

THÉÂTRE MUNICIPAL JORDI PERE CERDÀ

La Ville de Perpignan affirme sa volonté de soutenir et de développer toutes les formes artistiques du spectacle vivant, en accompagnant les artistes et les compagnies dans leurs processus de création.

Chaque année, un appel à projets est lancé afin d'ouvrir aux compagnies des Pyrénées-Orientales et de la région Occitanie les portes du Théâtre municipal Jordi Pere Cerdà, le temps d'une semaine de résidence. Les candidatures sont retenues par un jury, auquel participent notamment des professionnels du spectacle vivant, au regard de la qualité des projets de création présentés et du parcours des équipes artistiques.

Les lauréats bénéficient ainsi d'un espace de travail privilégié au cœur de la ville, au sein d'un théâtre à l'italienne. Cette mise à disposition permet aux équipes de disposer du temps, des conditions techniques et de l'espace nécessaires à la recherche, à l'expérimentation et à l'avancée de leur projet.

Dans cette dynamique, un axe dédié à la création à destination du jeune public a été choisi et témoigne de la volonté de la Ville de soutenir une création exigeante et accessible aux enfants et aux familles, et de contribuer au renouvellement des écritures et des formes artistiques qui leur sont destinées.

Parce que le soutien à la création artistique se nourrit également de la rencontre avec les publics, chaque résidence donne lieu à une restitution publique. Habitants de Perpignan, amateurs d'art, familles ou simples curieux sont invités à franchir les portes du théâtre pour découvrir une étape du travail en cours et échanger avec les artistes. Les programmeurs et professionnels du réseau culturel local, régional et national sont également conviés à ces temps de rencontre, favorisant ainsi la circulation des œuvres et la mise en relation des équipes artistiques avec les acteurs du secteur.

Les résidences s'inscrivent dans le cadre de la Charte de coopération culturelle de la Ville de Perpignan. Elles participent d'une orientation de développement des pratiques culturelles sur le territoire, en favorisant la présence des artistes, la rencontre avec les habitants et l'accès de tous à la création contemporaine.

VENIR AVEC UN GROUPE

Vous êtes enseignant ou référent d'une association et souhaitez assister à une restitution avec un groupe ?

Renseignements et réservations :

perpignan.theatre@mairie-perpignan.com

Édition : direction de la Culture -
Service Coopération et médiation
culturelles - Réalisation : direction
de la Communication - Services
Photographie et Studio de création &
atelier Reprographie.



RÉSIDENCES D'ARTISTES JEUNE-PUBLIC DANSE | THÉÂTRE MUSIQUE | CIRQUE

PRÉSENTATION DU TRAVAIL DE CRÉATION 2026-2027

THÉÂTRE MUNICIPAL JORDI PERE CERDÀ



VOS RENDEZ-VOUS AU THÉÂTRE MUNICIPAL JORDI PERE CERDÀ

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Renseignements : perpignan.theatre@mairie-perpignan.com

INCOLLABLES

par la compagnie ARICA

IncollableS est un duo chorégraphique et burlesque où deux personnages voient leurs têtes se coller à tout ce qu'elles touchent... jusqu'à l'autre. Entre contorsion, équilibre, théâtre physique et clown, les corps s'emmêlent dans un joyeux chaos. À travers des situations absurdes et des stratégies farfelues, la pièce explore avec humour les pensées obsessionnelles, les blocages et les fragilités. Un spectacle sensible et décalé, destiné aux petits comme aux grands.

Samedi **31 octobre 2026 à 16 h 30**

Dès 4 ans.

ALTEREGO

par la compagnie AGALIE

Que signifie être seul quand l'autre est là ? Peut-on partager la solitude, la mettre en commun ? *AlterEgo* est un duo dansé où deux êtres, entre proximité et distance, explorent une solitude partagée. Gestes du quotidien, silences et valse grésillante composent une rencontre fragile et poétique, dans cet espace d'entre-deux où l'on n'est ni tout à fait seul, ni vraiment accompagné. L'autre y devient tour à tour miroir, refuge et langage commun.

Samedi **20 février 2027 à 16 h 30**

Dès 8 ans.

DANSE | CIRQUE CONTEMPORAIN | JEUNE-PUBLIC



DANSE CONTEMPORAINE | JEUNE-PUBLIC



LOUJAIN RÊVE DES TOURNESOLS

par la compagnie SATURNALES

La compagnie Saturnales crée un spectacle jeune public inspiré du récit poétique *Loujain rêve des tournesols* de Lina Alhathloul. À travers le personnage de Loujain, petite héroïne qui rêve de s'envoler jusqu'à un champ de tournesols interdit, la création déploie une métaphore sensible de la liberté, de l'émancipation et de la force des rêves. Théâtre, danse et mouvement se conjuguent pour offrir une fable poétique sur le courage, l'espoir et la conquête de nouveaux horizons.

Samedi **10 avril 2027 à 16 h 30**

Dès 6 ans.

BONSTRES

par la compagnie ENCIMA

Les Bonstres débarquent, mi-monstres, mi-bonnes gens : des créatures attachantes et imparfaites qui célèbrent leurs différences en chansons. Dans un univers tendre et mystérieux, musique, objets et récits donnent vie à des paysages imaginaires où la peur se transforme en curiosité, où la colère trouve une mélodie et où la timidité ose danser. Un concert-spectacle poétique qui invite petits et grands à regarder autrement ce qui les rend uniques.

Samedi **17 avril 2027 à 16 h 30**

Dès 3 ans.

BARONNÉ(S)

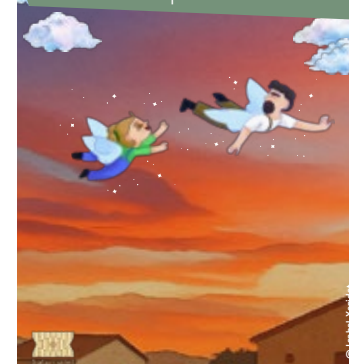
par la compagnie AOMAON COLLECTIF

Baronné(s) explore les mécanismes du pouvoir et de l'ego à travers la danse contemporaine. Prisonniers de leur volonté de domination, les protagonistes se confrontent jusqu'à ce qu'une autre force, celle de l'amour, vienne ébranler leurs certitudes. Entre tension et abandon, rigidité et fluidité, la pièce tisse un dialogue entre les corps, la musique et la poésie. Elle interroge avec sensibilité les rapports de domination, la vulnérabilité et la capacité des êtres à se transformer.

Samedi **19 juin 2027 à 16 h 30**

Dès 12 ans.

CIRQUE CONTEMPORAIN | MUSIQUE | JEUNE-PUBLIC



THÉÂTRE | MUSIQUE | JEUNE-PUBLIC



DANSE

