

Théâtre à Cerdà

1^{er} festival de théâtre amateur de Perpignan

du 23 au 31 mai 2026



Compagnie
Les Tréteaux de l'Orne
Théâtre de l'Inattendu

Compagnie
Tururut

Compagnie
Les Fourberies
du Canigou

Compagnie
Illusoire jardin

Compagnie
Le Veau des Champs

En partenariat avec le comité des Pyrénées-Orientales
de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur



THÉÂTRE MUNICIPAL
JORDI PERE CERDÀ



Édito

C'est avec une grande satisfaction que le théâtre municipal Jordi Pere Cerdà va accueillir la première édition du festival de théâtre amateur de Perpignan.

En offrant la possibilité à six compagnies de pouvoir se produire sur la scène de ce magnifique théâtre à l'italienne, la Ville de Perpignan souhaite valoriser le travail et le dynamisme de passionnés réunis au sein de ces compagnies de théâtre amateur, qui viendront vibrer ensemble, avec le public, autour d'émotions partagées.

Quels habitants de cette ville n'ont pas une histoire personnelle avec ce théâtre municipal ? Pour les Perpignanaïses et Perpignanaïs, le théâtre Jordi Pere Cerdà n'est pas seulement un lieu où l'on assiste à des spectacles : c'est un lieu de vie, un repère, un trésor partagé. Entre ses murs à l'italienne, dans ses cintres, dans ses coursives, résonnent depuis toujours les éclats de rire, les murmures d'émotion, les applaudissements qui font battre le cœur de notre ville.

Chaque fauteuil, chaque coulisse, chaque rideau garde en mémoire des instants précieux où le public et les artistes se sont rencontrés, ont ri, rêvé et parfois même pleuré ensemble. Ce lien entre le théâtre et les habitants dépasse la simple culture : il est affectif, intime, profond.

Le tout premier festival de théâtre amateur que nous accueillons aujourd'hui est une célébration de ce lien unique. Il fait revivre le théâtre à travers l'énergie et la passion de nos compagnies locales, mais surtout à travers le regard, le sourire et l'émotion de ceux qui viennent le partager.

Venez vibrer, applaudir et rêver avec nous. Le théâtre Jordi Pere Cerdà n'appartient pas seulement à la Ville : il appartient à chacun de nous, Perpignanaïs, et c'est ensemble que nous continuerons à écrire son histoire.

André Bonet,
adjoint à la Culture

Louis Aliot,
maire de Perpignan

Le mot du Président du comité

Fidèle à sa mission, le comité départemental de la FNCTA se réjouit de la collaboration proposée par la direction de la Culture de la Ville de Perpignan et l'en remercie.

Des échanges fructueux ont conduit à la mise en place de ce premier festival « Theatr' à Cerdà ». Il s'agit, lors de ces deux week-ends, de témoigner de la variété et du développement du théâtre amateur. Six troupes en tout, quatre des Pyrénées-Orientales et deux de l'Hérault, vont se produire dans ce magnifique théâtre municipal, mémoire, depuis deux siècles, de spectacles et d'artistes inspirants. Pour elles c'est un honneur. Elles bénéficieront d'un équipement professionnel enviable.

Le théâtre, spectacle vivant par excellence et par ses auteurs, n'a de sens que dans le partage entre comédiens et spectateurs. C'est à cet effet que notre comité départemental permet à ses troupes adhérentes de se produire dans le département. La variété de la programmation de ce festival est à même d'intéresser un public élargi allant de la découverte, pour les uns, à la confirmation, pour les autres, d'un théâtre amateur digne d'intérêt.

Enfin, un tel festival n'aurait pu voir le jour sans l'investissement de nombreux bénévoles qui œuvrent aussi, toute l'année, dans l'ombre et qui servent, à leur manière ce théâtre amateur qui nous est cher.

François Noël,
président

Théâtre à Cerdà
1^{er} festival de théâtre amateur de Perpignan

AGENDA

Samedi 23 mai
14 H 30

L'ANNIVERSAIRE

Compagnie Les Tréteaux de l'Orne (66)

Samedi 23 mai
20 H 30

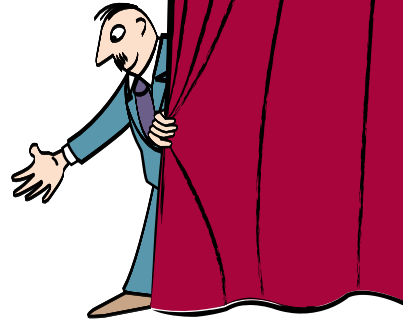
DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD

Théâtre de l'Inattendu (66)

Dimanche 24 mai
14 H 30

J'AVAIS UN BEAU BALLON ROUGE

Compagnie Tururut (66)



Samedi 30 mai
14 H 30

LE CARTEL DE GUILLOT OU LE COMBAT RIDICULE
Compagnie Les Fourberies du Canigou (66)

Samedi 30 mai
20 H 30

LE CIRCUIT ORDINAIRE
Compagnie Illusoire jardin (34)

Dimanche 31 mai
14 H 30

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES
Compagnie Le Veau des Champs (34)



L'ANNIVERSAIRE

Comédie de Claude Monteil,
par la compagnie Les Tréteaux de l'Orne (66)

Avec Fabienne Moralns et Liliane Addé.

Mise en scène : Liliane Addé.

Deux sœurs se retrouvent au cimetière à l'occasion du premier anniversaire de la mort de leur mère. Ces retrouvailles seront l'occasion pour elles d'évoquer leur vie avec sincérité et humour.

L'auteur Claude Monteil a écrit une cinquantaine de pièces. De 1999 à 2017, il a écrit et mis en scène les spectacles de la Compagnie Instant T., une compagnie amateur, puis, en 2018, il crée la compagnie Le Bruit des Mots, une compagnie professionnelle avec un versant amateur Le Bruit des Mots-Alinéa 2, avec Samuel Bousard.

Cette pièce, « L'Anniversaire » est le fruit de cette collaboration avec Samuel Bousard. Un spectacle intimiste joué pour la première fois en 2011 par la compagnie Instant T., puis repris régulièrement jusqu'en 2018.

À partir de 10 ans.



SAM 23 MAI
20 h.30

DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD

Comédie de Pierre Notte,
par le Théâtre de l'Inattendu (66)

Avec Chantal Top et Véronique Olive.

Mise en scène : Éric Puche.

Annette et Bernadette, deux sœurs, sensiblement âgées, incinèrent leur mère de 97 ans. Elles décident de partir en quête de tous les cimetières du Nord à la recherche de la tombe du père, disparu vingt ans plus tôt, y déposer les cendres de la mère. Elles chantent, s'engueulent et dansent sur les tombes, se reposent dans un Karaoké de Poulainville, volent à Amiens un car de soixante places, et apprivoisent peu à peu le deuil des parents.

La pièce de Pierre Notte est une fantaisie drôle et légère. Il dépeint simplement un moment pénible dans l'existence de deux êtres simples, qui se retrouvent seuls devant le congé définitif du dernier des leurs et dont le cercle de famille se réduit à eux deux. Souvenirs, querelles et réflexions sur la vie sont la base du périple que les deux sœurs entreprennent en chansons vers la tombe de ce père trop vite oublié.

À partir de 10 ans.



J'AVAIS UN BEAU BALLON ROUGE

Dramatique d'Angela Dematte,
par la compagnie Tururut (66)

Avec Marie Ferriz, Philippe Parenti et les voix de Christian Py et Régine Dumas.

Mise en scène : François Noël.

Direction musicale : Claude Villières.

Création lumières : Éric Travé.

Technicien : Daniel Charreau.

Cette pièce, baignée dans l'histoire italienne des années 60-70, « les années de plomb », est marquée par la naissance et l'action violente des brigades rouges. Elle décrit les relations difficiles d'un père et sa fille (co-fondatrice de ces brigades), Elle révèle les silences, les non-dits, l'incompréhension grandissante entre eux. Lui, avec son bon sens et sa culture, elle avec ses envolées politiques idéalistes. Cependant l'amour, reste le filigrane de ce qui les lie. Il motive le père qui, s'efforce, même maladroitement, de ramener sa fille aux raisons de la vie et de l'humanité. Tâche impossible ?

Angela Dematté est autrice et comédienne. C'est à Milan qu'elle obtient une maîtrise de Lettres et sort diplômée de l'Accademia dei Filodrammatici. En 2009, elle écrit *Avevo un bel pallone rosso* (J'avais un beau ballon rouge, trad. Caroline Michel et Julie Quénehen, Les Solitaires Intempestifs, 2012). Ce texte obtiendra le prix Riccione et le prix Golden Graal.

À partir de 12 ans.



SAM 30 MAI
14 h 30

LE CARTEL DE GUILLOT OU LE COMBAT RIDICULE

Comédie d'esprit médiéval de Jean Simonin, dit « Chevalier »,
par la compagnie Les Fourberies du Canigou (66)

**Avec Marie Line Escande, Corinne Doumenc, Elodie Philibert, Bernard Boda.
Mise en scène collective.**

Un valet et un galant sont contraints de se défier pour venger un affront.

Notre compagnie ravive un parfum du XVII^{ème} siècle avec une pièce fantaisiste oscillant entre morale inattendue et humour.

Cette comédie en un acte et en vers fut présentée pour la première fois en 1660. Elle illustre l'esprit de la farce médiévale au moment même où triomphe Molière.

À partir de 8 ans.



SAM 30 MAI
20h30

LE CIRCUIT ORDINAIRE

Thriller policier de Jean-Claude Carrière,
par la compagnie Illusoire jardin (34)

Avec Philippe Reyné, ND.

Mise en scène : Annie Jean.

« Avez-vous déjà dénoncé quelqu'un ?... Ne vous souvenez-vous pas d'avoir éprouvé un très vif plaisir ?... Avec un simple stylo, vous décidez du sort d'un tel ou d'un tel... c'est extraordinaire, le monde s'ouvre comme une fleur secrète... »

Deux hommes : un commissaire, et un rapporteur délateur du « Circuit Ordinaire », vont se livrer un duel sans merci. Un huis-clos aux multiples rebondissements où le cynisme fait force de loi, un champ de mines qui ne tolère pas le moindre faux pas.

L'écriture ciselée de Jean Claude Carrière se met au service d'un suspens insoutenable, où l'humour parvient quand même parfois à se glisser...



DIM 31 MAI
14 h 30

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

Comédie de Joël Pommerat,
par la compagnie Le Veau des Champs (34)

**Avec Philippe Chardevel, Daniel Gonzalez, Cathy Gouchault, Frédéric Lephay,
Marie-Odile Phung, Béatrice Ruffie et Virginie Zanone.
Mise en scène Dominique Bourdin.**

Malgré son titre, cette pièce ne parle pas de géopolitique. Joël Pommerat nous y parle de l'amour que se portent, ou pas, ou mal, les êtres humains entre eux. Elle ausculte avec sensibilité et pudeur, à travers de multiples saynètes tous plus surprenantes les unes que les autres, les relations affectives et leurs troubles. Elle traque, non sans humour, les désirs secrets, les manques, les fantasmes, les regrets, les peurs, les excès ou les incohérences qui peuvent nous traverser. C'est une sorte de cartographie du lien amoureux

Auteur et metteur en scène né en 1963, Joël Pommerat a reçu deux Molières et le Grand prix du Théâtre de l'Académie française.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Comité départemental des Pyrénées-Orientales
Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur (FNCTA)
Licences de spectacle
15 rue Calmette • 66350 Toulouges

04 30 82 30 21 • 06 26 78 21 72 • cd66@fncta.fr

Tarif plein : **8 €**

Tarif réduit adhérents FNCTA : **6 €**

Vente des billets sans réservations,
sur place 45 minutes avant la représentation.
Paiement : espèces, chèque, placement libre.

Théâtre municipal Jordi Pere Cerdà
Place de la République • Perpignan