

festival
JOURS
de **THÉÂTRE**

17^e
édition

30 JUILLET
AU **3** AOÛT
2025
Estagel

THÉÂTRE — DANSE — CIRQUE

CONCERTS — STAGES — MARCHÉ



PROGRAMMATION

MERCREDI 30 JUILLET p.9 à 11

- 17:00 ESCAPADE ARTISTIQUE** Départ Espace Mandela 
ZYKATOK - CIE CHAOS CARRÉ -
CIE MARIE EST DE LA NUIT
- 18:00 OUVERTURE DU FESTIVAL** Espace Antoine Sarda
- 21:15 PHÈDRE** Aire Sant Vicenç 
THÉÂTRE DE LA CRIÉE - ROBIN RENUCCI
- 23:15 ZYKATOK** Espace Antoine Sarda 
CONCERT

JEUDI 31 JUILLET p.12 à 15

- 15:00 VIVA!** Salle Arago 
CIE LOQUACE (PARTENARIAT MÉMORIAL)
- 17:00 ILS ÉTAIENT UNE FOIS** Promenade des Platanes 
CIE CHAOS CARRÉ
- 18:30 ALBERTINE S. #1 : PLUME** Jardin de La Remise 
CIE LA CHAUDIÈRE INTIME
- 21:30 HAMLET** Aire Sant Vicenç 
CIE VOL PLANÉ
- 23:00 THE HARVESTERS** Espace Antoine Sarda 
CONCERT

VENDREDI 1^{ER} AOÛT p.16 à 19

- 14:30 À PLEIN GAZ** Salle Arago 
CIE LA CHAUDIÈRE INTIME ET CIE PIPO
- 16:00 PP PROJECT** Promenade des platanes  
CIE LES INVOLTES
- 18:00 PALOMAR ET AUTRE TEXTES** Jardin du Presbytère 
ANNE ALVARO ET FRANÇOIS CORNELOUP
- 21:30 RIEN ?** Espace Antoine Sarda  
CIE MONSIEUR K
- 22:30 DUO MAR** Espace Antoine Sarda 
CONCERT

SAMEDI 2 AOÛT p.20 à 23

- 10h-13h MARCHÉ DU FESTIVAL** Promenade des platanes
- 11h L'ÎLE DU CORPS** Jardin du Presbytère
ALEXANDER VERT ET CLARA CLAU
- 12h ARNO G. & HIS BUDDIES** Promenade des Platanes
CONCERT
- 15:00 LE CIRQUE PIÈTRE** Salle Arago 
CIE LA FAUX POPULAIRE
- 17:30 LE PARFAIT MANUEL** Jardin du Presbytère 
CRR / MARIANA LÉZIN
- 21:30 ELIXIRS ? PAGAILLE** Aire Sant Vicenç 
VOCALE ALL'ITALIANA!
ENSEMBLE À BOUT DE SOUFFLE
- 23:00 PARADAÏKA** Espace Antoine Sarda 
CONCERT

DIMANCHE 3 AOÛT p.24 à 27

- 15:00 MORPHINE** Salle Arago 
CIE TROUPUSCULE
- 17:00 GUITARE CLASSIQUE** Eglise 
LUÍS SORIA ET NATALIA JURADO
- 18:30 UNE JUNGLE** Promenade des platanes 
CIE CHAOS
- 19:30 REPAS DU FESTIVAL** Espace Antoine Sarda
- 21:00 NOS VOIX ET LES LEURS** Espace Antoine Sarda 
QUI SE CROISENT
ANNE ALVARO - CLARA CLAU -
GASPAR CLAU
- 22:00 CHAT MAN ET VEAU DOUX** Espace Antoine Sarda 
CONCERT



Jeune
Public



Théâtre



Danse



Concert
Musique



Circus

EDITOS

Un festival inscrit dans la durée

Parce que nous voulons à nouveau, cette année encore, toucher notre public toujours plus nombreux. Parce que le festival est l'occasion pour nous de porter un programme culturel inscrit dans la durée. Parce que l'on ne se lasse pas de découvrir des spectacles et des œuvres qui nous étonnent, nous émeuvent, nous transportent. Parce que nous sommes dans l'obligation matérielle et morale d'assumer notre statut et de satisfaire chacun et chacune. Parce que nous ne sommes pas paresseux lorsqu'il s'agit de vous faire plaisir !

Pour tout cela et pour que la culture reste capitale à Estagel – comme nous espérons d'ailleurs qu'elle le reste partout dans le pays – toute l'équipe municipale, l'équipe de la Ligue de l'enseignement, l'équipe de l'Office Estagellois de la Culture, tous les bénévoles et moi-même sommes impatients de vous rencontrer sur ces espaces de loisir où vous viendrez vous détendre, vous enrichir et vous ressourcer.

Je vous souhaite à toutes et à tous un beau Festival 2025 !

Roger Ferrer,
Maire d'Estagel

Les leçons d'un succès

L'an dernier les Jours de Théâtre ont dépassé toutes nos espérances, le public ayant joué le jeu au-delà de nos prévisions les plus optimistes, en journée ou en soirée la limite des jauges des lieux d'accueil a été atteinte. Récompense d'une persévérance - cette année nous serons à la 17^{ème} édition – est-on tentés de dire, mais pas que.

Au fil des ans le festival s'est structuré, un groupe de bénévoles a pris en charge une partie de la logistique, l'offre culturelle s'est développée à Estagel, en témoignant *les associations l'Office*

Estagellois de la Culture, La Remise et La compagnie Marie est de la nuit - deux entités d'une grande proximité - l'action du *Point Jeunes* et celle du *Club Arago*, actant une solidarité dans le soutien au festival des adolescents et des anciens. Ce lien social tissé à Estagel, comme dans la vallée, autour du festival l'a enraciné. Les partenariats, *Ligue de l'enseignement, Mémorial du Camp de Rivesaltes, Conservatoire de Rayonnement Régional de Perpignan, Théâtre de l'Archipel, CCAS*, l'ont fait rayonner. L'ajout d'un nouveau lieu de plein air, l'Espace Sarda, a renforcé ses capacités d'accueil. Une politique tarifaire résolument attractive, spectacles de l'après-midi et d'après soirée gratuits, Carte Pass pour les spectacles de soirée à 20 euros, on vous laisse faire la comparaison.

Une bonne réputation entraîne la possibilité de recevoir des spectacles de premier plan, Robin Renucci et le Théâtre de la Criée de Marseille font l'ouverture en revisitant *Phèdre* et, bonheur, on renoue avec l'Opéra, *Elixirs* de Donizetti comme au bistrot sans oublier un *Hamlet* reformulé au plus près du spectateur et *Rien* ? comme si on se posait des questions ? Il y aura à boire, à manger et à penser et du bonheur sous les étoiles !

Michel Cadé,

Conseiller municipal d'Estagel délégué à la culture et au patrimoine

REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DU FESTIVAL !

Vous les trouvez sympathiques, toutes ces personnes qui galopent pendant le festival pour vous accueillir au mieux pendant ces quelques Jours de Théâtre ? N'hésitez pas à leur donner un coup de main ! Si vous leur proposez votre aide, sûr qu'elles l'accepteront. Et vous voilà à jouer les utilités à la cantine du festival ou aux buvettes de soirée, à accueillir à votre tour artistes et festivaliers, à participer à l'organisation du Marché du Festival. Quelque regret de ne pas avoir été présent.e plus tôt ? Vous vous rattraperez l'an prochain !

Pour les contacter par mail :
benevoles@joursdetheatre.fr

EDITOS

Un festival qui se porte bien

Nos Jours de Théâtre suivent une dynamique forte qui je l'espère ne se démentira pas pour cette 17^{ème} édition : public chaque année plus nombreux, compagnies de renom, mise en valeur de la création départementale et régionale, nouveau partenariat avec la Ligue de l'enseignement qui contribue à la structuration et la pérennisation du festival. Notre festival se porte donc bien !

Pour autant, inutile de vous dire que le domaine culturel est fragile et que le contexte – le fameux « contexte » - n'est favorable à rien. Aussi, sans y prêter vraiment attention, avons-nous eu besoin de construire un festival et une programmation autour du lien, qui permet la résilience, et singulièrement celui de la famille. *Phèdre, Hamlet, Viva!* et bien d'autres spectacles que vous verrez à Estagel – tous, me direz-vous ? – sont des histoires de familles qui tournent plus ou moins bien, plus ou moins mal, nous racontent ces familles que l'on choisit, ou que l'on rejette.

Par ailleurs, de vraies familles, de chair et de sang, s'inviteront à Estagel. Clara Claus, qui nous parlera de Pedro Soler, son père, le vendredi, reviendra le dimanche pour une performance solidaire en son hommage, accompagnée de Gaspar Claus, son frère. Anne Alvaro, qui est de retour parmi nous cette année en duo avec François Corneloup – ô joie ! – croisera Odja Llorca, sa fille, qui joue un autre duo avec la Cie La Chaudière intime.

Ce sont, enfin, des familles de cœur, toutes imbriquées en un savant réseau, que nous accueillons cette année, constituées de celles et ceux que nous connaissons bien et aimons à retrouver, des nouvelles et des nouveaux que nous aimons déjà. Et de vous, ami.es, voisin.es et invité.es, que nous nous apprêtons à recevoir avec un enthousiasme renouvelé !

Pierre Habet,
Directeur artistique des Jours de Théâtre

LE STAGE JDT

Passez à la pratique, quel que soit votre niveau, et découvrez ou redécouvrez une pratique artistique gratuitement avec les Jours de Théâtre !

CHANT

STÉPHANE DELINCAK – ENSEMBLE À BOUT DE SOUFFLE

30 et 31 juillet, 1er et 2 août de 10h à 12h – Tous les âges
Espace Jean Ferrat

Le directeur musical du spectacle *Élixirs ? Pagaille vocale all'italiana* vous propose d'explorer un répertoire italien en travaillant la musicalité propre à cette langue. Venez vous essayer aux chansons populaires italiennes, à des extraits d'opéra, voire à la chanson polyphonique !

Inscription par mail avant le 24 juillet à : contact@joursdetheatre.fr

LES SONATES À PORTES

CIE MARIE EST DE LA NUIT

Du jeudi 31 juillet au dimanche 3 août. Dès 11h

Marie est de la Nuit remet ça ! Un duo qui écume les rues du village, et offre à tout un chacun un petit moment de partage autour d'une chanson ou deux. Pour cette 3^{ème} édition des Sonates à Portes, ce sont Fanny George et Simon Rummel qui performeront, certainement accompagnés, à l'occasion, de leurs collègues et amies de la compagnie estagelloise. Et comme ces personnes sont généreuses, elles peuvent même à votre demande venir chez vous, votre voisine ou votre parent. N'hésitez pas à passer commande !

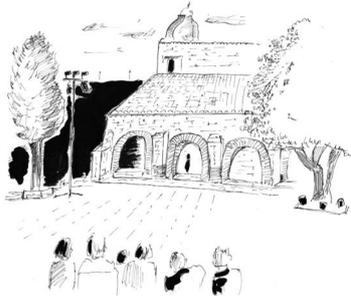
Pour commander une Sonate à Porte, contactez **Rita**
au **06 71 85 13 73** pendant le festival

LES JOURS DE THÉÂTRE DESSINÉS

PAR SÉBASTIEN LE GUEN, DU LONELY CIRCUS

Avec ou sans casquette, le visage sympathique et désormais familier de Sébastien sera de tous les instants du festival ! Surtout, c'est le mouvement de son crayon ou de son stylet que nous observerons, avant de nous arracher ses dessins, souvenirs du festival croqués sur le vif, qu'il expose et propose à prix libre aux festivaliers.

Retrouvez la caravane du Lonely Circus sur la place Arago !



LES JOURS DE THÉÂTRE EN PHOTO

PAR GUILHEM RESPAUT

Ne vous fiez pas à la fausse nonchalance de Guilhem ! Photographe officiel du festival pour la troisième année, il nous fait présent de son regard aiguisé, capte ces toutes petites choses que nous n'avons pas vues, distraits que nous sommes par de plus grandes et évidentes apparitions. Plus que tout, il met le doigt sur l'humain, le tendre, le beau et, comme une inévitable déformation professionnelle, sur l'éphémère. Cette année, il vous montrera chaque jour ses réalisations de la veille, et vous proposera à prix libre de les emmener avec vous.

MERCREDI 30 JUILLET



ESCAPADE ARTISTIQUE

ZYKATOK, CIE CHAOS CARRÉ
ET CIE MARIE EST DE LA NUIT

17:00 - 1h

Départ Espace Mandela



Nous suivrons la Kariole de Zykatok et ses musiciens délirants dans les rues d'Estagel. Cette petite escapade, ponctuée de surprises circassiennes ou performatives nous conduira gaiement, sous les yeux ébahis des estagellois.es les plus curieux.ses, à l'ouverture officielle des dix-septièmes Jours de Théâtre !

OUVERTURE DES JOURS DE THÉÂTRE

18:00

Espace Antoine Sarda

Les officiels sur leur trente-et-un nous dirons ce qu'il est important de savoir avant de s'attaquer à ce beau morceau de l'été 2025 que sont nos JdT ! Puis, récompensés de notre attention, nous siroterons et grignoterons les bonnes choses habilement préparées et offertes par les ados du Point Jeunes !





PHÈDRE

THÉÂTRE DE LA CRIÉE

M.e.s de Robin Renucci. D'après Jean Racine.

21:15 - 2h

Aire Sant Vicenç

10€

Phèdre, c'est l'histoire d'une injustice. De la punition que Thésée, aveuglé par la douleur et la jalousie, inflige à son fils Hippolyte, coupable d'être l'objet d'un amour qu'il rejette de toutes ses forces, celui de sa belle-mère, Phèdre. C'est cette injustice que Robin Renucci a voulu mettre au cœur de cette tragédie : Hippolyte, pourtant vertueux, pourtant innocent, n'échappe pas au jugement hâtif et à la violence de son père, du roi. Que peut bien l'innocence face à une autorité incapable d'entendre la voix de la vérité ?



ZYKATOK

CONCERT - BUVETTE

GRATUIT

23:15 - Ouverture du site dès 22h
Espace Antoine Sarda

La Karriole, indomptable cet après-midi, se pose enfin chez nous en cette fin de soirée. Sur fond de jazz festif, d'une scénographie ingénieuse, et d'un humour vif, les Zykatok nous emballent avec des compos généreuses qui invitent au partage !

JEUDI 31 JUILLET



© Red Dot Studio



VIVA !

LA LOQUACE COMPAGNIE

15:00 - 1h15
Salle Arago

GRATUIT

En partenariat avec le Mémorial du Camp de Rivesaltes

Un couple d'aujourd'hui, plein d'humour, vient nous raconter une histoire d'hier, celle de Pepe et Maria, les grands-parents de Daniel. Un bureau, des tiroirs, des crayons et bien d'autres objets deviennent les lieux et les protagonistes de cette histoire au milieu de l'Histoire, la guerre civile et la dictature franquiste. Daniel et Lisa nous amusent, nous rions, et nous voilà piégés !

12



ILS ÉTAIENT UNE FOIS

CIE CHAOS CARRÉ

17:00 - 1h
Promenade des Platanes

GRATUIT

Les circassien.ne.s de Chaos Carré s'emparent des codes du conte traditionnel, explorent les archétypes et les détricotent par une analyse burlesque, satyrique et cocasse ! Le vilain, le jeune loup, la princesse et le héros en prennent pour leur grade !



ALBERTINE S. #1 : PLUME

CIE LA CHAUDIÈRE INTIME

18:30 - 45mn
Jardin de la Remise

GRATUIT

Nous avons le sentiment de retrouver des amis avec le retour de la Chaudière intime à Estagel. Dans *Plume* - la pince-monseigneur en argot - deux comédiennes nous font voyager dans l'œuvre, et la vie, d'Albertine Sarrazin. Entre vols, cavale et prisons, et avec l'amour et l'écriture pour seules boussoles.



©Frédéric Allegretti

13



HAMLET

CIE VOL PLANÉ

10€

21:30 - 1h45
Aire Sant Vicenç

Pour raconter l'histoire d'*Hamlet*, cinq acteur.ices mobilisent la force du jeu, sans décors ni costumes, ou presque, dans un dispositif au plus proche du public, en un théâtre tantôt adressé, tantôt incarné. La pièce se joue dans le serment qu'*Hamlet* fait à son fantôme de père, de lui être fidèle : de le venger et surtout de ne pas l'oublier. C'est aussi l'histoire d'une conscience qui s'éveille dans un monde déstructuré, et qui cherche à le réparer. Et nous de penser, d'espérer qu'*Hamlet*

ce soir ne mourra pas, qu'Ophélie peut-être ce soir, rien que ce soir, va survivre et qu'ensemble ils parviendront à inventer ce monde dans lequel ils doivent vivre. Pouvons-nous ?



THE HARVESTERS

CONCERT - BUVETTE

GRATUIT

23:00 - Ouverture du site dès 22h
Espace Antoine Sarda

Les Harvesters nous attendent pour finir cette deuxième journée dans un concert folk garanti. L'occasion de se raconter cette deuxième journée, entre amis, autour d'un verre et d'une musique chaleureuse !



À PLEIN GAZ !

CIE LA CHAUDIÈRE INTIME ET CIE PIPO

Texte de Serge Valletti

14:30 - 50mn
Salle Arago



Nous avons aimé le travail de la Chaudière Intime sur un texte de Giono en 2023. La compagnie revient cette fois avec un texte détonnant, l'histoire d'un homme qui entre par effraction dans un théâtre et menace bonnement de tout faire péter. C'est un récit de vie raconté sous la menace d'une bouteille de gaz, d'un homme qui brouille les pistes dès qu'on croit l'avoir compris.



PP PROJECT

CIE LES INVOLTES



16:30 - 1h
Promenade des Platanes



Spectacle jeune public - à partir de 5 ans

Peter vit paisiblement chez lui, dans une douce routine. Seuls les livres lui permettent de s'évader joyeusement dans des aventures fantastiques. Un jour, un drôle d'oiseau surgit et ne le lâche plus. Pour retrouver sa tranquillité, une seule solution : lui apprendre à voler de ses propres ailes ! Entre marionnettes, musique en direct et fabrique d'imaginaire, nous risquerons-nous à l'amitié ?

VENDREDI 1^{ER} AOÛT



PALOMAR ET AUTRE TEXTES

ANNE ALVARO ET FRANÇOIS CORNELOUP

18:00 - 50mn

Jardin du Presbytère

GRATUIT

Anne Alvaro revient à Estagel accompagnée cette fois du saxophoniste de jazz François Corneloup. Dans une lecture musicale en duo, qui laisse place à l'improvisation, ils nous donnent à entendre ce texte référence de Calvino, avant de ponctuer pour nous un texte de Beckett, *L'image*. Nous voilà gâtés !



RIEN ?

CIE MONSIEUR K

10€

21:30 - 50mn

Espace Antoine Sarda

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? C'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes

les possibilités de ce « rien » fécond, explore celles de l'ennui. Mais l'ennui existe-t-il vraiment ? N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? N'est-ce pas dans ce moment d'apnée que l'enfant démuné se découvre plein de ressources ?



DUO MAR

CONCERT - BUVETTE

GRATUIT

22:30

Espace Antoine Sarda

Olivier Martinez et Cécile Camarasa nous entraînent entre rythme gitan, rumba et musique du monde latine dans des reprises de chanson française, latino ou gipsy à la sauce méditerranéenne. Vous ne résisterez pas à une session de danse !



SAMEDI 2 AOÛT

MARCHÉ DU FESTIVAL

10h-13h

Promenade des Platanes



Les meilleurs producteurs, créateurs et artisans de notre canton sont là ! Découvrez leurs produits, sous les platanes de la Promenade, et restez pour le repas, buvez un verre, faites une escapade sonore à deux pas de là, et profitez d'un concert jazzy !

L'ÎLE DU CORPS

ALEXANDER VERT ET CLARA CLAUS

11:00 - 40mn

Jardin du Presbytère

L'an dernier, Clara Claus a perdu son père. Et lorsqu'un être cher meurt, il nous défie de questionner l'invisible. Son texte, et l'accompagnement sonore d'Alexander Vert plongent le public - sous casque et sur transat - dans une expérience sensorielle émouvante !

CONCERT D'ARNO G. & HIS BUDDIES

12:00 - 1h

Promenade des platanes

Arno revient dans le festival, en journée cette fois, en un trio de musiciens swing qui accompagnera joyeusement le repas pris sur le marché !



LE CIRQUE PIÈTRE

CIE LA FAUX POPULAIRE

15:00 - 1h30

Salle Arago



Julien Candy passe de l'équilibre au jonglage, de la guitare au cerf-volant, du violoncelle à tous types d'objets détournés, et nous embarque ainsi dans

un cirque minimaliste, riche pourtant, et généreux. Nous retrouverons en condensé tout l'univers de la compagnie, déjà passée à Estagel ce printemps avec le *Cabaret Renversé*, programmé chez nous par le Théâtre de l'Archipel.



LE PARFAIT MANUEL

MARIANA LÉZIN ET DES ÉTUDIANTS DU CRR

17:30 - 45mn

Jardin du Presbytère



Un groupe d'étudiant.es en fin de cycle au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan a passé 8 jours sous la direction de Mariana Lézin, metteuse en scène du Troupuscule Théâtre, pour une création à partir d'un texte de Paul Tilmont et Mariana Lézin. Venez découvrir leur travail !



©Pierre_Planchenault



ELIXIRS ? PAGAILLE VOCALE ALL'ITALIANA ! ENSEMBLE À BOUT DE SOUFFLE

21:30 - 1h20
Aire Sant Vicenç

10€

Le festival d'Estagel renoue avec ses débuts en accueillant un opéra ! Dans cette version de *l'Élixir d'amour* de Donizetti, une bande d'artistes lyriques décomplexés, des comédiens-chanteurs de cabaret, un accordéoniste virtuose, un clarinettiste baroque et un guitariste-percussionniste invitent le public dans l'action : les personnages se confient à lui, l'invitent à boire un verre ou à reprendre en chœur. La musique d'opéra rencontre les chansons populaires d'Italie, nous glisserons du français à l'italien, du fou rire à l'émotion. Et finirons, sans doute, à bout de souffle.



PARADAÏKA CONCERT - BUVETTE

GRATUIT

23:00 - Ouverture du site dès 22h
Espace Antoine Sarda

Quatre musiciens piochent dans les répertoires traditionnels d'Europe de l'Est et du bassin méditerranéen, et arrangent les morceaux pour leurs clarinettes, guitares, accordéon et percussions. Nous rêvons, nous enflammons. Et voyageons.

DIMANCHE 3 AOÛT



MORPHINE TROUPUSCULE THÉÂTRE

15:00 - 1h10
Salle Arago

GRATUIT

À partir de 14 ans

Un médecin tout juste diplômé, qui rêve d'un cabinet de ville, opère sur un terrain de guerre. Épuisé, bourré d'angoisses et témoin de l'horreur, il trouve refuge dans la morphine. On assiste successivement à l'euphorie et à la descente aux enfers, et aux opérations grand-guignolesques pratiquées tant bien que mal, du médecin tourmenté.



GUITARE CLASSIQUE LUÍS SORIA ET NATALIA JURADO

17:00 - 50mn
Église

GRATUIT

Luis Soria (guitare) et Natalia Jurado (chant) nous proposent de visiter le répertoire classique et traditionnel d'Amérique latine et particulièrement d'Argentine, pour guitare seule et pour guitare et chant.



DIMANCHE 3 AOÛT



UNE JUNGLE

CIE CHAOS

18:30 - 35mn

Promenade des Platanes



Deux êtres sont tour à tour, bousculés, enlisés, percutés, écrasés, propulsés par une destinée qui s'impose à eux : l'exil. Leur jeu est dans l'action, celle qui nous fait avancer coûte que coûte. *Une Jungle*, c'est cette émotion brute générée par l'errance de corps nomades livrés à eux-mêmes.

@Philippe Bencaquista



REPAS DU FESTIVAL

19:30

Espace Antoine Sarda



L'aventure touchant tranquillement à sa fin, nous vivrons la dernière ligne droite ensemble, festivaliers, bénévoles, compagnies regroupés autour d'un bon repas, fait de ce que les participant.es sortiront de leur sac pour le partager. Pensez à vos couverts !



NOS VOIX ET LES LEURS

QUI SE CROISENT

HOMMAGE AUX CONCERTS
SOLIDAIRES DE PEDRO SOLER



ANNE ALVARO, CLARA CLAUS, GASPARD CLAUS

21:00 - 50mn

Espace Antoine Sarda

En ce triste jour anniversaire de la mort de Pedro Soler, guitariste flamenco reconnu et apprécié pour ses engagements, nous renouerons avec un de ses projets, porté ici par ses amis et sa famille : une performance, en texte et en musique, autour de l'exil et au bénéfice de l'association SOS Méditerranée.



CHAT MAN ET VEAU DOUX

CONCERT - BUVETTE

22:00

Espace Antoine Sarda



Chat Man et Veau Doux revisitent la chanson française avec humour, poésie et swing. Accompagnés d'un violon et d'une basse, ils forment un quartet unique et débordant d'énergie. Juste ce qu'il nous faut pour clore en beauté cette 17^{ème} édition !

« LE P'TIT MARCHÉ »

AVEC LES JOURS DE THÉÂTRE

MARDI 29 JUILLET

18:00 - 21:00

Latour-de-France



Vous êtes impatients, curieux et gourmands ? N'attendez pas le début du festival pour nous retrouver ! Nous serons présents au « P'tit Marché » de Latour-de-France avec un stand du festival sur lequel vous pourrez retrouver le programme, prendre la température de cette nouvelle édition auprès des bénévoles, et acheter votre Carte Pass !

Aussi, le **Pédalo Cantabile** animera ce moment chaleureux, avec son karaoké collectif acoustique ! Vous pourrez reprendre en chœur des airs de variété populaire, à pleins poumons ou à petite voix, accompagnés par un musicien. Ah, vous chantiez ?

LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Le stand itinérant de La Libambulle, librairie de Prades, vous proposera les textes des spectacles du festival, et bien d'autres ouvrages. Vous retrouverez Solène sur la Place Arago le matin, avant qu'elle n'arpente le village pour suivre les festivalier.es, au gré de la programmation !



NOS PARTENAIRES

Merci aux associations, mécènes et partenaires qui nous accompagnent.

Partenaires



Mécènes



INFOS PRATIQUES

— OÙ SE RESTAURER ?

Sur la place Arago, au cœur du village, le **Café du Commerce** et le **Café de l'Eden** vous attendent, pour un repas ou pour vous désaltérer. Dans le village, **deux pizzerias et un kebab** complètent l'offre !

— POUR VENIR À ESTAGEL, PENSEZ À **COVOITURER** !



ÉDITION 2025



LA CARTE PASS

La carte Pass est disponible en billetterie ou à la mairie d'Estagel **à partir du 22 juillet.**

20€ pour les 4 spectacles payants

Au lieu de 40€

Tous les spectacles sont gratuits pour les -12 ans.



Jours de Théâtre



@joursdetheatre



contact@joursdetheatre.fr



www.joursdetheatre.fr



04 68 29 00 32 - **Mairie d'Estagel**

© Photo couv : Baptiste de Ville d'Avray - Graphiste : Lucie du Studio Casita - Imprimerie BJC : 3000 exemplaires

