation à chercher, à créer sa propre dynamique et à se découvrir à partir de supports poétiques, philosophiques, musicaux et artistiques.

Public adulte et adolescent.

5 personnes au minimum, 10 personnes au maximum.

Pause méridienne : déjeuner tiré du sac. Collations offertes.

Participation financière : 85 euros par personne, payable à l'inscription, non-remboursable au delà du 14 mai, date à laquelle l'atelier sera confirmé et engagé.

• • •

Renseignements et inscriptions :

Audrey Avarello : 06 13 15 62 08 - <https://www.audreyavarello.com>,

Blandine Margoux : 04 68 96 78 92 - ateliersdecriture.66@gmail.com.

<https://www.facebook.com/events/9369409709846647>

<https://www.facebook.com/blandinemargoux.lectures.ecritures/>

• • • • •



04 68 96 78 92

ateliersdecriture.66@gmail.com