

4^{ème} ÉDITION

Festival Les Méditerranée(s)

Le Liban

*« La proximité de la Méditerranée
invite en rêve à tous les voyages »*

Amin Maalouf

LITTÉRATURE | CINÉMA | CONFÉRENCES
du mardi 15 au mercredi 30 septembre 2026



DU 15 AU 30 SEPTEMBRE, PERPIGNAN DEVIENT LE CARREFOUR VIVANT DES CULTURES MÉDITERRANÉENNES

Le festival Les Méditerranées s'ancre dans une tradition d'échanges, de dialogue et de reconnaissance des voix littéraires qui font vibrer notre mer commune. À une époque où les récits façonnent plus que jamais notre compréhension du monde, célébrer les auteurs qui portent haut les couleurs de la Méditerranée, c'est affirmer la puissance de la parole et de la création face aux fractures. Après l'Italie, le Maroc, la Grèce, l'édition 2026 du festival met à l'honneur le Liban.

Au cœur de cette édition, la remise des Prix Méditerranée

Créés pour saluer l'excellence littéraire dans ses diverses expressions — roman, essai, premier roman, spiritualités, — ces prix consacrent des écrivaines et écrivains dont les œuvres nourrissent la mémoire, la pensée et l'imaginaire de cette région-monde aux mille visages. Cette année encore, les lauréats nous offrent des récits singuliers, des regards sensibles, traversant les frontières de langue, de culture ou de croyance, pour bâtir un patrimoine commun, celui du dialogue et de la beauté. Pour la deuxième fois, le public va également décerner son prix : le club des lecteurs du réseau des bibliothèques et médiathèques de la Ville a décerné son prix Méditerranée des lecteurs.

Mais le festival ne se limite pas à une cérémonie

Pendant cette quinzaine, lectures, rencontres d'auteurs, conférences et cinéma viendront enrichir cet hommage à l'art et aux artistes méditerranéens.

Une invitation à ouvrir un livre, à rencontrer l'autre. À nous reconnaître, au-delà des différences, dans une même humanité.

FILM *VERS L'INCONNU* DE GEORGE NASSER, ABOUT PRODUCTION



Dans un village de la montagne libanaise, une famille vit pauvrement. Un jour, le père les abandonne et part pour le Brésil, l'Eldorado d'un grand nombre de ses compatriotes. Vingt ans passent. La mère a difficilement élevé ses enfants : l'aîné a fondé une famille et le second s'apprête à émigrer au Brésil, lorsqu'un vieillard loqueteux arrive au village. Personne ne le reconnaît, pas même son fils, auquel il donne son sang pour le sauver. La cinémathèque Institut Jean Vigo de Perpignan nous invite à cette soirée.

Au programme

Mardi **15 septembre à partir de 18 heures**

19h00 – *Un certain Nasser* (Badih Massaad & Antoine Waked / Liban, 2016, 65 min, documentaire)
George Nasser, cinéaste libanais emblématique, nous raconte sa propre histoire avec candeur, grâce et humour. Une histoire fascinante de succès sans précédents, de luttes et de déceptions. Portrait d'un idéaliste de quatre-vingt-dix ans, dont les yeux clairs scintillent encore à la mention de son plus grand amour, le cinéma.

20h00 – Repas libanais par le traiteur Ô Liban.

21h00 – *Vers l'inconnu* (George Nasser / Liban, 1957, 1h30).

Salle Oms, Cinémathèque Institut Jean Vigo, 1 rue Jean Vielledent.

Film uniquement : tarif plein : 7 €, tarif réduit : 5 € (le tarif réduit est accordé aux adhérents de l'Institut Jean Vigo, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap).

Film + repas* (traiteur libanais) : tarif plein : 15 €, tarif réduit : 13 €.

*Boissons non comprises ; bar géré par l'Institut (vin, soft et bière)

Infos et réservations : inst-jeanvigo.eu • Tél. 04 68 34 09 39 • contact@inst-jeanvigo.eu

RENCONTRE AVEC DIMA ABDALLAH

D'une rive à l'autre (Sabine Wespieser Editeur).

Dima Abdallah est une écrivaine franco-libanaise. Enfant, elle quitte son Liban natal, en raison de la guerre civile pour s'installer en France. Dima Abdallah se fait connaître avec son premier roman *Mauvaises herbes* (2020), salué pour son écriture sensible et poétique. Son œuvre explore avec finesse les thèmes de l'exil, de l'identité, de la mémoire et des liens familiaux, souvent à travers des récits intimes empreints de mélancolie et de lumière.

La médiathèque invite Rima Abdallah lors d'un petit-déjeuner littéraire qui vient nous parler de son ouvrage *D'une rive à l'autre*, sélectionné dans le cadre de l'édition 2026 du Prix Méditerranée des lecteurs.

Dans la lumière trouble d'un quartier populaire des années 1990, un adolescent avance entre fidélités brûlantes, amour tu et absence du père. Autour de lui, tout vacille : Elias s'abandonne à la ferveur, Layla demeure l'horizon inaccessible, et lui s'enfonce dans le désir d'ailleurs. Beyrouth devient alors une échappée, un vertige, le lieu d'une métamorphose intime. Mais c'est au retour, face à ce qu'il n'a jamais cessé de fuir, que se joue l'essentiel. *D'une rive L'autre* est un récit délicat et incandescent sur l'exil intérieur, les liens indéfectibles et la lente conquête de soi.



Samedi **19 septembre à 10h10**

Médiathèque, 15 rue Émile Zola.

Tout public. Accès libre, dans la limite des places disponibles.

Vente de livres par notre librairie partenaire Cajelice.

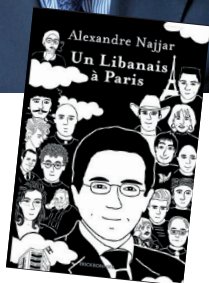
La table-ronde sera suivie d'une séance de dédicaces.

TABLE RONDE AVEC ALEXANDRE NAJJAR, MEMBRE DU JURY ET PRÉSIDENT DE LA CÉRÉMONIE DU PRIX MÉDITERRANÉE 2026, NOHA BAZ, MEMBRE DU JURY DU PRIX MÉDITERRANÉE, ET ELIANE K. CALLAS

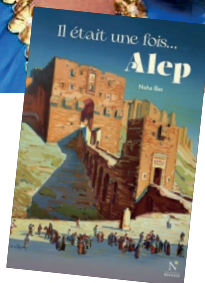
Table ronde table ronde présidée par Alexandre Najjar et animée par Bernard Thomasson
consacrée au thème : « Les atouts et les faiblesses du Liban »

À travers cet échange, il s'agira de porter un regard à la fois lucide et constructif sur un pays aux multiples visages, riche de son histoire millénaire, de son patrimoine culturel, de sa diversité et du dynamisme de sa population. La discussion permettra également d'aborder les fragilités qui affectent aujourd'hui le Liban, ainsi que les défis politiques, économiques et sociaux auxquels il est confronté. Cette table ronde sera l'occasion de réfléchir ensemble aux forces sur lesquelles le Liban peut s'appuyer, mais aussi aux obstacles qu'il doit surmonter pour envisager un avenir plus stable et plus prometteur. Une rencontre placée sous le signe du dialogue, de la réflexion et de l'espoir, autour d'un pays qui, malgré les épreuves, continue de fasciner et de susciter l'engagement.

ALEXANDRE NAJJAR



NOHA BAZ



ELIANE K. CALLAS



Samedi 19 septembre à 15h00

Verrière de l'hôtel Pams, 18 rue Émile Zola.

Accès libre, dans la limite des places disponibles.

Vente de livres par notre librairie partenaire Torcatis.

La table-ronde sera suivie d'une séance de dédicaces.

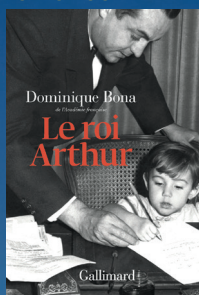
CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX MÉDITERRANÉE

Créé en 1984 par le Centre Méditerranéen de Littérature (CML), les Prix Méditerranée récompensent chaque année, depuis 41 ans des ouvrages qui célèbrent les univers littéraires de la Mare Nostrum. Au palmarès du prix Méditerranée, on retrouve des noms illustres comme Jules Roy, Tahar Ben Jelloun, Pierre Assouline, Jean-Noël Pancrazi, Umberto Eco, Wajdi Mouawad, Teresa Cremisi, Valérie Zenatti, Kamel Daoud, Amin Maalouf, Boualem Sansal, Philippe Vilain et Colette Fellous. Le Prix Méditerranée 2025 a été décerné l'année dernière à Pierre Adrian pour Hôtel Roma (Éditions Gallimard).

Dominique Bona et Federica Manzoni lauréates du Prix Méditerranée 2026. L'Académicienne Dominique Bona a reçu jeudi 23 avril le prix Méditerranée 2026 pour *Le roi Arthur* (Éditions Gallimard), également décerné dans la catégorie littérature étrangère à Federica Manzoni pour *Retour à Trieste* (Éditions Albin Michel) et dans la catégorie Spiritualités au Cardinal François Bustillo pour *Carnets corses* (Éditions Fayard).

LE PALMARÈS DES PRIX MÉDITERRANÉE 2026

Prix Méditerranée



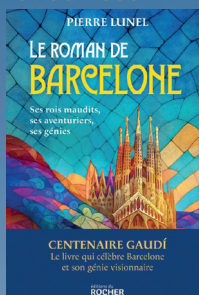
Dominique Bona, *Le roi Arthur* · Éditions Gallimard

Prix Méditerranée Étranger



Federica Manzoni, *Retour à Trieste* · Éditions Albin-Michel

Prix Méditerranée Essai



Pierre Lunel, *Le roman de Barcelone* · Éditions du Rocher

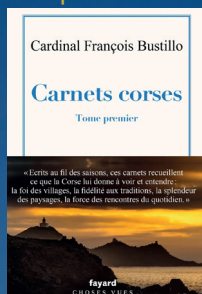
Prix Méditerranée 1^{er} roman



Jacques de Villiers, *Le bâtard du Roussillon* · Éditions Fayard

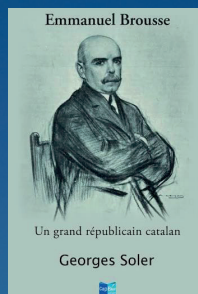
LE PALMARÈS DES PRIX MÉDITERRANÉE 2026 *(suite)*

Prix Méditerranée Spiritualités



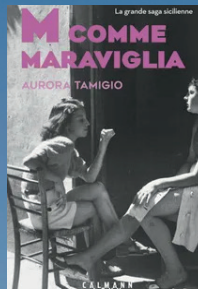
Cardinal François Bustillo, *Carnets corses* • Éditions Fayard

Prix Méditerranée Roussillon



Georges Soler, *Emmanuel Brousse, un grand républicain catalan* • Éditions Cap Bear

Prix Méditerranée des Lecteurs des bibliothèques



Aurora Tamigio, *M comme Maraviglia* • Éditions Calman Levy

Samedi 19 septembre à partir de 16 h 30

Verrière de l'hôtel Pams, 18 rue Émile Zola.

Accès libre, dans la limite des places disponibles.

Vente de livres par notre partenaire « la Librairie Torcatiss ».

La table-ronde sera suivie d'une séance de dédicaces.

RENCONTRE D'AUTRICE AVEC CHRISTIANE RANCÉ – QUE VIVA ESPAÑA

Récit de voyage à la fois intime et érudit, *Que viva España* propose une traversée sensible des différentes régions espagnoles, à la recherche de leur âme profonde. Entre ferveur mystique et joie populaire, Christiane Rancé esquisse le portrait d'un pays de contrastes, nourri de figures artistiques majeures et d'une histoire vibrante. Une déclaration d'amour littéraire à une Espagne plurielle, intense et profondément vivante.



Mercredi 23 septembre à 18h00

Verrière de l'hôtel Pams,
18 rue Émile Zola.

Accès libre. Tout public .

Littérature – Rencontre d'auteur.

Vente de livres par notre partenaire
« Boutique Saint-Jean ».

La rencontre sera suivie d'une séance
de dédicaces.

L'AUDACE DE LA RENCONTRE : À L'ÉCOLE DE FRANÇOIS D'ASSISE CONFÉRENCE DE SUZANNE GIUSEPPI-TESTUT

Cet ouvrage propose une méditation spirituelle inspirée de François d'Assise, envisagé comme une figure de transformation intérieure et relationnelle. À travers son parcours, marqué par les tensions de son époque mais guidé par un profond désir d'aimer, l'auteur montre comment la rencontre — avec Dieu, avec autrui et avec soi-même — devient un chemin de conversion et de paix. En renonçant aux illusions et en choisissant la simplicité, François découvre une fraternité fondée sur l'humilité et l'amour. Au-delà d'une biographie, le livre invite à repenser notre manière d'être en relation dans un monde en quête de sens, en tissant des liens d'humanité nourris par la grâce.

Conférence proposée en partenariat avec l'association des Amis de la cathédrale.



Mercredi 30 septembre à 18h00

Salon jaune de l'hôtel Pams,
18 rue Émile Zola.

Accès libre. Tout public dans la limite
des places disponibles.

Vente de livres par notre partenaire
Boutique Saint-Jean.

La rencontre sera suivie d'une séance
de dédicaces.



- 1 **Hôtel Pams** • 18 rue Émile Zola.
- 2 **Médiathèque** • 15 rue Émile Zola.
- 3 **Cinémathèque Institut Jean Vigo** • Arsenal, 1 rue Jean Vielledent.