



VILLE DE
PORT- VENDRES

Portus Veneris

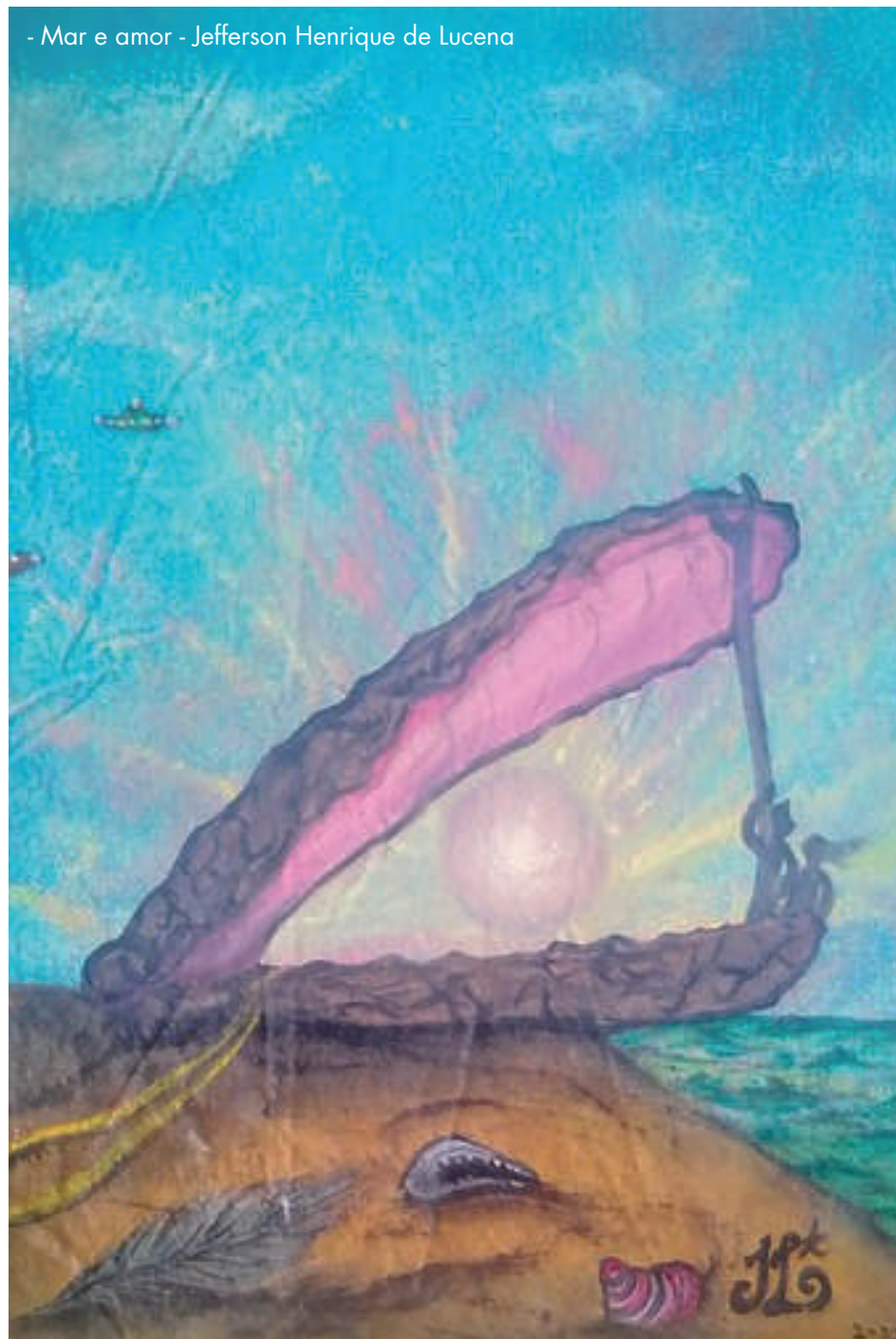
GALERIE

Programme

2026

LE PAVIL- LON DES ARTS

- Mar e amor - Jefferson Henrique de Lucena



EDI- TO

par Monica Guillouet-Gély
Adjointe en charge de la culture & du patrimoine

Il y a des artistes que l'on est heureux de retrouver et des artistes que l'on est impatient de découvrir. Entre fidélité et découverte, la promesse est la même : celle d'une émotion première, d'un voyage sensible dans la profondeur des couleurs et du vibrant des formes.

Ils viennent de chemins multiples, ont des trajectoires diverses. Autodidactes guidés par l'intuition, révélés tardivement ou façonnés depuis toujours par le regard exigeant d'enseignants ou l'influence des grands maîtres, leurs parcours dessinent un univers singulier, libre et vivant. Et nous avons la chance de les accueillir.

À travers leurs œuvres, ils nous invitent à décaler notre regard, et ainsi révéler la richesse insoupçonnée du paysage quotidien. Ils insufflent un mouvement, une énergie, une clarté, une respiration.

En toute discrétion, les artistes nous offrent une part de leur intimité. Alors, laissons-nous traverser par ce souffle éclatant et laissons-les nous guider sur les chemins qu'ils nous proposent.

Belle saison 2026 au Pavillon des Arts !

DU 21 AVRIL AU 2 MAI

PIERRE SENTENAC

LUMIÈRE, NATURE ET VIE

Du Lundi au Vendredi : 10h - 12h & 15h - 18h

Samedi et Dimanche : 10h - 12h & 15h - 19h

VERNISSAGE LE MARDI 21 AVRIL À 18H30

Pierre Sentenac est un artiste peintre poète et mélomane catalan qui a passé son enfance au quartier St Jacques à Perpignan, et qui fut marqué par les « processions de la Sanch » et la proximité de la mer. Marié à la poétesse Michelle Serre, il découvre l'Art abstrait grâce à son ami l'écrivain Ludovic Massé. Son oeuvre est influencée par les « Sanguines de Watteau » et les « Collages et découpages » de Matisse.

- Le lac, prunelle ouverte sur le ciel -



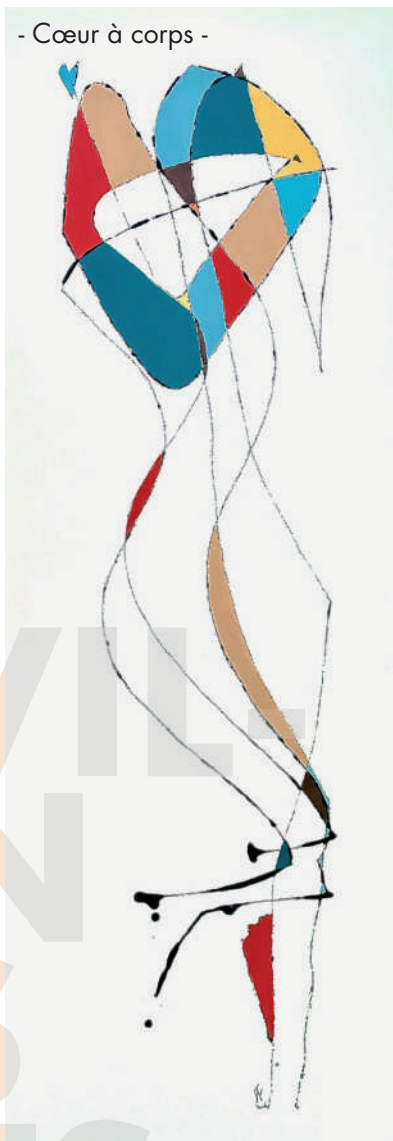
LE PAVIL LON DES ARTS

« Entre science et silence, entre la rigueur du calcul et l'intuition du geste, l'œuvre de Pierre Sentenac se déploie comme une respiration. Formé aux mathématiques avant de se tourner vers la peinture, l'artiste catalan n'a jamais renié cet héritage de structure, de méthode et de justesse. Mais il l'a transmué. Peintre de l'eau et du souffle, Pierre Sentenac mélange le ciel et la mer. Dans ses encres et ses toiles, il cherche à saisir l'émotion première du monde, son battement intérieur. On y retrouve, comme un fil secret, la tension entre structure et fluidité, entre silence et souffle. De la rigueur mathématique à la spontanéité du lavis, son œuvre compose une sorte de cantique du passage. Elle invite à percevoir le monde comme un mouvement d'énergie et de clarté. Chaque toile, chaque encre, chaque sculpture semble dire : le visible n'est que la surface d'un souffle plus profond : celui qui relie le ciel et la mer, la pensée et le rêve, la matière et la lumière. » Laure Sallahi



DU 5 AU 16 MAI

- Cœur à corps -



LE PAVIL LON DES ARTS

- Poinsetia -



MARINE JOUFFRAIN

TRAJECTOIRES INTUITIVES

« Les lignes naissent d'un geste simple : une bille plongée dans l'encre, laissée libre de rouler, de chercher sa route. Guidée par la gravité, le mouvement et l'intuition, elle trace sur le papier des trajectoires imprévisibles, vivantes. De ces chemins d'encre surgissent des élans, des tensions, des respirations. La ligne hésite, accélère, se suspend. Elle danse. Elle raconte un mouvement intérieur.

J'accueille ces traces, je les accompagne, les prolonge, leur réponds par des touches de couleur qui viennent habiter l'espace et révéler les équilibres secrets de la composition.

Entre hasard et regard, entre geste et silence, les formes apparaissent.

Chaque œuvre est ainsi la mémoire d'un mouvement, la trace d'un instant où la matière, le hasard et l'intuition se rencontrent pour dessiner une poésie du geste. »

Ouvert tous les jours : 10h - 12h & 14h - 18h

VERNISSAGE LE MARDI 5 MAI À 18H30

DU 19 AU 31 MAI

SANDRINE CLAVEYROLAT

AQUARELLES

Sandrine Claveyrolat est une artiste peintre, autodidacte et auteure d'un ouvrage pédagogique sur l'apprentissage de l'aquarelle, intitulé « Comment aborder l'aquarelle ».

« Dans mes aquarelles, j'utilise essentiellement des mélanges de couleur afin d'obtenir des tons neutres, doux et apaisants. Je privilégie la transparence et la pureté pour préserver l'essence même de ce médium. À travers mes aquarelles, j'invite le spectateur à porter un autre regard sur les objets du quotidien, à les mettre en lumière afin de révéler toute la valeur et la force des objets oubliés ou usés par le temps. »

Ouvert tous les jours : 10h - 12h & 14h - 18h, Dimanche 24 mai 9h - 18h

VERNISSAGE LE MARDI 19 MAI À 18H30

- Cherchent poche -



DU 2 AU 14 JUIN

JEFFERSON HENRIQUE DE LUCENA

MAR E AMOR

Jefferson Henrique De Lucena est un peintre brésilien né en 1990. À 15 ans, il commence à étudier la peinture classique et parcourt le monde à la recherche d'art et de culture. Puis, il ouvre son atelier d'enseignement dans son pays natal. Il présente sa première exposition personnelle, réunissant plus de 350 œuvres, à Prades, en France. En 2025, il expose à la médiathèque de Ria-Sirach, berceau de la Catalogne.



« C'est avec une immense joie que j'expose à Port-Vendres, port de la Déesse de l'Amour, ville baignée par la Méditerranée et reliée à l'océan Atlantique, qui rayonne d'amour à travers le monde.

Cette exposition présentera des peintures aux effets de lumière néon, ainsi que des peintures à l'huile, offrant une immersion dans les couleurs et la culture brésiliennes, l'eau étant pour moi une source d'inspiration, tant par sa fluidité que par sa force ! »

Ouvert tous les jours : 10h - 12h & 14h - 18h

VERNISSAGE LE MARDI 2 JUIN À 18H30

DU 16 AU 28 JUIN

- Détail de canivet -



LE PAVIL- LON DES ARTS



ISABELLE PIO-LOPEZ

PALETTE

Isabelle Pio-Lopez est une artiste plasticienne, affichiste, coloriste conseil et graveuse. Ses techniques de prédilection sont le linoléum avec la mise au point de la technique lino-scotch et du papier découpé-plié-sculpté. À partir de septembre 2017 elle pratique aussi le monotype, la gravure sur tétrapack et la lithographie, ainsi que la céramique.

« L'ambition de mon exposition « Palette » est simple : vous montrer ce que je sais et j'aime faire, vous montrer une palette de mes créations issues de rencontres improbables entre la peinture et ses couleurs, le dessin et la caresse de la mine de graphite, le gaufrage, la gravure sur lino, la claqué du monotype, l'improbabilité du « Tétra Pak », le grattage du papier ou bien encore le ciselage du Canson noir qui obéit à mon pliage... À travers ces différentes techniques sont nées des séries de bols, de bouchons de pêche, de tea-time, de chats, d'ours ou d'autres animaux encore...

Mélanger ces techniques tout en veillant à la légèreté de l'œuvre m'a permis de tricoter des thématiques autour d'objets du quotidien, de contes, de la nature blessée, de l'animal en difficulté, de la cruauté, mais aussi de mon vécu, de mon histoire personnelle, le tout enrobé d'un zeste d'ambiance au féminin. C'est la première fois que je propose au public un aperçu de trente années de mes productions. Une offrande à Port-Vendres, endroit qui m'est cher et que je fréquente depuis mon enfance ».

Ouvert tous les jours : 14h30 - 19h

VERNISSAGE LE MARDI 16 JUIN À 18H30

- Le port d'attache -



LE PAV LON EST ART

LES PRITCHARD'S MARINADE

Les Pritchard's posent leurs valises pour une escale festive et colorée à Port-Vendres. Ce couple d'artistes inséparables vous emmènent à travers une exposition où se mêlent sculptures et peintures.

Enfin une nouvelle histoire, tel un livre ouvert sur la vie, entre joie et mélancolie mettant en scène leur univers et leurs formes arrondies toujours aussi sympathiques. Tout un monde à découvrir...

DU 30 JUIN AU 12 JUILLET

- Le matelot -



Ouvert tous les jours : 10h30 - 12h30 & 15h30 - 19h

Le dimanche 12 juillet, fermeture à 18h

VERNISSAGE LE MARDI 30 JUIN À 18H30

DU 13 AU 26 JUILLET

AURÉLIE AMBIT

ENTRE MER ET LUMIÈRE

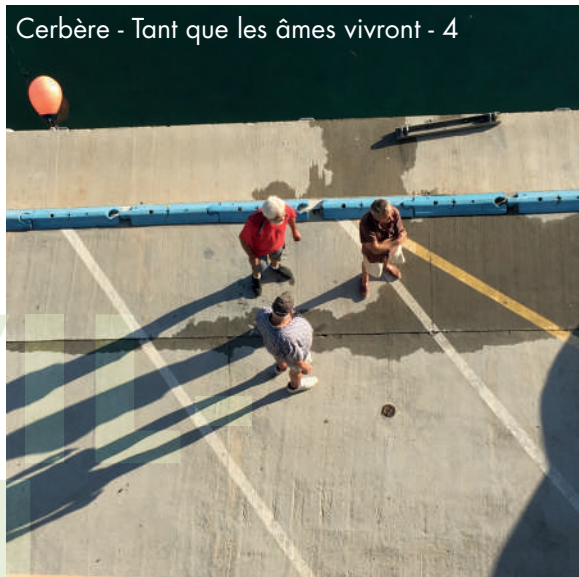
« Artiste peintre inspirée par la mer, je développe un travail autour du mouvement, de la lumière et des émotions. À l'acrylique au couteau, je capture l'énergie des voiliers : tension des voiles, force du vent et intensité des régates, à travers un geste spontané et dynamique. À l'aquarelle, mon approche devient plus contemplative, avec des vues aériennes de ports où l'eau translucide et les nuances de bleu révèlent calme et profondeur. Mon travail explore ce contraste : deux manières d'habiter la mer, deux rythmes, deux respirations. »

- Échappée translucide -



CÉCILE GUILLAUME BRISSONNIER

Cerbère - Tant que les âmes vivront - 4



CERBÈRE - TANT QUE LES ÂMES VIVRONT

Cécile GUILLAUME BRISSONNIER est une artiste en arts visuels et vivants basée dans les Pyrénées-Orientales. Elle travaille principalement la photographie en argentique depuis 1996, année où elle suit les cours du soir de prise de vue et de tirage en noir et blanc au CDPH de Saint-Jean de Védas. Sa pratique s'envisage selon l'angle le plus pertinent pour elle d'aborder un sujet, parfois en écho à ses autres métiers artistiques (le cinéma, la danse contemporaine, la performance, le théâtre) ou en mettant en corrélation des facteurs socio-géopolitiques.

Cette exposition donne à voir un regard-retour sur Cerbère, un village portuaire catalan niché en ses collines. Cet important ancien point de douane français avant l'Espagne voisine où la vie semble paisible se dépeuplait peu à peu. Néanmoins tant que ses marins reviennent de la pêche, que ses enfants se baignent dans le port, que son parc marin se préserve, que ses petits commerces, artistes et habitants résistent... les âmes vivront et Cerbère aussi. Septembre 2019 - Printemps 2026.

Lundi 13 juillet, ouverture à 15h

Ouvert tous les jours : 10h - 13h & 15h - 18h30 - Week-end et jours fériés 10h - 13h & 15h - 19h

VERNISSAGE LE LUNDI 13 JUILLET À 18H30

DU 28 JUILLET AU 9 AOÛT

CHRISTOPHE DESRAYAUD

LE PAV LON DES

« Beaucoup de mes œuvres sont en rapport avec la mer. C'est comme plongeur que je suis venu à Port-Vendres pour la première fois, pour explorer le Bananier et le Saumur et je me suis attaché à ce port authentique où j'habite, depuis 2010, une partie de l'année ».



- Un casot de Sainte-Catherine -

Christophe DESRAYAUD peint le port et ses environs. Il réalise aussi de nombreux lavis et des toiles sur modèles vivants :

« Je peins des nus et des portraits, je trouve que le corps humain est une merveilleuse machine. Je ne cherche pas le corps idéal, c'est le vécu à travers les imperfections et les blessures du corps de mes modèles qui m'inspirent. Je ne cherche pas l'exactitude anatomique, mon approche est plus onirique. Surtout je milite contre les déviances idéologiques qui veulent présenter la nudité dans l'art comme impure et je défends tout simplement une vision esthétique et anatomique du corps humain ».

Il peint sur tous types de matériaux, mais son support de prédilection a longtemps été l'envers des toiles cirées (celles que vous placez sur vos tables de cuisine) c'est une de ses marques de fabrique, comme ses couleurs intenses ; beaucoup de ses amis artistes le définissent comme coloriste.



- Panier d'anchois -



- Coucher de soleil vu du Poisson Rouge

VERNISSAGE LE MARDI 28 JUILLET À 18H30

Tous les jours : 9h30 - 13h & 16h - 19h
Démonstration gratuite les 31 juillet & 7 août après-midi
Réservation conseillée au 09 75 63 16 78

DU 11 AU 23 AOÛT

AGNÈS PUIG

BLEUS LUMIÈRE

Issue d'une famille où la musique et la peinture sont présentes au quotidien, Agnès Puig a attendu un demi-siècle avant de se lancer. Elle pousse les portes de l'atelier de Maria Lluís auprès de qui elle apprend pendant quelques années l'observation, la patience, l'humilité, la recherche de la simplicité.

Puis elle trace petit à petit son chemin... jusqu'à « Bleus lumière » et jusqu'à vous.

Découvrir les créations d'Agnès Puig n'est pas qu'une balade en bord de mer. Ses longs moments de contemplation de la nature et de la Méditerranée ont nourri sa grande sensibilité. La belle lumière si particulière de notre pays catalan est une source infinie de moments d'émotions qu'elle transmet du bout de ses pinceaux.

« Bleus lumière » parlera sans doute aussi à votre âme !

VERNISSAGE LE MARDI 11 AOÛT À 18H30

Les lundis, mercredis, vendredis, dimanches
15h - 20h.

Les mardis, jeudis, samedis 10h - 15h.



- Bleu Méditerranée -

DU 25 AOÛT AU 6 SEPTEMBRE

CHRISTIAN VIDAL

DE TOUTES LES COULEURS

Pour Christian Vidal, l'acte de peindre relève d'une démarche hédoniste où la rigueur des structures rencontre une dimension thérapeutique. Ses œuvres, qu'elles réinterprètent des concepts mathématiques ou des motifs contemporains, invitent à une contemplation sereine, transformant la pratique artistique en un véritable espace de ressourcement.

Dans sa pratique actuelle, l'artiste place la couleur au centre de ses préoccupations, faisant de l'harmonie chromatique le moteur essentiel de son expression. Cette quête de lumière s'accompagne toujours d'une maîtrise précise du dessin, garantissant l'équilibre de ses compositions qu'elles s'orientent vers une figuration poétique ou une abstraction géométrique.

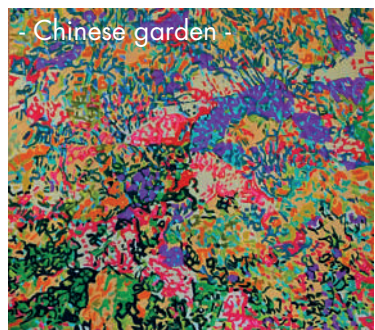
Il explore des techniques variées, utilisant l'acrylique, l'huile ou l'encre sur des supports innovants tels que le plexiglas et l'acétate. Le procédé du « reverse painting » lui permet de jouer sur la transparence et la superposition des plans, créant une profondeur visuelle singulière où les textures et les formes s'imbriquent avec fluidité.



- L'heure bleue -



- La plume et la feuille -



- Chinese garden -

Tous les jours de 10h -12h & 14h - 18h30. Dimanche 6 septembre 10h - 12h

VERNISSAGE LE MARDI 25 AOÛT À 18H30

DU 8 AU 20 SEPTEMBRE

CORINNE BREZC, AGNÈS LECLERCQ & CHANTAL BLANPAIN

POETIC'ABSTRACTION

**DANS LA LUMIÈRE ET LE MOUVEMENT
DE 3 ARTISTES**

SCULPTURE - **CORINNE BREZC**

Femme sculpteur d'émotions sur bronze, inox ou polyester.

« Je découvre la magie du verre soufflée à Venise à l'âge de 12 ans.

Cet enchantement exacerbe mes élans créatifs.

À l'âge adulte, j'entreprends des assemblages de matières surtout dans l'idée de costumes haute couture. (La féminité est rendue grâce à des broderies ou des dentelles, le métal symbolise l'homme et le verre le lien entre toutes les textures).

Je sacralise ainsi mes ressentis, mes émotions. Les fragments inventés deviennent un langage. Les bustes de femmes sont l'incarnation de femmes battantes, comme des amazones surgies de mon vécu, entre antiquité et futur. Une véritable vie émerge grâce aux matières en relief. Les jeux de lumière donnent vie à ces vestiges de corps, entre mystère et scintillement.

Je vous invite à inventer votre propre histoire au travers de mes expressions sculptées ».

- La venus catalane -



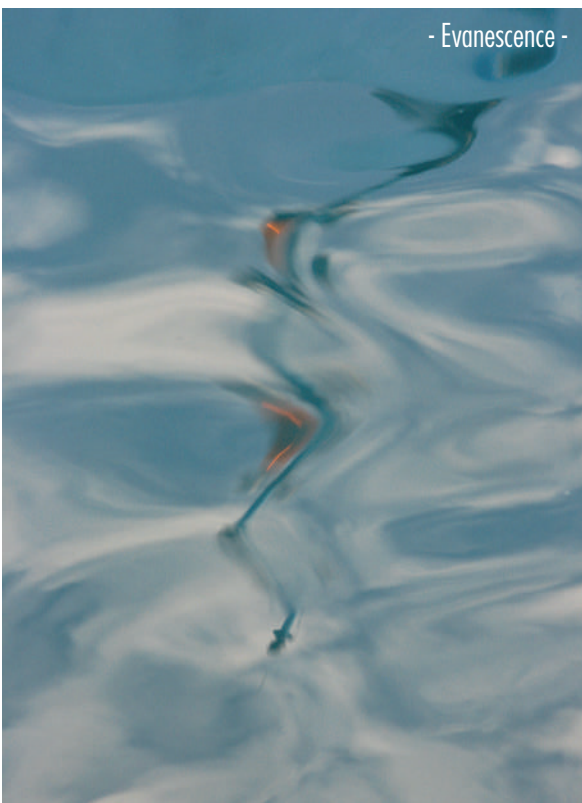
AGNÈS LECLERCQ : ABSTRACT'EAU

Agnès Leclercq est une artiste photographe qui explore par cet art les expressions de l'abstraction, de concepts comme l'absence, la diversité, la place des femmes, les miroirs...

L'eau quitte ici sa fonction de miroir pour devenir une matière pure, une gouache fluide entre les mains de la photographe. Dans cette quête d'abstraction, l'élément perd ses contours familiers pour se muer en textures, en reliefs et en jeux de transparence.



DU 8 AU 20 SEPTEMBRE



PHOTOGRAPHIE PICTURALE

**CHANTAL BLANPAIN :
RÊVERIE AQUATIQUE**

« Autodidacte fascinée par la photographie et photo-poésie, écrivain, composant et jouant avec la lumière et les couleurs, en contemplation méditative, au hasard de diverses pérégrinations et de rencontres insolites, mon œil s'est focalisé sur des détails zoomés.

Ce jeu de trompe-l'œil invite à l'évasion et à la rêverie dans des contrées inconnues, laissant libre cours à l'imagination.

Les matières, textures, empreintes, traces, graphismes aquatiques, végétaux, minéraux, oxydés et patinés constituent mes principales sources d'inspiration thématiques, de plus en plus abstraites, témoins du temps qui passe.»

Métamorphoses aquatiques portuaires Port-Vendraises baignées de lumière, au fil de mystérieux reflets ondulatoires.

La matière aquatique est dissoute et déformée pour offrir une synthèse hypnotique vibratoire.

Tous les jours de 10h - 12h30 & 14h30 - 19h.

Dimanche 20 septembre 10h - 12h30

VERNISSAGE LE MARDI 8 SEPTEMBRE À 18H30

DU 22 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE

- Madeloc aux crabes -

E AVIL- ON ES RTS

DENIS GLEYE EN DESCENDANT DE LA MAURESQUE

Je suis un peintre wisigothique car du Rhône à l'Èbre je vois une belle unité de cœur, et s'il y eut en Europe une civilisation c'est bien celle du paratge que défendaient main dans la main le comte de Barcelone et celui de Toulouse dans la bataille de Muret où ils mirent un genou à terre devant la barbarie, mais pas les deux !

Joie et paratge, c'est ce que j'essaie de partager dans la peinture et la poésie. D'ailleurs je vous invite tous à peindre et écrire ensemble sur le lieu et le temps de l'expo.

Tous les jours 9h30 - 12h & 15h - 19h

VERNISSAGE LE MARDI 22 SEPTEMBRE À 18H30



LE PAVILL- LON DES ARTS

Caserne du Fer à Cheval
Place de l'Obélisque
66660 PORT-VENDRES
Informations au 09 75 63 16 78

Entrée gratuite
www.port-vendres.com



@portvendresville



VILLE DE
PORT-VENDRES

Portus Veneris

