

2024 • 2025

RIVESALTES

A detailed illustration featuring a white Venetian mask with gold filigree and feathers, a golden violin, and musical notes on a dark background. The mask is positioned on the left, and the violin is on the right, both surrounded by golden musical notes and feathers. The overall theme is cultural and artistic.

CULTURE

LE PALAIS DES FÊTES • LES DÔMES

ÉDITO

CHER PUBLIC, CHERS AMIS,

La Culture n'est pas une option. **Vous avez soif de spectacles et d'émotions ?** La Municipalité, par son Pôle Culture et Animation, a hâte de vous dévoiler sa **nouvelle programmation culturelle**, qui se veut ouverte à tous, avec des **spectacles de qualité, variés, et populaires**. Les rendez-vous que nous vous proposons, sont souvent le fruit d'échanges, et de longues recherches. Ce sont des invitations à s'échapper de notre quotidien et à se faire plaisir, seul, en famille ou entre amis.

Cette année encore, le record de fréquentation du Palais des Fêtes a été battu : plus de 2 200 personnes à l'occasion des 10 ans de l'ancien cinéma reconverti en salle de spectacles. **Nous vous remercions pour votre confiance** et espérons que cette nouvelle saison vous donnera toute satisfaction.

ANDRÉ BASCOU

MAIRE DE RIVESALTES

MYLÈNE DELPRAT

ADJOINTE DÉLÉGUÉE

LÉGENDE

Le programme Culture Rivesaltes regroupe tous les événements de la saison culturelle qui se déroulent en différents lieux de la ville. Les infos pratiques des événements sont :

- en **BLEU CLAIR** pour LES CONCERTS
- en **BLEU FONCÉ** pour LES CONFÉRENCES
- en **ORANGE** pour LE THÉÂTRE et AUTRES SPECTACLES

• Les spectacles destinés au JEUNE PUBLIC sont identifiés en **JAUNE** avec le logo suivant ----->










• PASS CULTURE : L'ensemble des spectacles payants

sont éligibles au Pass Culture ----->



2024 • 2025

SOMMAIRE

DATE	SPECTACLE	PAGE	DATE	SPECTACLE	PAGE
29 sept.	Piano voix, Bascou & Rifa	4	26 fév.	Poubelle-Land 	27
4 oct.	Badaboum Biscotte • Jazzèbre 	5	7 mars	Empreinte de femmes	28
5-6 oct.	Les Vendanges littéraires	6	9 mars	Crise en quarantaine	29
10 oct.	Internationales de la Guitare 	8	14 mars	Les Radios libres	30
12 oct.	La Ceinture	10	15 mars	Sardou • Sur des airs populaires	31
13 oct.	Au Temps de Luis Mariano	11	21 mars	Pinch of Celt	32
25 oct.	Élection Mister France Roussillon	12	23 mars	Celtic Essence	33
2 nov.	ABBA Show Time 	13	28 mars	Couleurs du Nord	34
15 nov.	La Cuisine catalane d'aqui	14	30 mars	Parfums d'Espagne	35
22 nov.	Quand Notre-Dame inspire les artistes	15	4 avril	Rencontre des Orchestres à l'école	36
24 nov.	La Flûte sans chanter 	16	4 avril	Mission Impossible 2.0	37
30 nov.	Fête de la Saint-André	17	6 avril	Blue Note Sisters	38
1 ^{er} déc.			25 avril	Old and Retro	39
8 déc.	Les Rois du burlesque	18	27 avril	Nostalgia • Dalida & Dassin	40
15 déc.	La Planète aux bonbons 	19	16 mai	Sentir les énergies	41
17 janv.	La musique religieuse peut-elle être joyeuse ?	20	18 mai	Tsinguélé 	42
18 janv.	Les sept paroles du Christ en croix	21	23 mai	Goosie	43
19 janv.	Stabat Mater de G. Rossini	22	24 mai	Bonjoch i Vidalou	44
7 fév.	Mieux connaître l'AVC	23	Pass & Infos.....		45
9 fév.	New Orléans Jazz Band	24	Tarifs.....		46
21 fév.	Robert Fougasse • Et Cum ?	25	Plan.....		47
23 fév.	Ballade singulière	26			

PIANO VOIX

AU PROFIT DE HÉMIPARÉSIE 66

PIANO VOIX & ACCOMPAGNEMENT MUSICAL
MARIE & ANDRÉ BASCOU, LYDIE & JEAN RIFA

CONCERT

Venez vivre une **après-midi musicale exceptionnelle** avec un programme riche et varié : **musiques de films, classique et chansons françaises.**

Les artistes **Marie et André Bascou** vous enchanteront par leurs **voix**, accompagnés par **Jean Rifa** à la clarinette et **Lydie Rifa** au **piano**, pour une performance mémorable.

Ce concert est organisé **au profit de l'Association Hémiparésie 66**, qui œuvre pour combattre les AVC chez les jeunes enfants.

Joignez-vous à nous pour un moment unique où la musique rencontre le cœur.



DIMANCHE 29 SEPTEMBRE • 16H
PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant

4

RIVESALTES CULTURE • 2024/2025

SCOLAIRE

BADABOUM BISCOLTE

CONFITURE POUR LES OREILLES • JAZZÈBRE



Depuis quelques années déjà, nous nous réjouissons que de (plus en plus) nombreux spectacles "jeunesse" ne font plus rimer fraîcheur innocente avec comptines endormantes !

Badaboum Biscotte comptent parmi les dignes représentants de cette **nouvelle vague espiègle, colorée et intelligente qui invitent petits** (et grands, enfin soulagés) à plonger dans des univers passionnants, **drôles, interactifs et éducatifs** en mode ludique.

Jacques Prévert fidèle au poste, Boris Vian en embuscade surréaliste, dans cette aventure, on cuisine les mots en chansons. Pour les mélodies, on s'accompagne de **guitares, xylophones, mélodica, kazoo.**

Et comme on aime bien les petites bêtises, on joue aussi de la casserole, des cuillères et de la râpe à fromage.

L'imagination, l'improvisation, les ping-pongs sonores et verbaux encouragent les sensibilités à **s'exprimer librement, en s'amusant, en partageant, en grandissant** (mais pas trop) !

Rédacteur Jazzèbre : Dimitri Dero



VENDREDI 4 OCTOBRE
 PALAIS DES FÊTES

RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES



5

RIVESALTES CULTURE • 2024/2025

VENDANGES LITTÉRAIRES

Un jury indépendant, des vignerons de talent, une municipalité amoureuse des livres... Le tout dans une vallée où coule le sang de la terre. Il n'en fallait pas davantage pour donner naissance aux Vendanges littéraires de Rivesaltes !

Prix des Vendanges littéraires

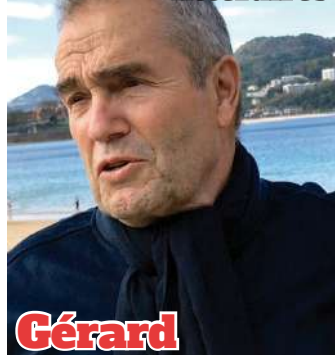


PHOTO NICOLAS ERVELAIN

Gérard GUÉGAN

«Le Chant des livres»,
Éditions Grasset.

Auteur d'une cinquantaine de livres dont *La Rage au cœur*, son premier roman, «Fontenoy ne reviendra plus» (prix Renaudot de l'essai) et «Fraenkel, un éclair dans la nuit», Gérard Guégan, né à Marseille, fut, en tant que journaliste, critique de cinéma et éditeur, un acteur marquant de la génération qui a vécu Mai 68. Il fut l'un des créateurs des éditions Champ Libre qui publient notamment Guy Debord et Simon Leys.



Avec «Le Chant des livres», il revient sur sa jeunesse dans un milieu modeste dont il s'évada grâce à sa passion pour la littérature. Livre en partie autobiographique donc, mais surtout de rencontres décisives avec des écrivains qu'il admire et le formèrent : Jean Giono et Jean Paulhan dans sa jeunesse et, tout au long de sa vie aventureuse, Charles Bukowski qu'il traduisit, Henry Miller et d'autres.

Rencontres sous le platane

Place du Général de Gaulle

SAMEDI 5 OCTOBRE

- 15h : rencontre avec **André ROBÈR**, Prix Odette Coste.
- 16h30 : rencontre avec **Gérard GUÉGAN**, Prix des Vendanges littéraires

DIMANCHE 6 OCTOBRE

- 14h30 : remise des prix aux lauréats
- 15h : rencontre avec **Christine CAMPADIEU**, Prix Coup de foudre
- 16h30 : rencontre avec **Romain PUÉRTOLAS**, Prix Jean Morer
- 18h30 : apéritif de clôture ouvert à tous

Prix Jean Morer



PHOTO SAMUEL KIRSZENBAUM

Romain PUÉRTOLAS

Romain Puértolas ne cesse de nous surprendre en nous amusant. Avec l'enquête de son narrateur sur la disparition de Xavier Dupont de Ligonnès, «supposément» assassin de sa femme, leurs quatre enfants et leurs deux chiens, il frappe très fort. D'Aix-en-Provence à Paris en passant par le Mexique et le Texas avant d'atterrir en Ariège, il nous embobine jusqu'à... la fin. Un «roman-quête» délirant et jubilatoire.

«Comment j'ai retrouvé
Xavier Dupont de Ligonnès»,
Éditions Albin Michel.

Prix Coup de Foudre



PHOTO MATHIEU BOURGOIS

Christine CAMPADIEU

«Un jour j'ai rencontré Jim Harrison». Ainsi commence «Le Sorcier et la Luciole», récit du compagnonnage d'une dizaine d'années entre une vigneronne de Collioure et l'écrivain américain. Le vin de Christine Campadiou fut le catalyseur de cette amitié qu'elle s'est décidée à raconter, six ans après la mort de Big Jim. Elle avait, comme lui, «la passion d'aller voir ce qu'il y avait après le virage»... Le récit simple et touchant d'une Luciole ayant attendri un sorcier.

«Le Sorcier et la Luciole»,
Éditions Nouriturfu.

Prix Odette Coste



PHOTO CLAUDE THÉRÉSIE

André ROBÈR

Artiste, poète, éditeur, créateur de la Revue Nuire et organisateur de la Biennale internationale de poésie visuelle d'Ille-sur-Têt qui aura lieu en 2025, André Robèr est un acteur central de la scène culturelle du Roussillon. Originaire de la Réunion, menant sa barque «d'île en Ille», après des années d'engagements politiques et syndicaux en région parisienne, il trouve une nouvelle forme d'action dans la poésie, aussi bien en créole qu'en français et en catalan.

«Revue Nuire», Editions
Paraulas, Taller Treize, Ille/Têt.

STANDS LIVRES & VINS

- Pendant ces deux journées, entre 14h et 19h : stands des éditeurs et auteurs régionaux, librairie Torcatis. Exposition et ateliers pour enfants à la médiathèque.
- Les rencontres sont animées par le jury des Vendanges littéraires : Elisabeth Fita, Carole Vignaud, Bernard Revel, Roger Coste, Michel Litout et Didier Pobel.
- Plus d'informations : vendangeslitteraires.overblog.com.

FESTIVAL LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE



GUITARE CLASSIQUE • THIBAUT GARCIA

Premier prix du prestigieux concours de la Guitar Foundation of America (USA) en 2015, BBC New Generation Artist (2017-2019) et Révélation Instrumentale des Victoires de la Musique Classique en 2019, **Thibaut Garcia** s'est progressivement imposé comme **l'un des guitaristes les plus doués de sa génération**.

Depuis ses débuts en concerto avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse en 2016, Thibaut Garcia a collaboré avec l'Orchestre Philharmonique de Baden-Baden, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre de Chambre de Paris, les orchestres de la BBC, l'Orchestre de l'Opéra de Bordeaux, l'Orchestre de l'Opéra de Rouen...

CONCERT



JEUDI 10 OCTOBRE • 20H30
PALAIS DES FÊTES

Tarifs préventes

Tarif plein : 22 € | Tarif réduit : 20 €

Tarifs sur place

Tarif plein : 24 € | Tarif réduit : 22 €



LA CEINTURE

DE POUN ALIAS JEAN-CLAUDE MARTINEZ • CIE SIMONE & JOSÉPHINE

THÉÂTRE



PIÈCE DE THÉÂTRE MÉDIÉVALE ET HUMORISTIQUE

Oyez, oyez, braves gens, damoiselles et damoiseaux ! **Je vous invite à écouter l'histoire de ce château !** Où vit Charles le roi, sa reine et tous ses vassaux.

Le roi n'ayant à ses yeux plus assez de terres pour chasser, décide de partir en guerre contre les dames des terres oubliées. Mais seulement voilà, Charles a pour passion sa dame de cœur, la reine. Pas question de laisser la belle sans défense, le jour de son départ, il placera sur sa femme une chaste ceinture afin que jamais elle ne s'égare.

Jean-Claude Martinez connu sous le nom de Poun, signe là **sa douzième pièce de théâtre** en tant qu'auteur et metteur en scène. La maturité d'une écriture posée avec un humour fin et jubilatoire...



 **SAMEDI 12 OCTOBRE • 20H30**
LES DÔMES
DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC
TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant

10

RIVESALTES CULTURE • 2024/2025

CONCERT

LES CHŒURS D'ARTICHAUT

AU TEMPS DE LUIS MARIANO ENTRE MUSIC HALL & OPÉRETTE

Les Chœurs d'Artichaut sont de retour avec leur toute nouvelle création. «**Au Temps de Luis Mariano**» entre music hall et opérette est un spectacle hommage au «**Prince de l'opérette**», une création originale mêlant **chants et danses**, retraçant la carrière du natif d'Irun, au Pays basque espagnol. Luis Mariano, à la voix lyrique et à l'accent chantant, restera l'icône de toute une génération, dont les chansons sont bien ancrées dans la mémoire collective.

Gilles Gout (ténor catalan) qu'on ne présente plus est considéré comme le sosie vocal de Luis Mariano, il sera accompagné de Christine Gallian (chanteuse lyrique ancienne membre de la troupe de René Coll) et de Bob Djalout (fondateur des Chœurs d'Artichaut) ainsi que de 3 magnifiques danseuses pour vous faire redécouvrir l'univers de Luis Mariano... **Un spectacle biographique** qui mettra également en avant les multiples collaborations du chanteur basque avec **des artistes comme Edith Piaf, Annie Cordy ou Bourvil...**

UNE CRÉATION 100% CHŒURS D'ARTICHAUT À NE PAS MANQUER !

 **DIMANCHE 13 OCTOBRE • 16H**
AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h45 | TOUT PUBLIC
TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant



RIVESALTES CULTURE • 2024/2025

11

FINALE 2024 MISTER FRANCE ROUSSILLON



VENDREDI
25 OCTOBRE/20H

À PARTIR 18H :

- = REPAS SUR PLACE
- = SHOOTING PHOTO
- = EXPOSANTS
- = BOISSONS

MENU-REPAS ENTRE 18H-20H
RÉSERVATIONS PAR
HELLOASSO OU PAR MAIL :
COMMUNI.PASSION66@GMAIL.COM

LES DÔMES
RIVESALTES (66)
AVENUE DE LA MARNE

OUVERT À 18H



CONCERT



ABBA SHOW TIME



Entrez dans l'univers scintillant et envoûtant d'une époque où la **musique enflammait** les foules et où les costumes étincelaient de mille feux. Plongez-vous dans une soirée inoubliable avec le ABBA Show Time, **un spectacle qui vous transporte dans les années 70**, l'âge d'or de la pop.

Venez redécouvrir les **mélodies intemporelles** de «Dancing Queen», «Mamma Mia», «Waterloo» et bien d'autres.

Ce groupe ne se contente pas de copier ABBA, mais propose une **interprétation originale** de leurs chansons, en apportant leur propre style et leur créativité tout en rendant **hommage à ABBA**.

Venez célébrer l'héritage musical inoubliable d'ABBA et laissez-vous emporter par la féerie de cette **performance live incomparable**.

SAMEDI 2 NOVEMBRE • 20H30 
LES DÔMES

DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC
TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant



CAUSERIE • JEAN-LUC MODAT

LA CUISINE CATALANE D'AQUI

CONFÉRENCE

«Jean-Luc Modat, c'est un mélange d'écrivain, d'épicurien, d'influenceur et de lanceur d'alerte, enraciné familialement et passionnément dans la plupart des territoires auréolés par le soleil du Roussillon, avec pour unique étoile la cuisine catalane. Il écrit des livres pour «transmettre nos belles recettes».

Derrière tout ça, il ne s'en cache pas, «il y a le souci de préserver notre identité, l'âme de nos villages», martèle-t-il à qui veut bien l'entendre, l'écouter, le comprendre.

Jean-Luc veut «mettre en valeur et en scène les produits de nos terroirs, contre la standardisation alimentaire issue de la mondialisation».

«Modestement, j'essaye de défendre notre ruralité, en mettant en exergue la nécessité d'une économie circulaire, d'une agriculture de proximité», défend le cuisinier passionné.

Luc Malepeyre,
journaliste à Ouillade.

- Pour une cuisine durable
- Pour la sauvegarde d'une ruralité vivante
- Pour la mémoire de nos ruralités

**PARCE QU'AU BOUT DE NOS FOURCHETTES
SE PROFILENT NOS RACINES ET DONC NOTRE
PROPRE IDENTITÉ !**



CONFÉRENCE

HAYWON FORGIONE

QUAND NOTRE-DAME INSPIRE LES ARTISTES

Plongez au cœur de l'histoire de l'art à travers la figure iconique de la capitale française, la **Cathédrale Notre-Dame de Paris** !

Ce **joyau architectural** a captivé l'imaginaire des artistes à travers les âges. Nous vous proposons un voyage passionnant à travers le temps, explorant les multiples manières dont Notre-Dame a servi d'inspiration inépuisable pour les artistes.

De la **peinture**, la **photographie** à la **littérature**, découvrez comment cette cathédrale emblématique est devenue une muse intemporelle pour d'innombrables esprits créatifs.

Cette conférence est l'occasion de **redécouvrir cette œuvre architecturale** majeure du patrimoine français, quelques jours avant sa réouverture au public.



VENDEDI 15 NOVEMBRE • 18H

AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h | TOUT PUBLIC

GRATUIT



14

RIVESALTES CULTURE • 2024/2025

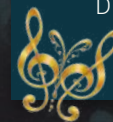


VENDEDI 22 NOVEMBRE • 18H

AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h15 | TOUT PUBLIC

GRATUIT



RIVESALTES CULTURE • 2024/2025

15

LA FLÛTE SANS CHANTER

LA CIE PRESQUE CLASSIQUE

JEUNE PUBLIC



La Flûte enchantée, l'opéra de Mozart... Rien que ça !

Ici point de soprano ni de ténor, point d'orchestre ni de chœur mais une **comédienne déjantée** et un **guitariste étourdi**.

Un **duo de choc** et quelques jouets égarés au service d'un **conte fantastique** rempli de magie et d'aventures.

Dans cette version débridée néanmoins fidèle...

On apprend, on comprend et on rit !!!

Les enfants vont s'amuser et les parents ne vont pas regretter de les avoir accompagnés...

Jeu et manipulation : Christelle Lefèvre • Guitare : Fred Lefèvre

Arrangement et transcription musicale : Fred Lefèvre



DIMANCHE 24 NOVEMBRE • 16H

AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 45min | TARIF : 5 €

À PARTIR DE 6 ANS



Fête de la Saint-André

Samedi 30 novembre et dimanche 1er décembre

Rivesaltes

Fête Foraine

Concert

Repas

Grand bal

Cérémonies Aubades

Intronisation

Sardanes

Ballades

Renseignements

04 68 64 04 04



SAMEDI 30 NOVEMBRE • 16H

Concert à l'église • Requiem de Fauré

Direction Daniel Tosi

GRATUIT



Programme disponible à l'Office du Tourisme de Rivesaltes



LES ROIS DU BURLESQUE

CIE LE BRUIT DE LA PELLICULE

CINÉ - CONCERT

L'ensemble Le Bruit de la pellicule, spécialisé dans le ciné-concert, propose un programme de **trois chefs-d'œuvre du cinéma burlesque**.

Un plongeon dans **l'âge d'or du cinéma muet**, quand les films étaient mis en musique en direct par des musiciens dans les salles de cinéma.

Laurel et Hardy ouvrent le bal, avec «**La Bataille du siècle**» (1927). Le célèbre duo qui fit les belles heures de la fin du cinéma muet se met dans le pétrin sans le vouloir, et déclenche une désormais fameuse scène de bagarre finale.

Harold Lloyd, qui ne reculait devant aucun risque avec ses légendaires acrobaties dans «**Voyage au Paradis**» (1921), pousse son personnage de gendre idéal à lunettes dans des situations plus que périlleuses.

Enfin, **Charlie Chaplin**, avec «**Charlot machiniste**» (1916), nous emmène à la découverte d'un studio de cinéma, où il va semer un joyeux désordre et se venger d'un chef régisseur tyrannique.



La musique du trio mêle **instruments, accessoires bruitistes et électronique** pour éclairer ces films centenaires d'un regard contemporain.

L'OCCASION DE RENDRE HOMMAGE À L'HISTOIRE DE NOTRE PALAIS DES FÊTES !



**DIMANCHE 8 DÉCEMBRE • 16H
AU PALAIS DES FÊTES**

DURÉE : 1h15 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant

JEUNE PUBLIC

DEPOORTERE BRICE

LA PLANÈTE AUX BONBONS



« LA PLANÈTE AUX BONBONS ? QU'EST-CE QUE C'EST ? »

C'est un **conte gourmand** où la **fantaisie** du propos se mêle à la **poésie des images**. C'est une fable magique au cours de laquelle les enfants, guidés par une marionnette, auront à cœur de réaiguiller un voyageur étourdi **vers le chemin de la précieuse Planète**, lieu de création de toutes les friandises !



**DIMANCHE 15 DÉCEMBRE • 16H
PALAIS DES FÊTES**

DURÉE : 45min | TARIF : 5 €

À PARTIR DE 3 ANS



C'est enfin une quête du plaisir, défendue avec appétit par l'ensemble du public et soutenue à bout de bras par un explorateur aux accents comiques indéniables !

AVIS AUX GOURMETS !

LA MUSIQUE SACRÉE PEUT-ELLE ÊTRE JOYEUSE ?



On associe souvent la musique religieuse à un sentiment de tristesse ou de solennité grave.

En effet, certaines œuvres comme les Requiem ou les Stabat Mater, qui traitent de thèmes liés à la mort et à la souffrance, véhiculent naturellement des sentiments de deuil et d'affliction.

Cependant, bien que le registre comique soit naturellement exclu de l'univers musical religieux, il n'y a aucune raison d'exclure l'expression de la joie et du bonheur.

Cette conférence **mettra en lumière** divers exemples tirés du répertoire de la **musique sacrée européenne**, démontrant que la musique religieuse peut également être **porteuse de joie et d'allégresse**.

FRANÇOIS PICARD

VENDREDI 17 JANVIER • 18H

AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h15 | TOUT PUBLIC

GRATUIT



LES SEPT PAROLES DU CHRIST EN CROIX

QUATUOR OPALE

En 1787, la ville de Cadix en Espagne était le théâtre d'une cérémonie donnée en commémoration de la mort du Christ. Haydn reçut une commande le priant de composer les pièces musicales à exécuter en alternance avec les lectures des dernières paroles du Christ.

L'œuvre «**Les Sept Paroles du Christ en Croix**» initialement **composée pour orchestre**, procure une profonde intensité spirituelle et musicale. Adaptée pour quatuor à cordes, cette composition **sublime** et **méditative** résonne avec une puissance particulière, explorant les ultimes paroles prononcées par le Christ lors de sa crucifixion.

Pour un **quatuor à cordes**, interpréter les «Sept Paroles du Christ» est un **défi autant qu'un privilège**. Le **quatuor Opale**, créé en 2012, est composé de quatre jeunes femmes talentueuses et passionnées, unies par une amitié transformée en complicité musicale.

Composé de **Justine Vicens** et **Alexia Turiaf** au violon, **Charlotte Chollet** à l'alto et **Shani Megret** au violoncelle, chaque musicienne apporte une richesse et une sensibilité particulière à l'ensemble.



SAMEDI 18 JANVIER • 20H30

AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h10 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant



ORCHESTRE SYMPHONIQUE • CANET ROUSSILLON
MEDITERRANÉE • CHŒURS «CROSCAT» D'OLOT
STABAT MATER DE G. ROSSINI

L'Italie du XIX^{ème} siècle redécouvrait l'art catholique et c'est lors d'un voyage en Espagne que Rossini reçut une commande d'une œuvre sur le texte liturgique traditionnel du Stabat Mater. Rossini entama la composition de ce Stabat Mater, mais la maladie l'empêcha d'achever la commande. Il demanda à son ami Giovanni Tadolini de composer les quatre mouvements restants.

Bien que cette pièce se distingue des œuvres profanes de Rossini, les critiques germaniques reprochèrent à la pièce d'être «trop séculière, trop sensuelle, trop divertissante pour un sujet religieux». En réponse à cela, l'historien français Gustave Chouquet souligna «qu'il ne faut pas oublier que la religion dans le Sud est fort différente de ce qu'elle est dans le Nord».

Pour cette occasion, et pour continuer dans une dynamique transfrontalière, le directeur artistique de l'Orchestre Symphonique de Canet en Roussillon, François Ragot, a invité le chœur «Croschat» d'Olot (Province de Gérone), et a confié la direction de cette œuvre à son ami brésilien Claudio Suzin Rodriguez.

4 solistes chanteurs (soprano • mezzo • tenor • basse)
de la société : «artistes-formation»



DIMANCHE 19 JANVIER • 16H
À L'ÉGLISE DE RIVESALTES

DURÉE : 1h | TOUT PUBLIC
GRATUIT

MIEUX CONNAÎTRE L'AVC : FACTEURS RISQUES ET CONSÉQUENCES

Dans le cadre de sa mission d'information et de **prévention de l'AVC** (accident vasculaire cérébral), France AVC 66 vous propose cette conférence.

Présentation Dr Marie-José Pellizzari

- Les facteurs de risques de l'AVC
- L'AVC et ses conséquences

Présentation de Fabien Adelaïde, patient expert

- Expérience vécue
- La vie après l'AVC

Il s'agit d'informer sur cette affection qui **touche chaque année 150.000 personnes en France**, dont les deux tiers vont présenter des séquelles invalidantes, et d'échanger avec les acteurs locaux sur la prise en charge à domicile au terme de l'hospitalisation, les difficultés rencontrées et les **possibilités d'amélioration par le réseau de soins du territoire et le milieu associatif.**



VENDREDI 7 FÉVRIER • 18H
AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC
GRATUIT

NEW ORLÉANS JAZZ BAND

CONCERT



Dans une **ambiance festive** et dans la grande **tradition du Jazz New Orléans**, les musiciens confirmés de cet orchestre vous proposent un **voyage dans les années 20 à 40** sur les rives du Mississippi.

Avec un **répertoire de thèmes inoubliables** tels que : «Hello Dolly», «St Louis blues», «Petite Fleur», «Dans les rues d'Antibes», «Oh When the saints go marching in»... Sans oublier **quelques chansons reprises en français** que le public pourra entonner avec plaisir !



DIMANCHE 9 FÉVRIER • 16H
AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant



THÉÂTRE

ROBERT FOUASSE ET CUM !

OLIVIER PAYRÉ

Poète, vigneron, catalan, supporter de l'Usap...
quand ils gagnent !

Il est **râleur**, de **mauvaise foi**, mais **toujours drôle**.
100% Catalan « véritaple », un peu dépassé par la
modernité, il parle du monde de maintenant avec
son regard d'ancien.

ROBERT FOUASSE
C'EST 100%
«FART DE RIRE»

ET CUM !

50g de cap de bœuf
50g de rugby
300g de Catalan Véritaple...
50g de pureté de tendresse

Une recette d'Olivier Payré



**Robert
Fouasse**



VENDREDI 21 FÉVRIER • 20H30
AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h20 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant



BALLADE SINGULIÈRE

CONCERT



LA CHANSON EST UN ART POPULAIRE QUE
BALLADE SINGULIÈRE SE PLAÎT À DÉFENDRE.

Neuf artistes du département vous proposent une escapade inattendue **entre émotion et petit brin de fantaisie**.

À découvrir comme une gourmandise...

Le concert de Ballade Singulière est un instant où viennent se bousculer les **chansons que nous avons tous aimées** et qui nous rattachent à nos émotions, nos souvenirs, aux instants importants de notre vie, et souvent aux gens que nous avons aimés.

DIMANCHE 23 FÉVRIER • 16H

PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 2h | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant



JEUNE PUBLIC



BIENVENUE À POUBELLE-LAND, LA CITÉ DES MERVEILLES

En cette journée d'arrivée des nouveaux habitants, venez visiter les endroits stratégiques qui font de Poubelle-Land la ville ayant la plus grande croissance mondiale.

Mais ce cadre idyllique ne cacherait-il pas des secrets mettant en danger l'avenir de la planète ?

Entrez dans cette fable écologique, décalée, drôle et musicale ; et surtout, n'en ressortez pas indemne.



LA COMPAGNIE TADAM
POUBELLE-LAND



MERCREDI 26 FÉVRIER • 16H

PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 45min | TARIF : 5 €

À PARTIR DE 6 ANS



EMPREINTE DE FEMMES

ALINE ALGUDO & MARC HÉVÉA

CONCERT



LA CHANSON FRANÇAISE AU FÉMININ
DES FEMMES AUTEURES, COMPOSITRICES ET INTERPRÈTES
QUI ONT MARQUÉ LA CHANSON FRANÇAISE AU COURS DU XX^e SIÈCLE

À travers son récital «**Empreinte de femmes**» - La chanson française au féminin, Aline Algudo accompagnée par Marc Hévéa (piano, chant), nous invite à un **voyage musical** à la rencontre des femmes auteures compositrices et interprètes qui ont marqué la chanson française **des années 20 aux années 70**.

Privilégiant la belle **chanson à texte**, ses interprétations captivantes et passionnées d'artistes telles que : Fréel, Mistinguette, Alice Dona, Pia Colombo, Barbara, Juliette Gréco, Edith Piaf, Cora Vaucaire, Dalida, Marie-Paule Belle, Françoise Hardy, Véronique Sanson, Nicole Croisille... pour n'en citer que quelques-unes, vous permettront de **découvrir ou redécouvrir** ce bel **héritage de notre culture française** où le verbe et la musique s'unissent avec grand talent.

Un beau rendez-vous à ne pas manquer.

VENDREDI 7 MARS • 20H30
PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant



THÉÂTRE

CRISE EN QUARANTAINE

© Ville de Rivesaltes



ADRIEN BENECH & MARC DURANTEAU

QUAND VOISINAGE RIME AVEC «BON COURAGE !»

Après le succès national de «**Cette Nana-là !**» et «**Le Jour G !**», venez **découvrir la nouvelle comédie d'Adrien Benech et Marc Duranteau !**

Fred et Michel, deux voisins que tout oppose ne partagent que la haie qui sépare leurs jardins. Fred mène une vie totalement débridée alors que le quotidien de Michel est réglé comme une horloge.

Leur seul point commun, c'est le 15 avril... Le jour de leur quarantième anniversaire ! Leur destinée va basculer, un mois plus tôt, lorsque le gouvernement va annoncer le confinement !

Fred n'entend pas se plier aux règles sous la surveillance étroite de Michel qui compte bien lui faire respecter les décisions gouvernementales.

Cette joute de voisinage va donner naissance à des scènes hilarantes mais aussi **des surprises inattendues...**



DIMANCHE 9 MARS • 16H
PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfants



ESTEVE VAILLS

CONFÉRENCE

L'AVENTURE DES RADIOS LIBRES EN PAYS CATALAN

Le **mouvement populaire** de la radio libre explose dans les Pyrénées-Orientales en 1981 avec la création de **nombreuses stations** : Radio Rose, Stéréo 66, Fréquence Verte, RMS, Radio Barcarès Méditerranée, Radio Pyrénées Catalanes, etc.

Ces antennes locales déverrouillent les ondes, jusqu'alors réservées aux radios d'État. Inventives, joyeuses, légères ou intellectuelles, ces radios pirates, puis libres, sont rapidement remplacées par les réseaux parisiens, publics et privés.

Esteve Vaills, **présentateur sur France Bleu Roussillon de 1991 à 2011**, raconte cette aventure passionnante, avec des illustrations sonores et graphiques.

Il est l'auteur de « Radios libres en Pays Catalan, entre monopole public et monopoles privés »

(Publications de l'Olivier, Perpignan).



VENDREDI 14 MARS • 18H
AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h15 | TOUT PUBLIC

GRATUIT

CONCERT

LES CHŒURS D'ARTICHAUT CHANTENT
MICHEL SARDOU

«SUR DES AIRS POPULAIRES...»

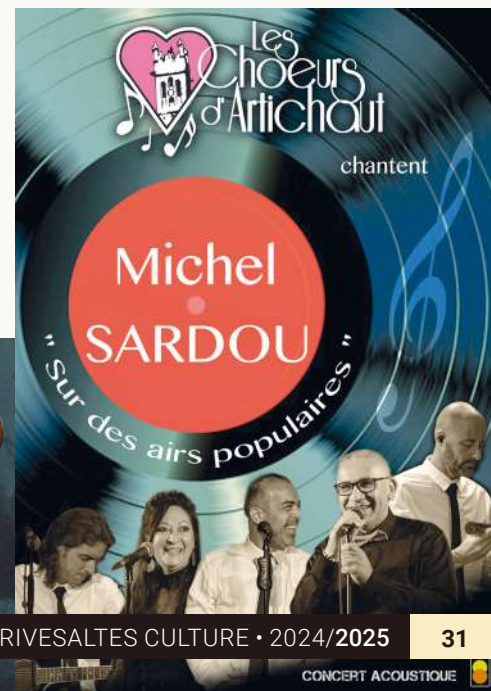
Près de 60 ans de carrière, **350 chansons** et presque autant de succès...

Michel Sardou a depuis longtemps dépassé le statut de chanteur de variété pour accéder à celui de légende de la chanson française...

Les Chœurs d'Artichaut vous **proposent une revisite acoustique** du répertoire de ce monstre sacré en mettant, comme à leur habitude, la chanson au centre du spectacle...

Celle-ci sera tour à tour populaire, **joyeuse, épique... Chanson d'amour ou de colère...**

Comme autant de rôles interprétés par **Bob Djalout, Gilles Gout, Béatrice Renversez, Benoît Lassalle et Alain Casanova.**



SAMEDI 15 MARS • 20H30
AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfants

PINCH OF CELT



Lee aux claviers et percussions. Ils vous embarquent dans une aventure enchantée à chaque concert en transmettant le bonheur de la musique folk. Leur énergie contagieuse et leur passion pour **la musique celtique vous transportent directement en plein cœur du monde celtique !**

WEEK END CELTIQUE

CONCERTS

Le groupe revient au Palais des Fêtes pour **une soirée exceptionnelle !**

Pinch of Celt, c'est **comme une potion magique** concoctée par quatre sorciers de la **musique celtique !**

Avec Trevor à la guitare, mandoline, bodhrán et chant, Irene aux flûtes, whistles et chant, Michael à l'accordéon, banjo et chant, et

CELTIQUE ESSENCE

DUO ARAELLE

Le Palais des Fêtes accueille à nouveau le **Duo Araelle**, qui a enchanté le public lors du concert «Legends», l'année dernière.

Inspirées depuis l'enfance par les sons des terres celtiques, ces chanteuses-musiciennes content et incarnent au travers de leurs chants, histoires d'amour bienheureuses ou miséreuses, rêveries et regrets, **enracinement à la terre et splendeur de la nature.**

Compositions originales ou titres traditionnels celtiques, ces airs lointains portés par leurs voix et leurs instruments - harpe celtique, guitare, tin et low whistles, bodhrán - vous transportent hors du temps.

**«UN ÉCHO ENCHANTEUR
DANS UN STYLE CELTIQUE UNIQUE»**



VENDREDI 21 MARS • 20H30

PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 2h | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant



DIMANCHE 23 MARS • 16H

AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h15 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant

COULEURS DU NORD

DUO A MINIMA



CONCERT

Le récital piano-violoncelle «Couleurs du Nord» propose un **voyage sonore atypique, évanescent et ensorcelant**, avec une immersion totale dans les paysages finlandais, norvégiens et estoniens.

Le Duo A Minima est formé de la violoncelliste **Mélody Giot** et de la pianiste **Émilie Carcy**. Les deux musiciennes se sont rencontrées au sein du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan Méditerranée où elles y dispensent des cours.

Très sollicitées chacune de leur côté pour des concerts et formations en tout genre, les deux jeunes femmes continuent leur carrière musicale parallèlement à celle de l'enseignement.

VENDREDI 28 MARS • 20H30

AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h15 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant



CONCERT

TRIO CRESCENDO



PARFUMS D'ESPAGNE

Le trio Crescendo nous invite à un voyage en plein cœur de l'Espagne pour un programme haut en couleurs. Les saveurs et parfums de la péninsule vont envahir le public tandis que les musiciens interpréteront des œuvres de Turina, Granados ou encore Fernández-Arbós.

Un programme qui va comme un gant à ces musiciens engagés et passionnés qui ont l'habitude de faire vivre leurs interprétations avec une fougue communicative



DIMANCHE 30 MARS • 16H

AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h15 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant



RENCONTRE DES ORCHESTRES À L'ÉCOLE

CONCERT



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL PERPIGNAN MÉDITERRANÉE

L'Orchestre à l'Ecole (OAE) est un dispositif qui permet à des élèves d'écoles primaires ou de collèges de pouvoir apprendre à jouer d'un instrument pendant le temps scolaire.

Ce concert va ainsi réunir plus de 150 musiciens en herbe qui ont bénéficié de cette belle initiative et vont vivre l'aboutissement d'un partage musical en commun, sur la scène et devant un large public réuni pour les encourager. Grâce à un partenariat entre l'Éducation nationale - à travers l'association Orchestre à l'Ecole -, les établissements de Saint-Laurent-de-la-Salanque (école primaire Cortada et collège Mermoz), le collège La Garrigole à Perpignan et le Conservatoire Montserrat Caballé

de Perpignan Méditerranée Métropole, tous ces élèves ont pu découvrir la musique, être dotés d'un instrument, recevoir les cours de professeurs du Conservatoire directement dans leurs écoles et, finalement, jouer tous ensemble, au sein d'un grand orchestre.



**VENDREDI 4 AVRIL • 19H
AUX DÔMES**

DURÉE : 1h | TOUT PUBLIC

GRATUIT SUR RÉSERVATION :

WWW.CRR-PERPIGNANMEDITERRANEEMETROPOLE.FR

36

RIVESALTES CULTURE • 2024/2025

HYPNOSE

MISSION IMPOSSIBLE 2.0

VOYAGE AU CENTRE DE LA MÉMOIRE

OLIVIER BLAY



Rekall, **agent de recrutement de la force mission impossible**, est chargé par ses supérieurs de recruter des agents pour partir en mission autour du monde.

Une fois les tests finis, il sera aidé de l'agent Ethan Hunt (Tom Cruise) pour accomplir cette tâche et surtout, pour **sauver le monde** ! Paris, Honk Kong, New York, et surtout Dubaï, pour un final où **les agents devront désamorcer une bombe nucléaire**.

Une surprise attend aussi les agents, c'est la venue de Tom Cruise sur scène ! Un spectacle d'hypnose original, où tout le monde sort heureux d'avoir accompli l'inimaginable.

Action, suspense et surtout rire, le tout dans la bienveillance et le respect.

Sur scène, à partir de 16 ans. Dans la salle, tout public.



**VENDREDI 4 AVRIL • 20H30
AU PALAIS DES FÊTES**

DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfants



RIVESALTES CULTURE • 2024/2025

37

BLUE NOTE SISTERS

«GOSPEL»

CONCERT



Les Blue Note Sisters défendent depuis plus de 10 ans un **répertoire de classiques du gospel et negro spirituals** tirés de la tradition **afro-américaine** et des **gospels contemporains**, sans se priver toutefois de certains emprunts à la musique ancienne, jazz, country et africaine.

Elles nous transportent ainsi dans un univers d'ambiances douces et chamarrées où la voix occupe une place centrale.

DIMANCHE 6 AVRIL • 16H
PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant



@sippox

CONCERT

OLD AND RETRO

CAPS



Plus qu'une formation de chanteuses et chanteurs passionnés, Old and Rétro est un groupe vocal qui a su trouver son identité en créant son propre style avec une **adaptation «pop-rétro»** qui le caractérise.

Composé de quatre interprètes (**Laure, Élodie, Xavier et Julien**), le groupe revisite un large répertoire allant des grands classiques de la variété, à la pop française et internationale.

Plus qu'un concert, cette bande d'amis aura le plaisir de vous faire **découvrir son univers, son histoire, sa musique... mais aussi ses drôleries !**



VENREDI 25 AVRIL • 20H30
AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant

NOSTALGIA

DALIDA & DASSIN



NATHALIE SANTAINÉ & SERGE ALBAREL

Nostalgia est un spectacle qui rend **hommage aux monuments de la chanson Française** qu'étaient **Dalida** et **Joe Dassin**.

Nathalie Santainé interprète les titres phares de **Dalida**, avec quelques anecdotes pleines d'humour sur sa vie et ses chansons **Serge Albarel** apporte à ce spectacle de la gaité en **revisitant les plus belles chansons de Joe Dassin**. Plongez dans l'univers musical de ces deux icônes qui ont su toucher des millions de fans à travers le monde.

Ce spectacle hommage vous promet **une expérience riche en émotions**, où la nostalgie se mêlera à la célébration de leur héritage artistique.

Rejoignez-nous pour célébrer Joe Dassin et Dalida, et laissez-vous emporter par le charme et l'intensité de leurs chansons éternelles.



DIMANCHE 27 AVRIL • 16H
PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant

CONCERT



CONFÉRENCE

OUI ! NOUS POUVONS SENTIR LES ÉNERGIES

La physique quantique depuis un siècle indique la bipolarité de la matière. Nous sommes de l'énergie, nous en captions et en rayonnons.

Nous avons tous la faculté de le ressentir : ne ressentons-nous pas l'approche d'une personne derrière nous, même si elle ne fait pas de bruit ? Dans un temple nous ressentons la paix profonde qui émane de la proximité des présences spirituelles.

En entrant dans certains lieux on peut se sentir oppressé ou mal à l'aise.

Le clair ressenti est donné à tout le monde à la différence de la claire audience et de la claire vision, attributs de la médiumnité.

Un diaporama vous illustrera les principales

applications de cette faculté : géobiologie, soins énergétiques aux humains, animaux, plantes, archéologie, découverte des esprits de la nature, identification des animaux totems et des guides...

Le conférencier, de base **purement scientifique** (bac + 13) incarne la preuve qu'un court apprentissage permet d'utiliser cette faculté avec facilité, même avec un mental assez fort.

Le tout est basé sur les découvertes de Stéphane Cardinaux géobiologue, enseignant et auteur, et de Yann Lipnick géobiologue, enseignant et écrivain-éditeur de livres de vulgarisation.



VENDREDI 16 MAI • 18H
AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h30 | TOUT PUBLIC

GRATUIT



BERNARD MAILLAT

TSINGUÉLÉ !

LA COMPAGNIE DES NÉNUPHARS

JEUNE PUBLIC

CONTE MUSICAL

Dans la tribu des Ouamatoubés vit le petit Tsinguélé. Un jour, une catastrophe s'abat sur son village. Tous s'en remettent au grand sage qui trouve toujours une solution.

Jusqu'au jour où une calamité plus grande arrive... Et là, le grand sage ne sait plus quoi faire ! Mais Tsinguélé, lui, a une idée...



@julien-beaufils



DIMANCHE 18 MAI • 16H
AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 45min | TARIF : 5 €

À PARTIR DE 3 ANS



CONCERT

GOOSIE



Le groupe Goosie revisite en swing New Orleans les grands standards de pop internationale des années 70 à 2000 (Queen, The Police, Supertramp, The Beatles, etc).

Ce groupe de 5 musiciens étonne par l'originalité et la finesse de ses arrangements basés autour des voix et des cuivres.

Les morceaux sont complètement revisités afin que le spectateur s'amuse à retrouver les titres pendant le concert, ce qui crée une **interaction** naturelle avec le groupe, en y ajoutant une dose d'**humour**.

La force du groupe est d'arriver à redonner au swing sa fonction populaire originale, en réunissant autour d'un concert de jazz, le néophyte comme l'amateur averti, en toute **simplicité**.



VENDREDI 23 MAI • 20H30
 AU PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h45 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant

CONCERT



DUO TRADITIONNEL CATALAN

BONJOCH I VIDALOU INTERPRÈTENT MANYACH

Adria Bonjoch Olle (guitare) et **Vincent Vidalou** (tenora) se retrouvent autour de cette formule intimiste pour faire revivre le répertoire du **grand tenoriste, guitariste et compositeur nord-catalan : Albert Manyach**.

Tant dans l'interprétation fidèle de ses partitions que dans les arrangements les plus audacieux inspirés de ses mélodies, le duo donne à entendre **une musique vivante et surprenante**, dans un écrin de douceur acoustique.

SAMEDI 24 MAI • 20H30

PALAIS DES FÊTES

DURÉE : 1h15 | TOUT PUBLIC

TARIFS : 10 € adulte • 5 € enfant



PASS' ABONNEMENT

La Ville de Rivesaltes souhaite que la culture soit accessible à tous ! Vous pouvez bénéficier de tarifs avantageux avec les «Pass' Abonnement» pour 3 ou 5 spectacles.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Composez votre abonnement en choisissant simultanément 3 ou 5 spectacles dans la saison et bénéficiez immédiatement de réductions. Le «Pass' Abonnement» est valable sur tous les spectacles payants (sauf tarification spéciale, voir les tarifs en page 46).

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Nous vous conseillons de réserver au plus tôt auprès du Pôle Culture et Animations (à l'Office de tourisme) de Rivesaltes (voir contacts en dernière page). L'achat des places est possible aussi sur le lieu du spectacle, une heure avant la représentation.

RETRAIT DES PLACES RÉSERVÉES

L'achat et/ou le retrait des places est possible :

- au Pôle Culture et Animations.
- au Palais des Fêtes, 1h avant le spectacle
- aux Dômes, 1h avant le spectacle

Il vous sera demandé d'arriver au minimum 30 minutes avant la représentation.

Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de signaler votre venue afin de pouvoir être accueillis dans les meilleures conditions.

QUELLES CONDITIONS D'ABONNEMENT ?

- Le «Pass' Abonnement» est nominatif et non cessible.
- Il vous suffit de vous rendre au Pôle Culture et Animation (à l'Office de tourisme) de Rivesaltes et de choisir vos spectacles pour la saison.
- Afin de bénéficier du tarif «Pass' Abonnement», vous devez régler les spectacles en même temps.
- Le «Pass' Abonnement» est valable pour les adultes et pour les enfants de plus de 3 ans.
- Les tickets ne peuvent être ni remboursés ni échangés.

INFOS PRATIQUES

ACCÈS À LA SALLE

L'accès en salle commence 15 mn avant le début du spectacle. Toute entrée en salle sera refusée une fois le spectacle commencé. Les retards entraînent l'annulation des billets sans remboursement ou dédommagement possible.

À SAVOIR...

La disposition de la salle est susceptible de changer en fonction des spectacles. La durée des spectacles est donnée à titre indicatif. Les téléphones mobiles doivent être éteints avant l'entrée dans la salle. Ce programme peut subir d'éventuelles modifications en cours de saison.

Photos / vidéos : Il est strictement interdit de prendre des photos ou de faire des enregistrements visuels ou sonores pendant les spectacles sans autorisation. Les représentations sont gratuites pour les enfants de moins de 3 ans.

DATE	SPECTACLE	PLEIN TARIF		PASS 3 SPECT.		PASS 5 SPECT.		
		Adulte	Enfant	Adulte	Enfant	Adulte	Enfant	
29 sept.	Piano voix, Bascou et Rifa	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
10 oct.	Internationales de la Guitare	Prévente : 22€, réduit 20€. Sur place : 24€, réduit 22€						
12 oct.	La Ceinture	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
13 oct.	Au Temps de Luis Mariano	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
2 nov.	ABBA Show Time	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
24 nov.	La Flûte sans chanter	5 €		4 €		3 €		
8 déc.	Les Rois du burlesque	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
15 déc.	La Planète aux bonbons	5 €		4 €		3 €		
18 janv.	Quatuor Opale	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
9 fév.	New Orléans Jazz Band	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
21 fév.	Robert Fougasse • Et Cum !	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
23 fév.	Ballade singulière	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
26 fév.	Poubelle-Land	5 €		4 €		3 €		
7 mars	Empreinte de femmes	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
9 mars	Crise en quarantaine	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
15 mars	Sardou • Sur des airs populaires	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
21 mars	Pinch of Celt	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
23 mars	Celtic Essence	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
28 mars	Couleurs du Nord	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
30 mars	Parfums d'Espagne	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
4 avril	Mission Impossible 2.0	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
6 avril	Blue Note Sisters	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
25 avril	Old and Retro	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
27 avril	Nostalgia • Dalida & Dassin	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
18 mai	Tsinguélé	5 €		4 €		3 €		
23 mai	Goosie	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	
24 mai	Bonjoch i Vidalou	10 €	5 €	9 €	4 €	8 €	3 €	



LE PALAIS DES FÊTES

7, rue de la République RIVESALTES
(Ouvert 1h avant chaque spectacle)

LES DÔMES DE RIVESALTES

Avenue de la Marne RIVESALTES
(Ouvert 1h avant chaque spectacle)



**PÔLE CULTURE
ET ANIMATION**

8, avenue Ledru-Rollin - 66600 RIVESALTES
06.32.80.36.12 • 04.68.64.04.04
rivesaltes.fr



Pôle Culture
et Animation
Rivesaltes



Culture
& Animation
Rivesaltes