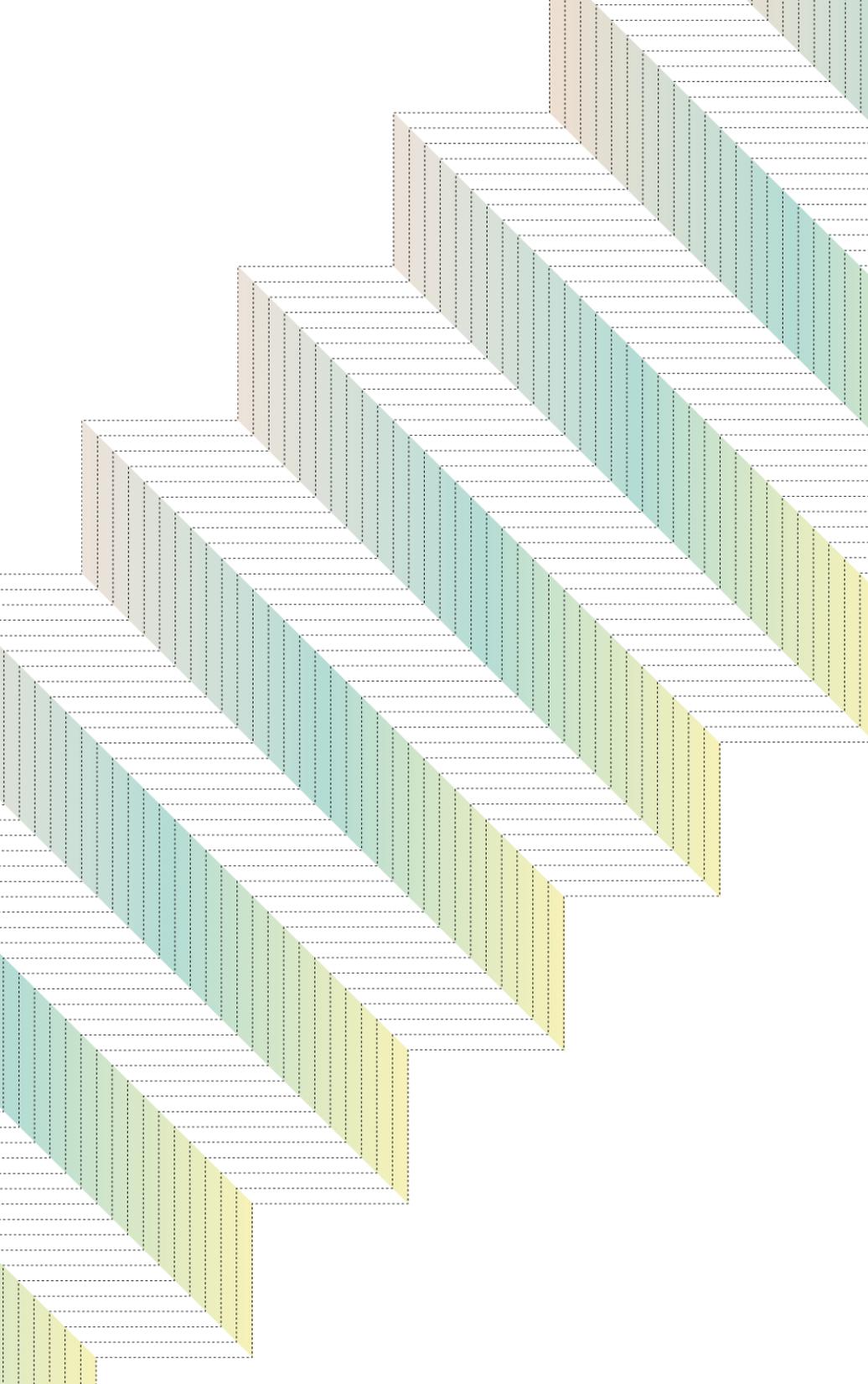


cabestany

théâtres en scène

saison culturelle 2024-2025





C'est avec enthousiasme et conviction que nous vous invitons à vous plonger dans la programmation de cette nouvelle saison. La municipalité avec ses élus a toujours été convaincue que la culture est essentielle, pour tous, pour nourrir nos vies et ouvrir nos esprits.

À Cabestany, la culture ne sera jamais une variable d'ajustement.

Profitons de cette ouverture, soyons réceptifs à ce que les artistes peuvent nous apporter.

Aujourd'hui, dans un monde troublé et instable où la haine et le rejet de l'autre cherchent à prendre une place indigne, dans une société en quête de valeurs, écoutons ce que nous disent ceux qui portent et transmettent la culture sous toutes ses formes.

Laissons-les nous aider à réfléchir et à nous enrichir. Écoutons-les !

Ils nous parlent d'intelligence, de solidarité, de vivre ensemble, de respect de l'autre et il suffit de les suivre pour tendre vers le meilleur.

Un grand merci à celles et ceux qui nous accompagnent vers la réflexion, les découvertes culturelles, merci de nous ouvrir à la beauté et de nous aider à éduquer les jeunes générations au libre arbitre.

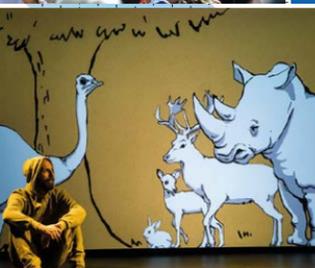
Bonne saison culturelle à toutes et à tous !

Élisabeth Rivas

Adjointe au maire, déléguée à la Culture et au patrimoine

Édith Pugnet

Maire de Cabestany



- | | | | |
|----|---|--|---|
| 7 |  | <p>Ouverture de la saison
 El Fumista
 Cie Dondavel
 Vendredi 20 septembre 2024</p> |  |
| 9 |  | <p>Badaboum biscotte
 Festival Jazzèbre
 Samedi 5 octobre 2024</p> |  |
| 11 |  | <p>Les Hommes du Président
 Boulègue Production
 Vendredi 25 octobre 2024</p> | |
| 13 |  | <p>Le secret des ombres
 Cie Les Poulbots
 Vendredi 8 novembre 2024</p> | |
| 15 |  | <p>Comme tout le monde je suis différent.e
 Cie Le Théâtre Chez Soi
 Samedi 16 novembre 2024</p> |  |
| 17 |  | <p>Monsieur
 Cie les Soleils Piétons
 Samedi 25 janvier 2025</p> |  |
| 19 |  | <p>Finis Terrae
 Ciné-concert Jazzèbre
 Dimanche 2 février 2025</p> | |
| 21 |  | <p>Ubu Roi
 La nouvelle compagnie
 Vendredi 14 février 2025</p> | |
| 23 |  | <p>Feuilles
 Cie KD Danse
 Samedi 22 février 2025</p> |  |
| 25 |  | <p>Zaï Zaï Zaï Zaï
 Cie Blutack Theatre
 Vendredi 7 mars 2025</p> | |
| 27 |  | <p>Hanabi
 Cie Paola Maureso
 Samedi 15 mars 2025</p> |  |
| 29 |  | <p>Break & Sign
 Cie collectif Ondes Urbaines
 Vendredi 11 avril 2025</p> |  |
| 31 |  | <p>L'odeur de la guerre
 Scala production
 Vendredi 25 avril 2025</p> | |
| 33 |  | <p>El Rapatell
 Samedi 24 mai 2025</p> |  |



EL FUMISTA. Collectionneur de Souvenirs est un spectacle autobiographique et pluridisciplinaire qui nous raconte la fragilité de la mémoire, l'importance et l'unicité de toutes les expériences qui écrivent notre histoire personnelle au sein de l'histoire humaine.

Dans ce spectacle les souvenirs, les faits et les personnages sont réels, authentiques et universels. Les souvenirs sont tellement fragiles qu'ils changent de forme et s'échappent entre vos doigts si vous tentez de les saisir. EL FUMISTA, pour ne rien oublier, les conserve dans des bouteilles et des bocaux en verre, des objets qui prennent vie pour révéler leur essence.

Un spectacle bourré de tendresse où chacun retrouve des images de sa jeunesse, se remémore ses premières fois et ces instants magiques passés auprès de ses grands-parents, qui comme des bocaux remplis de souvenirs nous confient leur contenu avant de s'évaporer.

Présentation de la Saison théâtrale avec

El Fumista



Collectionneur de souvenirs

Cie Dondavel

vendredi 20 septembre 2024

18 h 30

De et avec **Davel Puente Hoces**

Mise en scène: **Zero en Conducta** et **Anouk Sebert**

Scénographie: **Palomia Bravo** et **Davel Puente**

Costumes: **Nicole Triquere**

Décors: **Palomia Bravo** et **Anouk Sebert**

Musique - Lumières: **Mateo Martinez**

Tout public à partir de 5 ans

Durée: 55 min.

Entrée libre - spectacle suivi d'un apéritif convivial



Depuis quelques années déjà et nous nous en réjouissons, de (plus en plus) nombreux spectacles « jeunesse » ne font plus rimer fraîcheur innocente avec comptines endormantes! Badaboum Biscotte compte parmi les dignes représentants de cette nouvelle vague espiègle, colorée et intelligente et invite petits (et grands, enfin soulagés) à plonger dans des univers passionnants, drôles, interactifs et éducatifs en mode ludique.

Jacques Prévert fidèle au poste, Boris Vian en embuscade surréaliste, dans cette aventure, on cuisine les mots en chansons. Pour les mélodies, on s'accompagne de guitares, xylophones, mélodica, kazoo. Et comme on aime bien les petites bêtises on joue aussi de la casserole, des cuillères et de la râpe à fromage.

L'imagination, l'improvisation, les ping-pons sonores et verbaux encouragent les sensibilités à s'exprimer librement, en s'amusant, en partageant, en grandissant (mais pas trop)!

En partenariat avec *JazzZèbre*
Badaboum Biscotte



Chansons à tartiner pour petits et grands
samedi 5 octobre 2024
15 h 30

Avec

Lucie Chillon : voix, guitare, objets sonores

Prèle Abelanet : voix, accordéon, batterie de poche

Jacques Ricard : voix, guitare, métallophone

Autour du spectacle le samedi 5 octobre à 11h, Ateliers de pratique artistique parents-enfants au Centre de Sculpture Romane.
Renseignement et réservation au 04 68 08 15 31.

À partir de 4 ans
Durée : 50 min.



Photographie Claire Burguiere

Un spectacle unique, drôle et interactif alliant théâtre et improvisation dans la lignée du duo Les Bonimenteurs.

Le Président confie à l'agent K et Ducci, que tout oppose, la mission de remonter le moral des Français grâce aux valeurs incroyables de l'improvisation théâtrale.

Une prestation scénique hors norme, différente chaque soir, menée tambour battant par un duo explosif.

Les Hommes du Président

Boulègue. Production

vendredi 25 octobre 2024
20 h 30

De **Nelly Bêchétoille, Bruno Ginoux et Didier Landucci**

Mise en scène: **Elric Thomas**

Avec: **Nelly Bêchétoille et Didier Landucci**

Création lumières: **Éric Valentin**

Prix du Jury et du Public Festival d'Humour de Vienne.

La presse en parle :

« Jubilatoire! Les artistes sont convaincants alors que la prise de risque est constante. » Classique en Provence.

« De la grande impro, on adore. Nelly Bêchétoille est magistrale et Didier Landucci est impossible à déstabiliser avec une capacité d'adaptation infinie. Ils ont rencontré un formidable succès, on recommande vivement! » La Provence.

Avec le soutien :

Centre national de la musique, Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône



Photographie Xavier Cantat

À la mort de son père Marcel, Christian découvre une photo de lui, en 1940, entouré de grandes figures de la Résistance. De là, va s'en suivre une (en)quête passionnante où Christian va peu à peu exhumer les secrets de son père... Le public est alors plongé dans un suspense rythmé par les va-et-vient incessants entre passé et présent, où Christian révélera peut-être les ombres qui planent sur son histoire familiale et nous plonge dans un récit à suspense.

Écrit par Grégory Bellanger, « Le secret des ombres » prend sa source dans l'existence personnelle de l'auteur et comédien qui, un jour, s'est intéressé au passé de son grand-père.

Cette pièce questionne notre libre arbitre autant que l'importance de la transmission, clé de voûte de notre existence.

Le secret des ombres

Cie Les Poulbots

vendredi 8 novembre 2024

20 h 30

De **Grégory Bellanger**

Mise en scène: **Léa Marie-Saint-Germain** et **Adrienne Ollé**

Avec: **Grégory Bellanger, Clara Leduc, Léa Marie-Saint-Germain, Bastien Spiteri** et **Gaël Tavares**

Création lumière et musicale: **Vivien Lenon**

Costumes: **Bérengère Roland**

La presse en parle :

« Coup de cœur ! On en ressort dignement touché » La Provence.

« Cinq acteurs formidables de justesse » La Croix.

Avec le soutien :

Ville de Loches, Spedidam, Adami, Musée de l'Homme, Ministère des Armées.



C'est l'histoire de la rencontre poétique et musicale entre un petit garçon Eliott, enfant trop bavard et passionné de danse et Mila, fille adoptive d'une amie de sa maman, qui n'ouvre jamais la bouche.

Eliott a 7 ans et est élevé par sa maman.

Il adore danser mais en cachette car il n'ose pas en parler autour de lui. Ses copains disent encore que « c'est pour les filles, la danse ! ».

Sa maman lui fait prendre des cours de mélodica mais il n'aime vraiment pas cet instrument de musique... Un jour, la meilleure amie de sa maman va lui présenter une petite fille de son âge, Mila, qu'elle vient d'adopter. Celle-ci est muette...

Grâce à leur rencontre hors du commun, les deux enfants vont apprendre à s'appivoiser, à s'apprécier, à s'apporter mutuellement et à faire de leur différence une force commune.

Comme tout le monde je suis différent.e



Cie le Théâtre Chez Soi
samedi 16 novembre 2024
15 h 30

Inspiré du livre d'« Eloïs et Léon » de **Catherine Verlaguet**

Mise en scène: **Laurent Prat**

Avec: **Morgane Bagnouls, Morgane Loyer, Personnage Curieux,**
et **Guillaume Nicolai**

Musique: **Morgane Bagnouls**

Lumières: **Florent Lambert**

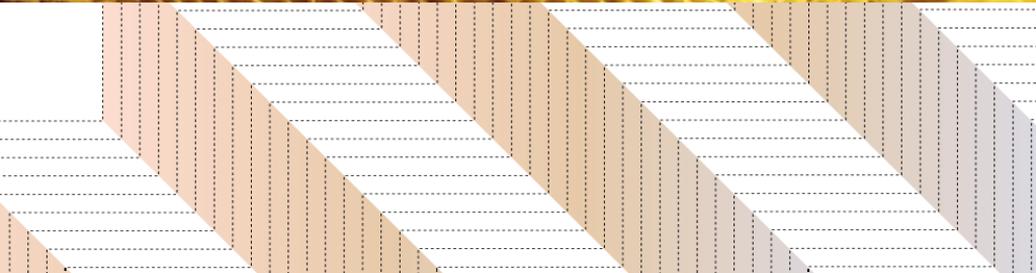
Spectacle programmé dans le cadre de la journée des Droits de l'Enfant.

À partir de 5 ans

Durée: 45 min.



Photographie Les Soieils Piétons



Monsieur est le chat de Lisa. C'est elle qui s'occupe de lui. Parfois Lisa ne lui accorde pas assez d'attention. Mais ça ne fait rien, Monsieur est bien occupé. Il a ses rendez-vous.

En route pour une balade tendre et loufoque avec l'espègle matou ! Le merveilleux n'est jamais très loin pour qui sait regarder le monde avec des yeux de chat... ou d'enfant !

Monsieur

Cie Les Soleils Piétons

samedi 25 janvier 2025
14 h 30 et 15 h 30



D'après « Où va le chat ? » de **Léa Decan** - Édition l'Agrume

Mise en scène: **Mathilde Aguirre** et **Sophie Laporte**

Avec: **Sophie Laporte**

Fabrication des marionnettes et décors: **Sophie Laporte**

Coproduction et résidence de création :

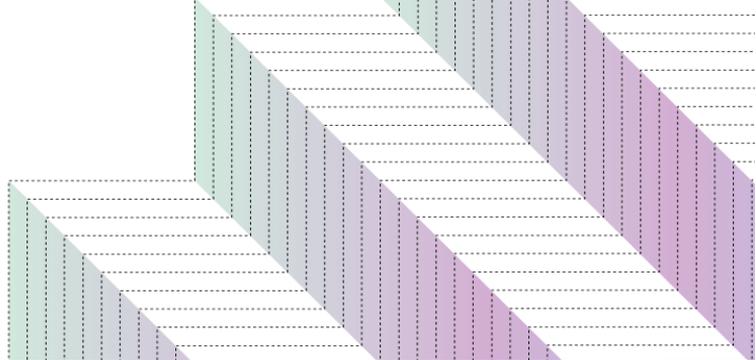
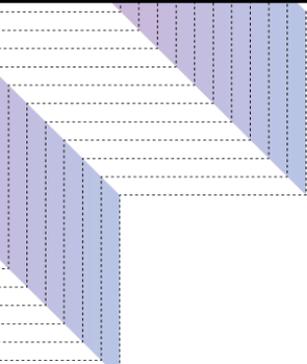
Compagnie les Soleils Piétons, la ville de Gaillac et Gaillac-Graulhet Agglomération, ville de Mauguio-Carnon avec le soutien de la ville de Pézenas et du Théâtre la Vista-La Chapelle.

À partir de 2 ans - Nombre de places: 60

Durée: 30 min.



Photographie Charpenêl



Nous tairons l'intrigue de ce film muet de 1929 réalisé par Jean Epstein. En voici néanmoins quelques thèmes: océan, goémon, bagarre, couteau, brume, folie, bateau, fièvre, vent, camarade.

Lieux de l'action: Bannec et Ouessant, deux îles chargées de légendes au large du Finistère.

Vincent Courtois nous plonge dans un jazz cinématographique organique et marin, dont on ressent les embruns chaque fois que le quintet s'agite avec les flots.

Pas de doutes, nous sommes bien dans la Bretagne mystérieuse et sauvage et dans le drame (mais pas que...) qui s'y joue. Chaque instrument participe avec pertinence et finesse au récit. Mais parce que nous sommes face à des musiciens chevronnés, leur propos s'élève bien au-dessus du ciné-concert illustratif. Certaines vagues mélancoliques amènent jusqu'en Argentine, d'autres caressent la Russie de Stravinsky, quelques nuages font pleuvoir sur le vieux Montmartre... où vous voudrez finalement.

En partenariat avec *jazzèbre*

Finis Terrae

Ciné-concert

dimanche 2 février 2025

18 h

Avec

Vincent Courtois : violoncelle

Robin Fincker : saxophone

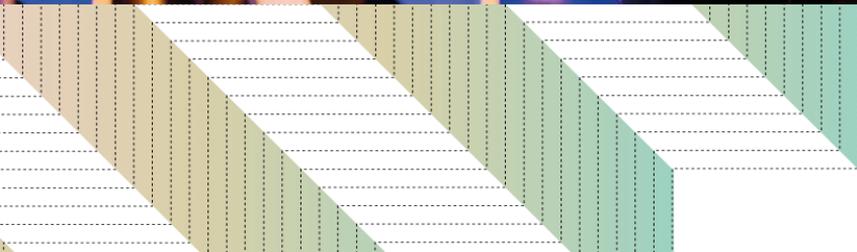
Sophie Bernado : basson

Janick Martin : accordéon

François Merville : batterie

Coproduction :

*La Compagnie de l'Imprévu, Théâtre et Cinéma Georges Simenon de Rosny sous Bois,
La Grande Boutique Centre de création des musiques populaires Langonnet.*



Nombre d'hommes et de femmes politiques semblent aujourd'hui prendre comme boussole ces quelques principes: la mise à mal consciente et volontaire du langage, la revendication d'un projet politique ouvertement dangereux, ouvertement haineux, la saturation médiatique pour occuper nos consciences comme on occupe les écrans.

Voici donc une version d'Ubu pour trois acteurs et une actrice. Poussons jusqu'à son terme cette mascarade du pouvoir. Et qu'éclatent à nos yeux les conséquences humaines, individuelles et collectives, qu'une telle politique implique dans chacune de nos vies.

Ubu Roi

La nouvelle compagnie
vendredi 14 février 2025
19 h 30

De **Alfred Jarry**

Mise en scène: **Eram Sobhani**

Avec: **Natalie Beder, Thomas Nolet, Paul Tilmont, Bastien Touminet**

Scénographie: **Nathalie Savary**

Lumières: **Arnault Philippe**

Coproduction:

Espace Ronny Coutteure - Ville de Grenay dans le cadre du compagnonnage 2022-2025 entre la Ville de Grenay et La nouvelle compagnie. Les scènes associées (Espace Arc-en-Ciel - Liévin, MAC de Sallaumines, Espace Ronny Coutteure - Ville de Grenay). Le Studio Théâtre de Stains. Théâtre des Possibles - Perpignan. L'École Auvray-Nauroy - Saint Denis. Le LoKal - Saint-Denis.

Le théâtre est un formidable outil de partage entre le public et les artistes. Le Théâtre Aux Croisements et la ville de Cabestany vous invitent à découvrir le travail d'une compagnie en deux lieux et en plusieurs facettes de leur création: A voir la Nouvelle Cie, « En rouge vers UBU » au TAC le vendredi 7 février.



Éveiller l'imaginaire avec un corps et des formes abstraites. Tel est le pari de cette pièce chorégraphique inspirée de l'univers du peintre néerlandais Piet Mondrian.

Du sol au fond de scène, le plateau apparaît tout entier comme une toile du maître : un fond blanc traversé de lignes orthogonales noires, sur lequel des formes aux couleurs primaires sont disposées ou dissimulées. Ici, on suit tout simplement la danseuse dans sa découverte des objets et des couleurs. La « toile » recèle bien des surprises et dévoile un univers poétique au fur et à mesure de leur apparition et de leur manipulation.



Feuilles

Cie KD Danse

samedi 22 février 2025

15 h 30

De **Kirsten Debrock** et **Olivier Soliveret**

Avec : **Camille Reverdiau** et **Julia Pal** (en alternance)

Chorégraphie : **Kirsten Debrock**

Costumes : **Kirsten Debrock**

Musique : **Olivier Soliveret**

Lumières : **Laetitia Orsini**

Production : Compagnie KD Danse

Coproduction : *La Cigalière (Sérignan), JDB Prod*

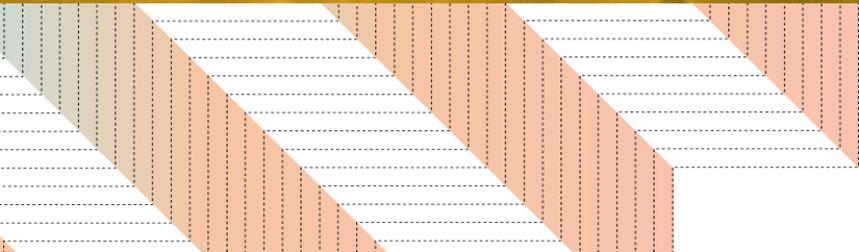
*Avec le concours de la Région Occitanie, du Département de l'Hérault et d'Occitanie en Scène.
Soutiens : MRAC Occitanie, communauté de communes du Grand Orb, ville de Pézenas, Théâtre la Vista - Montpellier, ville de Roquessels, Maison d'Enfants Jean Gailhac - Béziers.*

À partir de 18 mois

Durée : 25 min.



Photographie Brice Davos



Un acteur de théâtre, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'acteur le menace et parvient à s'enfuir.

La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remords et questions existentielles. Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi. L'histoire du fugitif est sur toutes les lèvres et divise la société, entre psychose et volonté d'engagement, entre compassion et idées fascisantes. Car finalement on connaît mal l'acteur de théâtre, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société.

Humour, dérision et folle course-poursuite nous embarquent dans ce road-movie théâtre improbable.

Zai Zai Zai Zai

Cie Blutack Theatre

vendredi 7 mars 2025

20 h 30

De **Fabcaro** d'après son roman graphique

Mise en scène et interprétation : **Grégory Bourut**

Dramaturgie et adaptation : **Mélanie Briand**

Création et régie lumière : **Guillaume Redon**

Conception et bidouillages vidéo : **Hugo Moreau**

Création musicale : **Ausias**

Création sonore : **Aurél Garcia**

Dessins, graphisme et photos : **Brice Devos** (Sciapode)

Production : Blutack Theatre

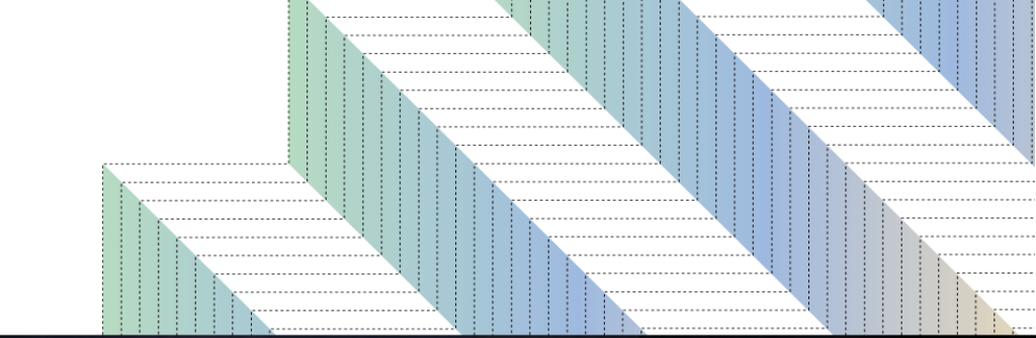
Coproduction :

Du Grenier à la Scène, SNA - Scène Nationale d'Albi, Théâtre des 2 points - Rodez. Soutiens à la résidence : TPN - Théâtre du Pont Neuf (Toulouse); Gare aux Artistes (Montrabé); Pavillon Mazar (Toulouse); Théâtre des Mazades (Toulouse), Arlésie (Daumazan-sur-Arize). Partenaires de création : L'été de Vaour; Le Théâtre de Mende; Théâtre de la Maison du Peuple (Millau). Le spectacle bénéficie de l'aide à la création de la Région Occitanie, de l'aide du Conseil départemental de la Haute-Garonne, d'Occitanie en Scène, de la Mairie de Toulouse.

À partir de 14 ans

Durée : 1 h 20

25



Photographie Philippe Provost



Hanabi est une ode au feu d'artifice. Ce feu, lumineux et coloré, crépite en chacun de nous et éclaire nos ciels orageux. Dans un univers librement inspiré de la culture japonaise où les créatures surnaturelles s'invitent dans le quotidien, Hanabi ouvre une voie au rêve éveillé pour partir à la découverte de notre feu intérieur. Dissipant les nuages, chassant la pluie et remuant la terre, nous volons alors en éclats, les pieds bien enracinés et la tête dans les étoiles. Hanabi joue entre rêve et réalité, nature et artifice, pour aborder avec profondeur et poésie la quête universelle de notre épanouissement.



Hanabi

Cie Paola Maureso

Samedi 15 mars 2025

15 h 30

De **Cie Paola**

Avec: **Inès Josa, Sylvain Guerrier, Paola Maureso**

Décors: **Florent Marie**

Musique: **Sylvain Guerrier**

Lumières: **Alexis Marchetti**

Scénographie: **Florent Marie**

Coproduction et résidence de création:

Ville de Cabestany.

Soutiens:

CD66, Arts Fabrik, la Casa Musicale Perpignan, Communauté de Communes Pyrénées Cerdagne, Théâtre Aux Croisements, Ligue de l'enseignement 66.

À partir de 5 ans

Durée: 45 min.



Break & Sign est la rencontre singulière de deux comédiennes en langue des signes, de deux danseurs hip-hop et d'un créateur sonore. Un véritable dialogue entre les mots et le corps, entre le musicien et le sourd, entre la parole et le mouvement.

Ce croisement évoque l'échange, la frontière. Il revendique l'Être afin de briser les barrières culturelles que peuvent engendrer le handicap ou l'imagerie des cultures issues de la rue.



Break & Sign

Cie collectif Ondes Urbaines

vendredi 11 avril 2025

19 h 30

Avec

**Pierre Luga, Presillia Kette, Lucie Lataste, Nlandu Ndongala
Uriel, Brice Mvie**

Musique: **Riot Pata Negra**

Lumières: **Richard Stramare**

Collectif Ondes Urbaines / Production Bajo el Mar / ADAMI

Mettre la langue des signes au cœur du spectacle vivant, c'est ce que nous proposons de partager avec le Théâtre Aux Croisements.

Après Break & Sign à Cabestany, le TAC accueillera le vendredi 18 avril, à 15 h et 19 h 30, Monsieur Wilson de la Cie Bobèche, spectacle JP.

Pour prolonger l'expérience, le TAC propose un stage de théâtre et de langue des signes pour sourds et entendants du 14 au 16 avril et un atelier théâtre, danse et LSF au Centre de Loisirs de Cabestany le 17 avril suivi d'une performance Break au Centre de Sculpture Romane le 19 avril.

À partir de 10 ans

Durée: 1h



Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son premier championnat de boxe. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de campfire, remontent les effluves de son enfance dans le Sud. Le chant des cigales s'entrechoque avec les voix de sa mère qui ne parle qu'au chien, de son père qui aurait préféré avoir un fils, et de Francesco, son coach, pour qui, dans la vie, il n'y a que la sueur et la confiance en soi qui paient. Julie Duval est renversante. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques dites accidentelles. Tout ici sent l'odeur de la guerre.

L'odeur de la guerre

Scala Productions

vendredi 25 avril 2025

20 h 30

De et avec **Julie Duval**

Mise en scène: **Juliette Bayi** et **Élodie Menant**

Compositeurs: **Rodolphe Dubreuil** et **Rob Adans**

Lumières: **Thomas Cottureau**

Chorégraphie: **Julie Cash**

La presse en parle :

« Une émotion théâtrale comme on en éprouve rarement. Julie Duval a une capacité à se sublimer et se dépasser par le théâtre. Julie Duval est littéralement extraordinaire. Le punch, la rage, l'insolence » Télérama.

« Plus qu'un seul-en-scène, ce spectacle est une vraie pièce de théâtre. La comédienne excelle dans le comique » Le Figaro.

« Un seul-en-scène écrit et interprété par Julie Duval qui bluffe par l'authenticité de son propos, son interprétation au cordeau et sa plume percutante d'un récit de jeunesse » Le Monde.

Partenaire :

Théâtre de la Flèche.

À partir de 12 ans

Durée : 1 h 15



Après le retour triomphant en 2023 du Festival des Arts de la rue de Cabestany « El Rapatell », la Saison théâtrale vous invite cette année encore au mois de mai à clôturer son édition par ce rendez-vous exceptionnel. Une programmation encore plus dense vous sera proposée avec comme point de rendez-vous, le parc Guilhem, pour partager des moments de convivialité.

« El Rapatell » est une formidable aventure artistique mais aussi humaine à laquelle vous pouvez participer. Devenez bénévole en aidant à son organisation !

Un peu de patience, la programmation du Rapatell est en cours de construction, elle vous sera dévoilée en 2025...

El Rapatell

Arts de la rue
samedi 24 mai 2025
Parc Guilhem



Billetterie

Plein tarif: 12 €

Tarif réduit: 6 € (étudiants de - de 26 ans, jeune de - de 18 ans, bénéficiaires de minima sociaux).

Abonnement

3 spectacles à choisir lors de l'achat de la carte: **30 €**

5 spectacles à choisir lors de l'achat de la carte: **45 €**

7 spectacles à choisir lors de l'achat de la carte: **56 €**

Spectacle Jeune public: 3 € par personne (réservation conseillée).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Les portes sont fermées dès le début du spectacle. Les places des retardataires ne sont en aucun cas remboursées.

5 minutes avant le début de spectacle les places ne sont plus réservées.

En cas d'annulation de spectacle: compte tenu des tarifs pratiqués et pour des raisons administratives, il n'y a pas de remboursement pour les abonnés, mais il leur est proposé d'assister à une pièce non retenue dans l'abonnement.

Les billets achetés individuellement sont remboursés par le Trésor Public (voir modalités avec le Service culture et patrimoine).

ATTENTION: la billetterie est ouverte à partir du mercredi 28 août 2024 au Centre de Sculpture Romane (Parc Guilhem), du mercredi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

La billetterie du Centre culturel Jean Ferrat est ouverte à 19 h les soirs de spectacle et le samedi à 15 h avant les spectacles Jeune public.

Réservation par correspondance: à compléter et à envoyer avec le règlement (à l'ordre de Régie recettes diverses Cabestany) et les copies éventuelles des justificatifs du tarif réduit. 10 jours avant la date du 1^{er} spectacle, les billets ne sont plus envoyés mais tenus à disposition à la caisse du Centre culturel Jean Ferrat, le soir du spectacle.

Avant et après chaque spectacle, le « **p'tit Zinc** » vous accueille pour un moment convivial.

RENSEIGNEMENTS: Service Culture et Patrimoine

Place des Droits de l'Homme

66330 Cabestany

Tél.: 04 68 66 36 07 ou 04 68 08 15 31

f Cabestany Culture / www.ville-cabestany.fr

@ Cabestany Culture

Réservation par correspondance

À compléter et à retourner avec le règlement (à l'ordre de Régie recettes diverses Cabestany) et les copies éventuelles des justificatifs du tarif réduit à :

**Mairie de Cabestany - Service Culture et Patrimoine
Place des droits de l'Homme - 66 330 CABESTANY**

(indiquer le nombre de places souhaitées)	Plein tarif / Tarif réduit
<input type="checkbox"/> 25 octobre 2024 Les Hommes du Président €
<input type="checkbox"/> 8 novembre 2024 Le secret des ombres €
<input type="checkbox"/> 2 février 2025 Finis Terrae €
<input type="checkbox"/> 14 février 2025 Ubu Roi €
<input type="checkbox"/> 7 mars 2025 Zaï Zaï Zaï Zaï €
<input type="checkbox"/> 11 avril 2025 Break & Sign €
<input type="checkbox"/> 25 avril 2025 L'odeur de la guerre €

Nombre de places plein tarif 12 € €
Nombre de places tarif réduit 6 € €
Soit un total de €

Carte d'abonnement : 3 spectacles au choix à 30 €

(en cochant les pièces retenues)

Nombre de cartes €

Soit un total de €

Carte d'abonnement : 5 spectacles au choix à 45 €

(en cochant les pièces retenues)

Nombre de cartes €

Soit un total de €

Carte d'abonnement : 7 spectacles au choix à 56 €

(en cochant les pièces retenues)

Nombre de cartes €

Soit un total de €

Nom : Prénom :

Adresse :

E-mail : Téléphone :



