

THÉÂTRE
**JEAN
PIAT**

Saison
26 > 27

canetenroussillon.fr

20 ans de passion et de partage !

Chères spectatrices, chers spectateurs,

C'est avec une émotion toute particulière que nous vous ouvrons les portes de cette nouvelle saison. Le 10 septembre 2026, nous fêterons ensemble un anniversaire symbolique : les 20 ans du Théâtre Jean Piat. Depuis deux décennies, ce lieu bat au rythme de vos émotions, et cette saison anniversaire a été pensée comme un hommage à votre fidélité.

Pour célébrer cet événement, notre programmation 2026-2027 relève un défi de taille : marier l'excellence des « têtes d'affiche » à la légèreté de l'humour, tout en préservant l'âme musicale de notre scène.

Le théâtre dans tous ses éclats. La scène accueillera des interprètes de renom et des créations marquantes. De la comédie irrésistible *Silence on tourne !* au biopic théâtral et jazzy *Al Capone*, en passant par l'adaptation événement de la série *En Thérapie* avec Francis Huster ou encore la pièce de Laurent Ruquier *La presse est unanime*, le théâtre sera cette année plus vibrant que jamais.

La musique, cœur battant de Canet. Fidèles à notre tradition, les rendez-vous musicaux qui vous sont chers resteront les piliers de notre programmation. Retrouvez l'éclat des concerts de la Sainte-Cécile, de Noël et du Nouvel An, ainsi que le talent des musiciens du Conservatoire Perpignan Méditerranée et du Labory Jazz Club.

Une saison de découvertes et d'ouverture. Cette année, nous explorons de nouveaux horizons avec la deuxième édition de l'événement *Les Méditerranéennes* dédié au goût et aux savoirs, ainsi que le voyage patrimonial *Sur la route des Troubadours*.

Nous renforçons également notre engagement envers le jeune public avec des spectacles dédiés comme Peter Pan et des tarifs accessibles pour que le théâtre soit, pour toutes les générations, un espace de rencontre.

Que vous soyez un habitué de la première heure ou que vous franchissiez nos portes pour la première fois, nous avons hâte de partager avec vous ces moments de magie.

Très belle saison à toutes et à tous !

L'équipe du Théâtre Jean Piat

Chères Canétoises, chers Canétois,

Célébrer les 20 ans du Théâtre Jean Piat, c'est célébrer deux décennies d'une ambition politique inchangée : faire de la culture le ciment de notre lien social et le moteur du rayonnement de Canet-en-Roussillon. Pour cet anniversaire, nous n'avons pas fait les choses à moitié. On aurait pu se contenter d'un gâteau et de quelques bougies, mais on a préféré inviter Francis Huster, Laurent Ruquier et même Al Capone.

Investir dans la culture, c'est investir dans l'émancipation de notre jeunesse et dans la vitalité de notre économie locale. Du spectacle familial au jazz, du théâtre de boulevard aux commémorations historiques, chaque rendez-vous est une invitation à faire vivre l'esprit de notre commune. Jean Piat disait : « Le théâtre, c'est l'espoir qu'on a de se retrouver. »

Depuis 20 ans, cet espoir est une réalité à Canet. Que cette saison anniversaire soit, plus que jamais, celle de tous les publics.

Très belle saison à vous tous.

Stéphane LODA

Maire de Canet-en-Roussillon
Vice-Président de PMCU
Conseiller régional

Catherine Wanschoor

Adjointe au Maire
Déléguée à la culture

6	La Têt dans les étoiles
9	Ravage en concert
10	Silence on tourne !
13	Itinéraire catalan des troubadours et des ménestrels
14	Al capone
17	PP Project
18	Les Méditerranéennes, rencontres du Goût et des Savoirs 2
21	Le repas des fauves
22	Concert de la Sainte-Cécile
25	Les 19e journées Brassens à Canet
26	Peter Pan ou l'enfant qui ne voulait pas grandir
29	Concert de Noël
30	Concert du Nouvel An
32	Témoin de mariage
34	La couleur des souvenirs
37	Madame Lumière
38	Crooner discount quartet
41	En thérapie
42	La presse est unanime
45	Le chant des 7 tours
46	Big band
49	Concert de Printemps
50	Pass Culture
51	Scènes ouvertes
52	Jeune public
53	Écoles de Canet
54	Galerie des Hospices
58	Cinéclub Canétoiles
60	Médiathèque Albert Camus
61	Association les APCM
62	Placement & tarifs

CLAP Ciné
Canet-en-Roussillon

DELMAS
musique 
PERPIGNAN

Le Petit
AGENDA


Littoral**FM**

L'INDÉPENDANT
Les Journaux du Midi

TV
CAT.fr


PRESS'
CAT

la**Semaine**
du roussillon

la **ligue** de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Régie
Sud
son, lumière
Stratégie du spectacle

BRUT
Galerie


Victor & Madeleine
LIBRAIRIE-GALERIE


RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*
pass
Culture 

BILLETTERIE

Ouverture le jeudi 3 septembre 2026. En ligne à partir de 8h • Galerie des Hospices de 15h à 18h.

RÉSERVATIONS

Merci de privilégier les réservations en ligne sur le site de la ville : www.canetenroussillon.fr

• **Sur place** : le point billetterie à la Galerie des Hospices est ouvert du lundi au samedi de 15h à 18h.

(Fermé les jours fériés).

5, avenue de Sainte-Marie - Canet Village.

Vous pouvez également acheter vos places le soir même dans la limite des places disponibles.

Le Théâtre Jean Piat ouvre ses portes une heure avant le début du spectacle.

• **Par téléphone** : au **04 68 86 72 60** du lundi au samedi de 15h à 18h. Paiement sécurisé par CB ou par chèque. Règlement à adresser à : Service Culture • Mairie de Canet • Place Saint-Jacques • 66140 Canet-en-Roussillon.

Modes de règlement :

• **Par chèque** : réservations téléphoniques à confirmer par votre paiement sur place ou par envoi postal dans un délai de 72h. Au-delà, la réservation sera annulée. Les chèques doivent être libellés à l'ordre de « Régie des animations culturelles de Canet-en-Roussillon. »

• Par carte bancaire sur place ou à distance.

• En espèces.

• Pass-Culture accepté.

INFORMATIONS

• Parkings gratuits (théâtre et Cassanyes).

• Théâtre accessible aux personnes à mobilité réduite.

• Les téléphones mobiles doivent être éteints avant l'entrée dans la salle.

Ce programme vous est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications en cours de saison. Les spectacles et leur distribution ne sont pas contractuels. Les spectacles commencent à l'horaire indiqué. Les durées des spectacles sont données à titre indicatif.

TARIFS

Le Tarif Réduit (TR) est accordé sur présentation obligatoire d'un justificatif en cours de validité de -de 3 mois, aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, aux étudiants, et aux handicapés. Il est également attribué aux groupes de 10 personnes minimum, et les CE dans la limite des places disponibles. Une remise de 10% sur le tarif normal sera accordée aux résidents canétois sur présentation de la carte résident à jour. Le Tarif Jeune est accordé aux -de 26 ans sur présentation d'un justificatif.

Une pénalité vous sera facturée en cas d'erreur sur le tarif.

Abonnements : la ville de Canet-en-Roussillon propose 1 formule d'abonnement.

• **Passion** : 20% de réduction sur vos places pour 4 spectacles minimum achetés et par personne.

L'abonnement vous donne la possibilité de différer votre paiement jusqu'à 30 jours avant le spectacle, (les réservations non soldées dans ces délais sont annulées).

À SAVOIR

• Les billets ne sont ni échangés ni remboursés.

• Les spectacles qui ont lieu à l'église Saint-Jacques, à l'église Notre Dame-des-Flots, au Gymnase Éric Tabarly, au Château ne sont pas numérotés.

• En cas de perte ou de vol aucun duplicata ne sera émis.

• Pour les tarifs réduits un justificatif devra impérativement être présenté au moment de l'achat et en entrée de salle.

• La numérotation des places n'est valable que jusqu'au début de la représentation, au-delà le placement ne peut plus être assuré et l'accès de la salle n'est pas garanti.

• Il est strictement interdit de prendre des photos ou de faire des enregistrements visuels ou sonores pendant les spectacles sans autorisation préalable.

SOYONS CONNECTÉS !

• SERVICE CULTUREL

Galerie des Hospices • 5, avenue de Sainte-Marie à Canet-Village.

Ouvert du lundi au samedi, de 15h à 18h..

• BILLETTERIE

(Du lundi au samedi, de 15h à 18h).

04 68 86 72 60

culture@canetenroussillon.fr

• LOCATION du théâtre Jean Piat

p.aleveque@canetenroussillon.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles :

1-023273 - 2-023277 - 3-023278

THÉÂTRE JEAN PIAT

3 rue Joseph Lafon à Canet Village

04 68 86 72 65 (1h avant le spectacle uniquement)

www.canetenroussillon.fr

L'équipe du théâtre Jean Piat :

Directeur du service culturel : Pascal Ferro.

Chef du service culturel : Rémi Castello.

Programmation et chargée de gestion administrative : Patricia Alévêque.

Attachée à l'accueil des artistes et du public, chargée de communication : Valérie Reina.

Responsable billetterie : Angélique Cadène.

Régisseurs : Dimitri Chevalier et Benjamin Eyssen Hernandez.

Ainsi que les équipes techniques, d'accueil et d'entretien.

LA TÊT DANS LES ÉTOILES

Production : Parole et Coup de
Théâtre & Opéra Volubilis.
Conception : Arrimk ArtProd®

Avec le soutien de la ville de
Canet-en-Roussillon, du Conseil
départemental des Pyrénées-
Orientales, de la Région
Occitanie / Pyrénées-
Méditerranée et de la DRAC
Occitanie.

Équipe du Festival

Directeur fondateur :

Karim Arrim.

Directrice de production :

Christiane Caly.

Collaboratrice artistique :

Florence Guillemat-Szarvas.

Chargée d'administration :

Muriel Caly.

Chargé de financement :

Philippe Vézinhét

Communication :

Corinne
Dubiez-Coquet Les bénévoles...

Légendes et sorcières du Roussillon.

Wilfried Delahaie.

Côté Jardin à 16h • Durée 50 min - Gratuit.

Plongez dans l'univers mystérieux du Roussillon avec Wilfried Delahaie, qui donne vie aux sorcières et aux créatures légendaires de nos montagnes et de nos garrigues. À travers des récits captivants mêlant histoire et imaginaire, le conteur vous transporte dans un voyage où le frisson et l'émerveillement se rencontrent. Une expérience immersive et poétique à ne pas manquer pour tous les amateurs de traditions orales et de magie catalane. Dans un voyage où le frisson et l'émerveillement se rencontrent.

Et toi, comment tu te débrouilles ?

Compagnie Troupuscule Théâtre.

Côté Théâtre à 18h • Durée 55 min.

12 € - Gratuit moins de 8 Ans.

« Une ode à l'amour intergénérationnel ».

Midi Libre - Thierry Martin.

Autrice et auteur Mariana Lézin et Paul Tilmont Mise en scène Mariana Lézin assistée d'Alexandre Wallet Interprétation Pauline Vaubailon et Paul Tilmont Scénographie Florent Marie Musique Nilco Création lumière Alexandre Barthès Costumes Patrick Cavalié et Ève Meunier Construction des décors Atelier Christophe & B.

Mes paroles sont à vous

Nilco

Côté Jardin à 20h • Durée 50 min - gratuit.

Auteur compositeur interprète, Nilco Moogin joue dans la catégorie des songwriters alternatifs. Nilco, c'est l'art subtil de marier la force d'un texte à celle d'une mélodie sans fards ni artifices.

La ville
soutient ses
associations

latetdanslesetoiles.com • 06 31 01 14 81

Billetterie :

www.helloasso.com/associations/parole-et-coup-de-theatre

Réservation : administration@latetdanslesetoiles.com

Billetterie sur place le jour de la représentation.

La Tête ^{9^e édition} dans les Étoiles

Un festival pour la famille
sous le Signe de l'Émerveillement et de l'Engagement



Production Parole et Coup de-Théâtre et Opéra Volubilis

Avec le soutien de Canet-en-Roussillon, Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales,
de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée et de la DRAC d'Occitanie.

Canet-en-Roussillon
Samedi 5 septembre 2026

Théâtre Jean Piat et son jardin de 14 h à 22 h

Soirée d'ouverture 20 ans déjà !



RAVAGE EN CONCERT

Aurélie Saada et Gaspard Royant

GRATUIT

Réservation obligatoire
au 04 68 86 72 60
Prévenir en cas
de désistement
24h à l'avance
et vous ferez
des heureux.

On n'a pas 20 ans tous les jours !

Le jeudi 10 septembre, venez célébrer en « grandes pompes » l'anniversaire du Théâtre Jean Piat lors d'une soirée d'ouverture de saison exceptionnelle ! Une pluie d'artistes talentueuses, de la musique live, de l'humour, et des bulles pour trinquer ensemble ! Une soirée d'ouverture survoltée en hommage à celle qui a fait naître ce lieu, Arlette Franco.

Soyez au rendez-vous et réservez pour le coup d'envoi de l'année ! Ravage c'est la rencontre de deux amoureux de l'amour en chansons.

L'amour fait des ravages,
Ravage fait des chansons d'amour.
De l'amour qui vibre à celui qui fait mal.
De l'amour propre à l'amour sale.
C'est tendre et c'est brûlant,
C'est de la guimauve et du piment.

SILENCE ON TOURNE !

Production :
Le Grenier Théâtre

Présenté par Cœur & Jardin.
Mise en scène : Claude Hélias.

Avec : Alexandra Pons,
Angélique Infante, Alissa Chalard,
Valérie Coré, Philippe Canizares,
Samuel Mathieu, Lorenzo
Salvaggio et Laurent Berthier.

Tarif plein : 24,50€

Tarif abonnement /

Réduit : 19,50€

Tarif Jeune : 10€

**Une comédie familiale de haut vol,
où le rire s'empare avec frénésie des
spectateurs.**

Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film.

Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme.

Au cours du tournage on va découvrir que le producteur est véreux, que le réalisateur, fou amoureux d'une des actrices mais dévoré de jalousie, s'est promis de faire la peau à son rival. L'éternel second rôle, quant à lui, cherche à dompter sa visibilité, l'actrice vedette se crêpe le chignon avec la costumière, et l'assistant-réalisateur s'efforce de ménager tout ce petit monde alors qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune première dans le rôle principal.

Patrick Haudecoeur, auteur du célèbre « Thé à la menthe ou t'es citron », et son complice Gérald Sibleyras, frappent encore plus fort avec cet énorme succès des théâtres parisiens.





ITINÉRAIRE CATALAN DES TROUBADOURS ET DES MÉNESTRELS

Lieu :

église Saint-Jacques.

Maîtrise de l'IRVEM.

Direction : Bertille De Swarte et
Julie Jolivet.

Avec : Antoni Madueño Ranchal
(chant et textes).

Concert-Performance - A Capella.

Œuvres vocales du répertoire médiéval,
liées aux pèlerinages : Llibre Vermell de
Montserrat, Cantigas de Santa Maria,
Codex Calixtinus, œuvres de la liturgie
grégorienne, pièces musicales du
scriptorium de Ripoll et des monastères
catalans.

Tarif plein : 10€

Tarif Jeune : 4€

Traverser la mer dans un navire de pierre
Les chemins de Saint-Jacques sont aussi
nombreux que les pèlerins qui les
empruntaient depuis toujours. L'un d'eux
naît de l'autre côté de la mer et plonge
sous les eaux pour se reposer au port. Non
loin, dans l'une de ses églises, il recueille
ceux qui se rendent à Compostelle à
travers les sommets enneigés des
Pyrénées, traverse les plaines et les
rivières, et rencontre des chevaliers furieux
défendant un pont ; des châteaux, des
églises et des monastères s'élevant vers le
ciel ; d'innombrables faits merveilleux
rassemblés dans des chansons et
d'anciens écrits sur parchemin.

AL CAPONE

Production :
P.A Prod

Écrit et mis en scène :
Christophe Delort.

Avec : Alexandre Putfin, Florian
Maubert, Bénédicte Bourel,
Christophe Delort, Lionel
Espitalier, Alain Tourniaire.

Tarif plein : 24,50€
Tarif abonnement /
Réduit : 19,50€
Tarif Jeune : 10€

Le spectateur est plongé au cœur de la prohibition à Chicago.

La pièce suit l'ascension fulgurante d'Alfonso « Scarface » Capone.

De ses débuts dans les rues de New-York jusqu'à son règne de gangster impitoyable, traqué par Eliot Ness.

Le drame historique se double d'une fresque symbolique sur la corruption, le pouvoir et la morbidité du rêve américain : trahison, contrebande d'alcool, instabilité sociale et violence criminelle servent de toile de fond à une narration haletante.

Un biopic théâtral mené tambour battant par d'excellents acteurs-rices, ponctué de sessions de jazz live.





PP PROJECT

Compagnie Les Involtes

Écriture et mise en scène

collective : Matthieu Bassahon,
Gabriel Papp et Mathilde
Defromont.

Manipulation marionnettique :

Mathilde Defromont

Manipulation, construction marionnettes et scénographie :

Matthieu Bassahon.

Musique, bruitage, construction scénographie :

Gabriel Papp.

Durée : 70 min.

| Tarif unique : 6,50€

C'est un spectacle de marionnettes sur table, en format panoramique, avec musique et bruitages en live !

Trois artisans viennent enclencher la douce palpitation de leur atelier de fabrication d'imaginaire, où Peter vit paisiblement et s'évade en bouquinant.

Un jour, un oisillon surgit d'un livre.

Le vieil homme n'a pas d'autre choix que de lui apprendre à voler, s'il veut retrouver sa tranquillité.

Trois artistes pour raconter une histoire en trois dimensions : le décor, l'envers du décor et...nos imaginaires ! Pour rêver ensemble de lectures, d'accompagnement, d'attachement, d'agacement...

LES MÉDITERRANÉENNES 2

Rencontres du Goût et des Savoirs

Tarif libre et volontaire
via QR code.



2^e ÉDITION.

Des rencontres authentiques, de passionnés vivant sur le territoire. Du savoir, de la transmission, de la convivialité autour de dégustations et d'animations.

Et des invités d'honneurs.

Des tables rondes thématiques. La table des grands chefs. C'est quoi la Méditerranée ? en présence de chefs étoilés. Les arts de la table. Table ronde sur l'olive. Table ronde sur le riz. Et autres... comme des dégustations dans le hall.

Animations :

Du théâtre.

Grande dictée culinaire.

Grand concours d'aioli sur scène.

Ouillade géante dans le parc le samedi soir.

Grillade de la saucisse la plus catalane des saucisses le dimanche.







LE REPAS DES FAUVES

Production :
**Le Grenier Théâtre &
Cie Cœur et Jardin**

Adaptation : Julien Sibres.
Directeur artistique :
Claude Hélias.

Avec : Angélique Infante, Denis
Escadafals, Lorenzo Salvaggio,
Claude Hélias, Philippe Gros,
Alexandra Pons, Laurent Berthier,
Philippe Canizarès.

Tarif plein : 24,50€
Tarif abonnement /
Réduit : 19,50€
Tarif Jeune : 10€

Une incroyable nuit.

Un voyage dans le temps...

1942, dans la France occupée, sept amis se retrouvent chez les Pélissier pour un repas d'anniversaire. La soirée va bon train lorsque deux officiers allemands sont abattus au pied de l'immeuble. En guise de représailles, le commandant Kaubach, de la Gestapo, investit l'immeuble pour réclamer deux otages dans chaque appartement. Mais comme il reconnaît en Victor Pélissier, un libraire qu'il fréquente et dont il apprécie les conseils, il accorde par « courtoisie » aux convives un délai de deux heures pour désigner eux-mêmes les deux otages qui seront exécutés. Le repas des Fauves peut commencer...

Sauver sa peau à n'importe quel prix en piétinant les règles de l'amitié, de l'amour, en ayant recours à toutes les indignités : tel est le canevas de ce huis clos édifiant, empreint de cruauté et d'humour.

Un huis clos entre amis sous haute tension.

« Cette pièce, récompensée par 3 Molières, ne devrait laisser aucun spectateur indifférent. » La Dépêche du Midi.

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

**Orchestre
symphonique
Canet Roussillon
Méditerranée**

**Direction :
François Ragot**

Œuvres de : E.Granados,
J.Serra, E.Casals, N.Bonnet,
E.Morera, M.De Falla, E.Toldrà.
Soliste invitée : Sara BAÑERAS.

**Lieu :
Théâtre Jean Piat.**

Tarif plein : 20€
Tarif abonnement /
Réduit : 16€
Tarif Jeune : 8€

**Hommage à Conxita BADIA.
Année CASALS/DE FALLA.**

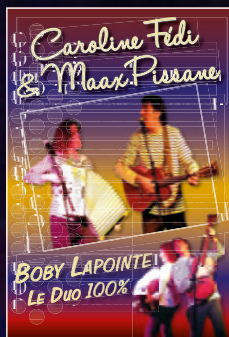
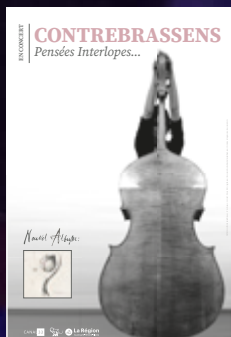
Afin d'honorer l'année « Casals / De Falla », l'Orchestre Symphonique de Canet souhaite rendre hommage à Conxita Badia à travers un programme d'œuvres de compositeurs de la période de la carrière de la soprano catalane qui considérait Pau Casals comme l'un de ses maîtres.

Élève privilégiée d'Enrique Granados et de Pablo Casals, dont elle devient la muse de même qu'avec Manuel de Falla, Conxita Badia n'a pas laissé indifférents de nombreux compositeurs de son époque. Admirée également par Richard Strauss et Arnold Schönberg, on l'appellera « la viennoise de Barcelone ».

Soprano, pianiste et pédagogue, Conxita laisse une empreinte indélébile chez ses élèves, parmi lesquels, la célèbre soprano catalane Montserrat Caballé.

Condamnée à l'exil au moment de l'éclatement de la guerre civile espagnole, Conxita Badia a vécu à Paris avant s'installer en Amérique du Sud avec son mari. Elle continuera à se produire dans le monde entier en interprétant des œuvres des compositeurs qu'elle a côtoyés. Ambassadrice de la chanson catalane, Conxita Badia considérait sa respiration, comme l'archet de Pau Casals.





LES 19^e JOURNÉES BRASSENS À CANET

Tarif : 25€

Placement libre.

Pass 2 soirées : 40€

Places réservées.

La ville
soutient ses
associations

Renseignements et
réservations 06 07 36 33 62

helloasso, 19^e Journées Brassens

lescopainsdebrassens@outlook.fr

f lescopainsdebrassens.fr

• Jeudi 26 novembre

En avant-première au clap Ciné, sera organisée avec le cinéclub « Canétoiles », une soirée spéciale « Reggiani » avec la projection du film, « Marie Octobre ».

• Vendredi 27 novembre

19h - Trompe la mort

Chansons humoristiques, irrévérencieuses et insolentes de Georges Brassens interprétées par le quintet « Les Copains de Brassens » accompagné par J.P. Sire à l'accordéon et Théo Farand.

21h - Chanson pour l'Italien

Par Tom Torel, Marc Hévéa, Jean Philippe Casenove, Hommage à Serge Reggiani.

Tom Torel aborde le délicat répertoire de Serge Reggiani. Délicat est le terme car s'engager dans cette aventure est un exercice d'exigence tant la charge émotionnelle d'un tel récital est forte. Si la formule en Trio peut paraître dépouillée, elle ne manque pas d'atouts puisqu'il s'agit de chercher à faire fleurir les mots, et les mélodies pour offrir au public des émotions authentiques.

• Samedi 28 novembre

19h - Hey Bobby

Hommage à Bobby Lapointe par Caroline Fedi et Maxx Pissane.

Le Duo 100% Bobby Lapointe !

De Tchita la Créole à Ta Katie t'a quitté, du fameux Hélicon à l'incontournable Maman des poissons, le public est joyeusement embarqué au rythme des chansons et des fantaisies de Bobby, dans un spectacle vivant, surprenant, drôle et original !

21h- Contrebrassens

Par Pauline Dupuy.

Elle interprète avec tendresse, respect et malice une sélection de chansons choisies autour du thème des femmes et de l'amour... Blottis tout contre elle, l'étonnant Michael Wookey avec son banjo, ses petits claviers et autres bidouilles. Ensemble, ils forment un duo touchant, drôle, sensible. Contrebrassens révèle la saveur musicale des mélodies et la profondeur des textes, pourtant dans la bouche de Pauline, Brassens se laisse oublier.

PETER PAN OU L'ENFANT QUI NE VOULAIT PAS GRANDIR

**D'après la pièce
de J.M. Barrie**

Direction musicale :

Pierre André de Vera /
Bertille de Swarte.

Chorégraphies : Sarah Maxime.

Mise en scène : Camille Viel.

Peter Pan : Amandine Mortier.

Wendy : Eva Duniach.

Crochet / Mr Darling : Yann Sebille.

M^{me} Darling : Barbara Peroneille.

Mouche / Nana : Quentin Aubert.

La teigne / Plume dorée : Louise de
Swarte.

Yvan le tyran : Rémi Andreu.

La fée Clochette : Lisa Strauss.

John : Charline Adam Ballot.

Michael : Lise Filhol.

Lily la tigresse : Yuna Diop.

Solistes et chœur : Maîtrise de l'IRVEM.

Vidéo : Ghislain Fayard.

Il était une fois l'histoire d'un jeune garçon, Peter, réfugié au pays Imaginaire accompagné des garçons perdus.

Grâce à la poussière de fée, Peter a la capacité de voler et de s'évader.

Un jour, il quitte le monde imaginaire pour aller découvrir la famille Darling à Londres.

Il rencontre Wendy et ses petits frères, et les emmène au pays Imaginaire afin que Wendy devienne la maman des garçons perdus. Arrivés là-bas, ils vivent de folles aventures et rencontrent la fée Clochette, le terrible capitaine Crochet, les pirates, les autochtones et les sirènes. Wendy et ses frères réussiront-ils à survivre sans l'amour et la protection de leurs parents ?

Tarif plein : 15,50€

Tarif abonnement /

Réduit : 12,50€

Tarif Jeune : 6€

Produite par Les Amis de l'Esparrou et mise en scène par Camille Viel avec une vingtaine d'artistes sur scène, cette comédie musicale pour petits et grands, vous ramène en enfance et promet de vous embarquer dans un merveilleux monde rempli de rêves.

Peter Pan

ou l'enfant qui ne voulait pas grandir

J.M. Barrie





CONCERT DE NOËL

**Les Chœurs du
Conservatoire
Perpignan
Méditerranée
Métropole**

Lieu :
Église Saint-Jacques.

Tarif plein : 15,50€

Tarif abonnement /

Réduit : 12,50€

Tarif Jeune : 6€

Noëls traditionnels et Noëls du monde entier : c'est un véritable florilège de chants consacrés à la nativité qui a été rassemblé et préparé par les chœurs du Conservatoire, ainsi que les élèves des classes de chant lyrique, et qui sera interprété par leurs soins avec le renfort du piano ou d'une petite formation de cordes pour réchauffer les oreilles, et les cœurs, au moment des premiers frimas de l'hiver. En cette période de l'Avent, tous les différents ensembles vocaux réunis autour de jeunes chanteurs et chanteuses aux talents de solistes déjà affirmés viendront ainsi apporter leur pierre à cet édifice de joie et à cette atmosphère de chaleureuse humanité que chacun aime retrouver, et cultiver, lorsque s'approchent les très attendues fêtes de Noël. Des émotions à partager sans modération, et en musique !

Avec les chœurs du conservatoire, les élèves des classes de chant lyrique et l'orchestre à cordes de second cycle dirigés par Mélody Giot (sous réserve), sous la direction artistique et musicale d'Aline Rico.

CONCERT DU NOUVEL AN

**Orchestre
symphonique
Canet Roussillon
Méditerranée**

**Direction :
François Ragot**

Œuvres de compositeurs des
pays du pourtour méditerranéen
(Espagne, France, Italie, Grèce,
Turquie, Maghreb).

Mezzo-soprano : Alice Bell.

Musicienne, Chanteuse,

Actrice : Maëlle Rouifed.

Musicien et compositeur :

Lakhdar Hanou.

Lieu :

Gymnase Éric Tabarly.

Tarif plein : 15,50€

Tarif abonnement /

Réduit : 12,50€

Tarif Jeune : 6€

Les musiques de Méditerranée.

Mer intercontinentale presque fermée, la mer Méditerranée inclut des pays d'Europe du Sud comme l'Espagne, la France, l'Italie, la Grèce et Malte, des pays d'Afrique du Nord comme le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, la Libye et l'Égypte, ainsi que des pays du Proche-Orient tels que la Turquie, la Syrie, le Liban, Israël et la Palestine.

La musique est un élément essentiel de la vie des cultures du pourtour méditerranéen qui reflète la richesse culturelle et la diversité des traditions.

De la poésie lyrique grecque accompagnée de lyre aux influences musicales de l'Empire romain, chaque civilisation a laissé une marque indélébile sur la musique méditerranéenne qui a ses racines dans les temps anciens.

L'arrivée des Arabes dans la péninsule ibérique au VIII^e Siècle a apporté avec elle un riche patrimoine musical qui a largement influencé la musique méditerranéenne. La fusion de la musique arabe et de la musique espagnole traditionnelle a conduit à une forme unique d'expression musicale appelée musique andalouse, qui reste une partie intégrante du patrimoine musical de la région.





TÉMOIN DE MARIAGE

Monsieur Théâtre Production

Création : Jean-Luc Lemoine.

Mise en scène : Anthony Marty.

Avec Arnaud Cermolacce,
Florence Fakhimi, Mathilde
Laffont, Anthony Marty.

Tarif plein : 24,50€

Tarif abonnement /

Réduit : 19,50€

Tarif Jeune : 10€

Une Comédie de soirée qui sent la catastrophe !

Mam et Lili vont bientôt se marier. Ils s'apprêtent à recevoir Thomas, le meilleur pote de Mam et aussi son témoin de mariage. Thomas débarque avec Jasmine, sa nouvelle conquête, belle et sexy, de quoi faire grincer les dents de Lili, qui n'a toujours pas digéré que Thomas ait largué sa meilleure amie Nathalie.

La soirée promet d'être explosive : Lili et Jasmine, c'est comme mélanger de l'eau et de l'huile... ou plutôt de la dynamite et une étincelle ! De quoi faire resurgir des secrets bien gardés...

LA COULEUR DES SOUVENIRS

**Écriture et mise en
scène Fabio Marra**

Conception scénographie :
Audrey Vuong.

Avec Dominique Pinon,
Catherine Arditi, Fabio Marra,
Sonia Palau, Floriane Vincent,
Aurélien Chaussade.

Tarif plein : 30€
Tarif abonnement /
Réduit : 24€
Tarif Jeune : 12€

**La couleur des souvenirs : la peinture
comme miroir du cœur.**

Sur la joue de Vittorio, peintre raté et acariâtre, la douleur indélébile d'une gifle reçue enfant. Longtemps enfoui, ce souvenir refait brusquement surface quand il apprend qu'une maladie le rend aveugle. Ses défenses tombent, laissant apparaître un homme terrassé par son histoire familiale. Dominique Pinon excelle en grand blessé de la vie que rien n'apaise : ni son fils Luca (Fabio Marra) ni sa sœur Clara qui pourtant le chérit (formidable Catherine Arditi). Fabio Marra nous prend par les sentiments et ne nous lâche plus, nous renvoyant aux blessures de notre propre enfance et à la couleur de nos souvenirs.

**Dominique Pinon et Catherine Arditi
livrent une partition intense et
touchante.**

└ Révélation du Festival Off d'Avignon 2023, La Couleur des souvenirs, écrite et mise en scène par Fabio Marra, entre dans l'intimité poignante d'un homme et de ses secrets de famille.





MADAME LUMIÈRE

**La Menuda
productions**

| Tarif unique : 6,50€

Madame Lumière est un spectacle pluridisciplinaire (Musique, danse, scène et lumière) qui nous conduira, à travers ce voyage onirique !

Le crépuscule, avec les derniers rayons du jour, pénètre dans le théâtre.

Entre l'obscurité et les couleurs rouge, orange et bleu, des personnages magiques, des grillons et des mélodies classiques apparaîtront pour accueillir la nuit. Les étoiles nous feront un clin d'œil et les lumières chaleureuses des maisons s'allumeront, tandis que les plus petits, au rythme d'une mélodie subtile, fermeront les yeux et sombreront dans un sommeil doux et profond.

C'est à ce moment qu'arrive le Veilleur de Nuit. Il sera chargé de donner vie aux rêves de Layla (une fillette de 10 ans).

Elle verra sa poupée adorée devenir Madame Lumière. Ensemble, ils navigueront en eaux profondes, fondront au rythme de l'amour et deviendront les protagonistes d'un cirque de rue ancien et nomade.

Une délicate bande sonore vous plongera dans la nuit jusqu'à l'aube, au moment de se réveiller et de profiter du souvenir des ses rêves.

JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

CROONER DISCOUNT QUARTET

Labory Jazz

Production

Vincent Bassou : Guitare.

Charles Huck : Contrebasse.

Simon Laurent : Batterie.

Joseph Vu Van : Piano.

Tarif plein : 20€

Tarif abonnement /

Réduit : 16€

Tarif Jeune : 8€

« Crooner Discount » est un quatuor vocal de Jazz/Swing Montpelliérain.

Le concept est né autour de l'idée de compléter la section swing rythmique (Guitare, Contrebasse, Batterie, Piano) par des arrangements et des harmonisations vocales dans le style de Nat King Cole Trio, The Mills Brother, The Cats and the Fiddle...

Cet ensemble de joyeux lurons se compose de chanteurs accompagnés respectueusement de leurs fidèles binious.

Le grand retour du Jazz au théâtre Jean Piat !





EN THÉRAPIE

Jean-Marc Dumontet Production

Avec : Francis Huster, Yann Gaël, Tess Lauvergne et Raphaëlle Rousseau.

Mise en scène et scénographie : Charles Templon, assisté de Félix Beaupérin.

Adaptation théâtrale et dialogues de François Pérache librement inspire de la série « Betipul » créée par Hagai Lévi, Ori Sivan et Nir Bergman.

Tarif plein : 30€

Tarif abonnement /

Réduit : 24€

Tarif Jeune : 12€

Francis Huster revient au Théâtre Jean Piat dans un rôle bouleversant et bouleversé - celui d'un thérapeute au bord de l'abîme, emporté par ses patients et sa propre vie. Alors qu'il tente d'aider ses patients à ne pas sombrer, c'est sa propre vie qui vacille. Chaque séance devient un miroir de ses failles, de ses regrets, de son humanité, alors qu'en même temps ses patients dont la vie se dérobe attendent son secours. Adaptée de la série culte *BeTipul*, *En Thérapie* explore la face cachée de ceux qui se confient et de celui qui les accouche.

Des tête-à-tête, des bras de fer, car la matière humaine est fragile et que les accidents de la vie exacerbent les passions qu'on pensait interdites dans le cabinet feutré d'un thérapeute.

Un huis clos intense, porté par une écriture fine et une mise en scène tendue, où l'intime devient universel.

« Très convaincant ; On ne s'ennuie pas un instant » AU BALCON.

LA PRESSE EST UNANIME

Monsieur Théâtre Production

De Laurent Ruquier.

Mise en scène : Anthony Marty.

Avec : Steevy Boulay, Julie
Arnold, Daniel-Jean Colloredo,
Dominique Merot, Wilfried
Gonon, Anny Vogel.

Tarif plein : 30€

Tarif abonnement /

Réduit : 24€

Tarif Jeune : 12€

Stéphanie Grumet, actrice adulée mais disparue des écrans depuis plusieurs années, fait son grand retour au cinéma. Mais dans le petit monde des critiques et des attachés de presse, un simple article peut faire ou défaire une carrière... Et quand la presse s'en mêle, les vérités éclatent, les jalousies explosent et les amitiés se révèlent.

Entre vanités, coups bas et fous rires, Laurent Ruquier signe une comédie pétillante qui dresse un portrait mordant du milieu médiatique et de ses excès.

**Une comédie satirique du monde
médiatique !**

MONSIEUR THÉÂTRE ET ARTZALA PRODUCTION PRÉSENTE

STEEVY
BOULAY

JULIE
ARNOLD

DANIEL-JEAN
COLLOREDO

LA PRESSE EST **UNANIME**

DE LAURENT RUQUIER



Décor & Costumes
Nicolas DELAS
Lumières
David DARRICARRERE

Mise en scène
Anthony MARTY

Avec
Dominique MEROT
Wilfried GONON
Anny VOGEL



LE CHANT DES 7 TOURS

D'après l'œuvre « de sang et de lumière » : de Laurent Gaudé

Production : Opéra Théâtre Volubilis et Parole et Coup de Théâtre

Mise en scène : Karim Arrim.

Collaboratrice artistique : Florence Guillemat-Szarvas.

Avec : Thierry Coma Et Karim Arrim.

En partenariat avec : la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, l'Agence française de développement, le ministère de la Culture, la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, le département des Pyrénées-Orientales et la ville de Cabestany.

Avec le soutien : de la ville de Canet-en-Roussillon, du Théâtre Aux Croisements, de L'Autre Théâtre et de la Casa Musicale.

Tarif plein : 15,50€

Tarif abonnement /

Réduit : 12,50€

Tarif Jeune : 6€

« Tous mes textes, je m'en rends compte, sont au fond, écrits pour résonner face à un public. »

Laurent Gaudé.

« Qui n'oublie pas la vieille valeur sacrée de l'écrit : faire que des vies soient sauvées du néant parce qu'on les aura racontées. »

C'est ainsi que Le Chant des sept tours est une offrande aux oubliés, aux engloutis, à ceux qui ne sont rien, victimes anonymes de la cruauté humaine.

Gorgé de force et de colère, ce poème évoque un passé qui semble lointain, celui de la traite négrière. Ce trafic d'êtres humains à l'échelle industrielle joue un rôle fondateur dans les formes d'oppression et d'inhumanité actuelles et, si l'esclavage a été officiellement aboli dans le monde entier, un esclavage moderne subsiste en dépit de la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Le Chant des sept tours nous ramène aux racines du mal.

Ce spectacle est une véritable expérience immersive dans laquelle le comédien s'adresse à un « vous » qui, de spectateur, se retrouve bientôt au centre de l'histoire. C'est cette expérience qu'Opéra Théâtre Volubilis a voulu mettre en voix et en musique.

BIG BAND

**Conservatoire
Perpignan
Méditerranée
Métropole**

Avec les musiciens du Big Band,
sous la direction de Christophe
Fournie, et la participation au
piano de l'artiste invité, Philippe
Léogé.

Tarif plein : 20€

Tarif abonnement /

Réduit : 16€

Tarif Jeune : 8€

Le Big Band accueille Philippe Léogé.

Formation de Jazz qui réunit une vingtaine de grands élèves du Conservatoire, le Big Band dynamise chaque année le public de ses concerts, grâce au talent de ses jeunes musiciens et aux arrangements ciselés de leur chef d'orchestre et professeur de musique d'ensemble, Christophe Fournié.

Pour cette nouvelle représentation, la formation aura le bonheur de partager la scène avec un artiste professionnel de premier plan, le pianiste et arrangeur Philippe Léogé.

S'étant produit dans le monde entier à l'occasion de plusieurs tournées en tant que soliste, fondateur du Big Band 31 et directeur artistique du Festival Jazz sur son 31, Philippe Léogé a également collaboré en tant qu'arrangeur ou accompagnateur avec de nombreux artistes reconnus : Claude Nougaro, Art Mengo, Jean-Pierre Mader, Juliette, Jane Birkin, Jeanne Balibar...

Après avoir bénéficié d'une masterclass avec ce musicien accompli, les membres du Big Band donneront le meilleur d'eux-mêmes pour lui donner une réplique à la hauteur de son immense talent.





CONCERT DE PRINTEMPS

**Orchestre
symphonique
Canet Roussillon
Méditerranée**

Direction :
Alejandro Muñoz

Soliste :
François Ragot

Œuvres de C. Saint-
Saëns - G. Faure - A.
Glazounov - P.I.
Tchaikowsky - M. Bruch.

Lieu :
Église Notre Dame des Flots

Tarif plein : 20€
Tarif abonnement /
Réduit : 16€
Tarif Jeune : 8€

Les plus belles pages du violoncelle.

Pour ce concert du printemps, le violoncelliste François Ragot, invite le prestigieux chef espagnol Alejandro Muñoz à diriger l'Orchestre Symphonique de Canet Roussillon Méditerranée dans un programme romantique autour des œuvres écrites pour l'instrument le plus expressif de la famille des cordes frottées.

Riche en sonorités profondes, le violoncelle produit des fréquences particulièrement proches de celles de la voix humaine, ce qui explique en partie la richesse émotionnelle qui lui est souvent associée. Mis à l'honneur par les plus grands compositeurs de la période romantique, le violoncelle s'émancipe définitivement du rôle traditionnel d'accompagnement et devient un instrument soliste. Cette avancée révèle aux autres compositeurs les possibilités du violoncelle, dont le lyrisme s'accorde si bien avec l'esthétique du temps.



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

pass Culture



Vous êtes enseignant et vous souhaitez utiliser la part collective du Pass Culture disponible dès la classe de 6^e ?

Découvrez les étapes à prendre en compte :

- 1** L'enseignant envoie sa demande de réservation pour un spectacle à l'adresse suivante **p.aleveque@canetenroussillon.fr** en indiquant la volonté d'utiliser le Pass culture.
- 2** Nous vérifions la disponibilité des places et vous proposons un rendez-vous téléphonique pour créer l'offre sur le site Pass Culture et sur Adage.
- 3** Votre chef d'établissement reçoit automatiquement un message pour validation.
- 4** Une seconde validation doit être effectuée par votre chef d'établissement. Ceci permet de valider définitivement la réservation de vos places.

pass.culture.fr



SCÈNES OUVERTES

La Ville mettra, pour la troisième année consécutive le Théâtre Jean Piat en configuration gradin replié.

La programmation sera ouverte sur une culture musicale diversifiée, associée à une pratique de la danse, mais aussi axée sur le rire.

**SPECTACLES POUR LES JEUNES ET LES FAMILLES
ET DE LA TECHNO.** (programmation en cours).



**RETOUR EN FORCE
DU FESTIVAL DU RIRE**
3 par rictus Prod.

**Et autres surprises
à venir !**



JEUNE PUBLIC

les Amis
de l'Esparrou

12^e JOURNÉE PIANO

30 janvier 2027

Cette 12^e édition de La Journée Piano aborde le lien intime entre deux formes artistiques, la musique et la poésie.

FESTIVAL LE LIVRE ET LA CORRESPONDANCE

23, 24 et 25 avril 2027

Le chant des oiseaux.



Concerts, conférences, ateliers arts plastiques / histoire de l'art, ateliers d'écriture, balades découverte de l'étang de Canet.

CRÉATION DU CHŒUR INTERGÉNÉRATIONNEL DE CANET-EN-ROUSSILLON.

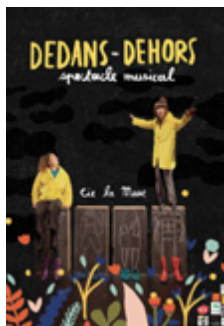
**Première rencontre samedi 26/09 2026,
de 15h à 17h, à la Maison des jeunes.**

Chant, mouvement et lien à l'image. Le chœur réunit des gens de tous âges à partir de 10 ans, enfants, adolescents, adultes et aînés, et pour cette première année, nous nous attachons aux musiques et chansons qui évoquent l'eau : l'eau de la mer bien sûr, l'eau des sources, de la pluie, l'eau des rivières et celle des lacs.

Pour tous renseignements
et inscriptions : **06 63 71 22 87**
contact@chateaudelesparrou.fr
www.chateaudelesparrou.fr



POUR LES ÉCOLES



DEDANS DEHORS

Écoles maternelles - Les 21 et 22 janvier 2027

Durée du spectacle : 40 mn.

Compagnie Balancôme.

Perché à 6m de haut, parmi un enchevêtrement de lianes, un drôle de nid bouge... En sort une petite créature qui descend le long d'un tissu aérien pour explorer ce monde rempli d'inattendus. Entre descentes et remontées, elle accumule de nouvelles expériences : éveil des sens, découverte des émotions, dépassement de soi, danger et prise de risque puis la rencontre de l'autre. Autant d'expériences qui l'amèneront à grandir.



UN OCÉAN D'AMOUR

Écoles élémentaires - Les 22 et 23 mars 2027

Compagnie La Salamandre.

Théâtre d'objet et univers de papier, à partir de 7 ans.

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine.

Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes. Garanti sans dauphins, sans textes ni onomatopées. Peut contenir des traces de pictogrammes. À consommer de préférence avant que l'océan ne fasse plus rêver.

EXPOS

Galerie des Hospices - Canet Village

[Entrée libre] Ouvert tous les jours, de 15h à 18h

Du 18/06 au 06/09 2026

GUMERSIND GOMILA

De Minorque au Roussillon



GUMERSIND GOMILA 
De Minorque au Roussillon
Poète, peintre et céramiste
18/06 > 06/09
Galerie des Hospices
Entrée libre

ARTISTES
Maïa Flore
Monica Figueras
Beatriz Garrigo
Jean-Philippe Henric

POÈTES
Lucia Palliser Santana
Guillem Benejam


En partenariat avec l'Institut d'Estudis
Minorquins et la Ville de Mahon.

Embarquez pour un voyage entre Minorque et le Roussillon à la rencontre de Gumersind Gomila, l'artiste poète qui a fait vibrer l'âme de la Méditerranée !

Elle rend hommage à cet artiste polyvalent (1905–1970), à la fois peintre, poète et céramiste, qui a marqué la culture catalane en partageant sa vie entre son île natale de Minorque et Perpignan.

Ancien chef d'atelier à Sant Vicens, Gomila est célèbre pour ses céramiques co-signées avec Jean Lurçat et ses recueils de poésie inspirés par la mer et les oiseaux.



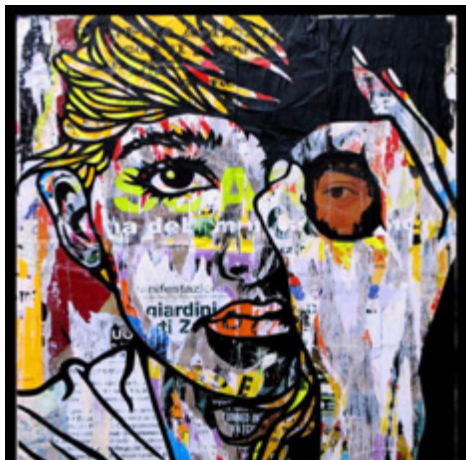
Cette exposition mêlera l'histoire et des créations d'artistes contemporains, des conférences, des lectures de poésies. Cette exposition s'inscrit dans une coopération avec la ville de Mahon (Minorque).

Du 17/09 au 08/11 2026

**ISABEL MENCION, MATHIEU
RENAULT & MARIO DUPONT**



• **Isabel MENCION** est une artiste plasticienne diplômée des Beaux-Arts de Perpignan dans les années 90. Son travail pictural actuel s'inspire principalement des paysages marins et de montagne qu'elle fait dialoguer à travers la couleur, la ligne et le rythme. Elle explore ces territoires comme des espaces de mémoire et de sensation, entre réalité et imagination. Elle ne cherche pas à reproduire la nature, mais à en restituer la présence, l'énergie, les vibrations colorées.



• **Mathieu RENAULT** : pas d'école d'art, un style construit par les strates d'expériences, émotions, techniques, études, souffles avec hommes, femmes et matériaux. Le « l'acérage » d'affiches permet de nous lire à travers ces accumulations d'écrits, de symboles, de sens et de couleurs qu'on cueille à même les murs. Les accidents, les trous et les déchirures constituent l'alphabet aléatoire et poétique nécessaire.



• **Mario DUPONT** : Artiste peintre autodidacte sa pratique s'est construite loin des cadres académiques. Sa peinture est avant tout une exploration silencieuse de la présence humaine. Il utilise le portrait comme un territoire intime pour interroger ses émotions. Ses modèles sont représentés dans des postures quotidiennes où le regard joue un rôle central. L'éclairage, les ombres et les textures participent à créer une atmosphère à la fois réaliste et onirique.

Du 26/11 2026 au 10/01 2027
EXPOSITION DE NOËL
Enquête sur les phénomènes
magiques de Noël !



Bienvenue à l'Institut de Recherche sur les Phénomènes Magiques (I.R.P.M.), à l'occasion de l'édition 2026 de l'exposition de Noël de la Galerie des Hospices, le I.R.P.M. investit les lieux !

Pendant des siècles, le Lutin de Noël (Lepus Clausus) a été relégué au rang de simple folklore. Pourtant, nos dernières données suggèrent qu'il s'agit d'une espèce complexe, dotée de capacités biologiques et cognitives uniques. Cette exposition a pour ambition de briser le mythe et de vous proposer une approche scientifique, ludique et immersive pour comprendre ce qui se cache derrière la fabrication des cadeaux !

Du 21/01 au 07/03 2027
ROSY BARANDE
& JOSEPH LAZARO

• **Rosy BARANDE** : ses premières expériences d'artiste à travers le dessin et la peinture l'ont emmenée progressivement vers la sculpture. Au fil des ans et de son évolution créatrice c'est cette vi-

sion de l'art, et particulièrement cette matière sans forme qu'offre un bloc de terre, qui s'est imposée à elle. Elle puise son inspiration dans la nature, les formes humaines, la mythologie gréco-romaine...



• **Joseph LAZARO** : Fils d'immigrés espagnols arrivés en France en 1960, il est un peintre autodidacte.

Il pratique une peinture du lâcher-prise pour essayer de trouver des parcelles de vie dans la création, pour que la peinture le dépasse. Dans son travail, il part avec une intention, il commence à peindre et attend le moment où les choses se mettent à se faire seules, le moment où, il laisse parler cette autre « chose » qu'il ne peut définir, mais dont il sent l'existence.



Du 18/03 au 02/05 2027

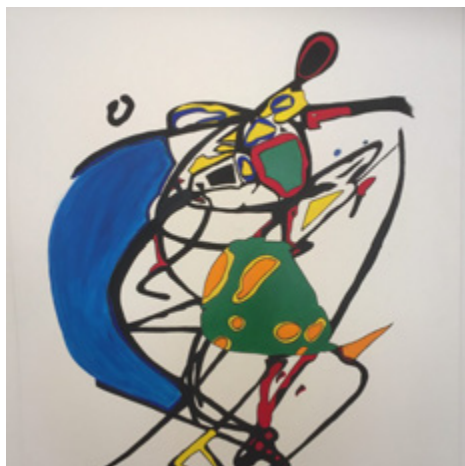
CHANTAL TOMAS & GÉRARD TAVER

• **Chantal TOMAS** a été initiée à la technique du modelage dans un atelier associatif il y a plus de 20 ans et depuis n'a cessé de donner forme à l'argile apprenant d'elle à chaque sculpture.

Son travail est exclusivement tourné sur la représentation de l'Être Humain. Les sculptures, en terre cuite, ne sont pas réalisées d'après modèle, mais d'après un ressenti personnel. Leur expression nous renvoie en miroir des émotions enfouies qui ressurgissent malgré nous.



• **Gérard TAVER** : Le travail qu'il souhaite exposer à La Galerie des Hospices s'inscrit dans le prolongement d'une aventure démarrée lorsqu'il a cheminé sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle. Une marche en solitaire de quarante jours d'Octobre à Novembre 2006. Des notes, des sensations et des rencontres l'ont amené à continuer son aventure en créant un spectacle autour de la marche. Création finalisée en résidence à La Casa Musicale en 2009, qu'il a reprise sous forme de performance en 2011 à la galerie d'Art Contemporain à Cent Mètres du centre du Monde. Et, c'est dans cette continuité artistique qu'il souhaite s'inscrire avec une création retraçant ce parcours. Installation comportant des sculptures, des bas-reliefs, des dessins et peintures.



Du 12/05 au 30/05 2027

SALON DES ARTISTES

CANÉTOIS Les années disco.



Ciné-club Canétoiles

28^e saison



27/09/26	Séance d'ouverture en partenariat avec le Théâtre Jean Piat	16h30	AVE CÉSAR Joel & Ethan Coen (USA 2016)
11/10/26	Un acteur de légende, Daniel Day-Lewis	16h30	PHANTOM THREAD Paul Thomas Anderson (GB 2018)
		20h15	LE TEMPS DE L'INNOCENCE Martin Scorsese (USA 1993)
15/10/25	Cinéastes contemporains En partenariat avec le théâtre Jean Piat	20h	LES INCORRUPTIBLES Brian De Palma (USA 1987)
29/10/26	Cinéma de quartier	20h	LES FEUX DE LA CHANDELEUR Serge Korber (France 1972)
15/11/26	Partenariat avec le Cercle des amis du musée Rigaud de Perpignan	16h30	VAN GOGH Maurice Pialat (France 1991)
26/11/26	Partenariat avec l'association Les Copains de Brassens	20h	MARIE OCTOBRE Julien Duvivier (France 1959)
10/12/26	Cinéastes contemporains	20h	THE HOURS Stephen Daldry (USA/GB 2002)
07/01/27	Révisons nos classiques !	20h15	ON S'FAIT LA VALISE DOCTEUR ? Peter Bogdanovich (USA 1972)
17/01/27	Le mariage dans tous ses états En partenariat avec le théâtre Jean Piat	16h30	EVERYBODY KNOWS Asghar Farhadi (Espagne 2018)
		20h	QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT Mike Newell (GB 1994)
28/01/27	Étoile d'Or -Séquence 1	20h	LA CONDITION Jérôme Bonnell (France 2025)
04/02/27	Le cinéma de Charles Belmont	20h	L'ÉCUME DES JOURS Charles Belmont (France 1967)
11/02/27	Étoile d'Or -Séquence 2	20h	L'AGENT SECRET Kleber Mendonça Filho (Brésil 2025)
21/02/27	Le cinéma de Sacha Guitry	16h30	LE ROMAN D'UN TRICHEUR Sacha Guitry (France 1936)
		20h15	LA POISON Sacha Guitry (France 1936)

25/02/27	Étoile d'Or - Séquence 3	20h	MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ Moghadam & Sanaeeha (Iran/France/Suède/Allemagne 2024)
04/03/27	Journée internationale des droits des femmes	20h	ANTONIA ET SES FILLES Marleen Gorris (Pays-Bas/Belgique/France 1995)
14/03/27	Étoile d'Or - Séquence 4	16h30	MAJA UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE Tiina Lymi (Finlande 2025)
25/03/27	Cinéastes contemporains	20h	TROIS ENTERREMENTS Tommy Lee Jones (France/USA 2005)
01/04/27	Cinéastes contemporains. Partenariat avec l'association Canet Accueil, activité lecture.	20h	À PIED D'ŒUVRE Valérie Donzelli (France 2026)
15/04/27	Révisons nos classiques !	20h	NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS Ettore Scola (Italie 1974)
25/04/27	Nos impossibles amours	16h30	UN CŒUR EN HIVER Claude Sautet (France 1992)
		20h15	ELLE ET LUI Léo McCarey (USA 1957)
13/05/27	Cinéastes contemporains	20h	A MAN Kei Ishikawa (Japon 2022)
20/05/27	Séance de clôture	20h15	CHICAGO Rob Marshall (USA 2002)

Carte annuelle d'adhérent : 15 €

Participation par séance : 4 € pour les adhérents

Formule sans abonnement : adhésion pour la saison à 1 €
puis tarif à la séance à 6 €.

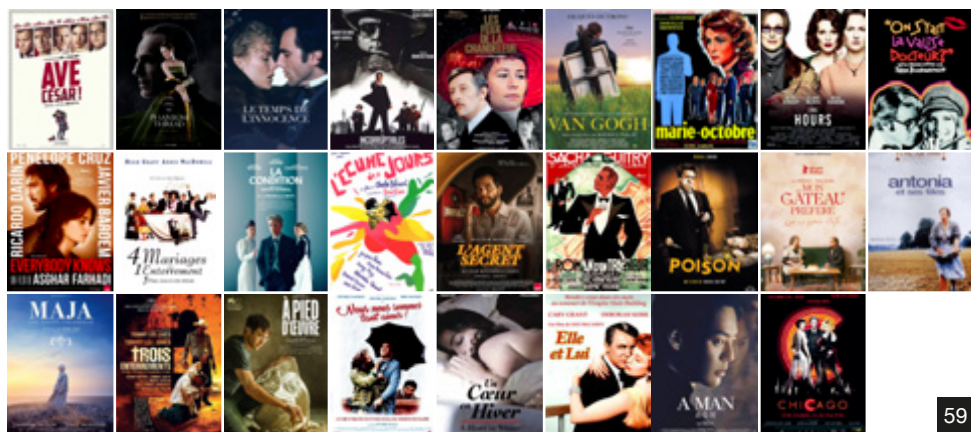
CLAP Ciné
Canet-en-Roussillon

2 € pour les demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap et leur accompagnant sur présentation d'un justificatif.

Gratuit pour les étudiants et -18 ans, sur présentation d'un justificatif.

Renseignements : 04 68 92 07 92 ou 06. 88 15 97 85

Les projections ont lieu au Clap-Ciné de Canet • Avenue Guy Drut • Colline des Loisirs • 66140 Canet-en-Roussillon.



Médiathèque Albert Camus



Besoin de lecture, de musique, de cinéma, d'un renseignement, de faire une recherche documentaire ? Venez découvrir la Médiathèque Albert Camus !

La Médiathèque vous propose un choix de plus de 25 000 documents, dont 21 000 livres. L'entrée de la médiathèque et la consultation des documents sur place sont bien sûr gratuites. L'emprunt des documents nécessite de s'abonner, au mois ou à l'année. **Vous pouvez vous y connecter gratuitement au moyen d'internet**, par les postes informatiques destinés au public ou par le Wifi.

Depuis 2017, votre inscription vous donne accès au portail des bibliothèques de la Communauté urbaine Perpignan Méditerranée. Vous pouvez y lire la presse, consulter ou télécharger des livres numériques, des films, de la musique, des formations et même des jeux ! **Nouveau :** Depuis mai 2019, vous pouvez choisir un abonnement réseau qui vous permet d'emprunter dans toutes les médiathèques de la Communauté Urbaine.

En juillet et août, la médiathèque ouvre une annexe sur la plage, au niveau du parking Côte Vermeille : la Biblioplage. Celle-ci est ouverte 7 jours sur 7, de 10h à 13h et de 15h30 à 18h30. La biblioplage vous propose gratuitement et en consultation sur place plus de 1500 livres (adultes et jeunesse) ainsi qu'un large choix de revues.

Des animations ou des expositions ont lieu tout au long de l'année.

- Un jeudi par mois à 17h a lieu le « goûter littéraire » : c'est l'occasion de venir nous parler sans complexes de vos dernières lectures, tandis que l'on se charge du café et des biscuits !
- Un jeudi par mois à 9h a lieu la séance des « bébés-lecteurs » : réservée aux tout-petits de 0 à 3 ans (et à leurs accompagnants), on y fait découvrir le plaisir de la lecture, accessible dès la naissance !

Toutes les animations sont gratuites et en entrée libre.

La médiathèque est située secteur village, 4 avenue de Perpignan (en face de la boulangerie).

HORAIRES

Mardi : 10h à 12h et 14h30 à 18h

Mercredi : 10h à 12h et 14h30 à 18h

Jeudi : 14h30 à 18h

Vendredi : 14h30 à 18h

Samedi : 10h à 12h et 14h30 à 18h

La Médiathèque reste ouverte sans interruption durant tout l'été aux horaires habituels. Fermeture annuelle du 25 décembre au 1^{er} janvier.

Médiathèque Albert Camus
4, avenue de Perpignan (secteur Village)
04 68 86 72 67 (secteur adulte) / **04 68 86 72 68**
(secteur jeunesse) • biblio@canetenroussillon.fr

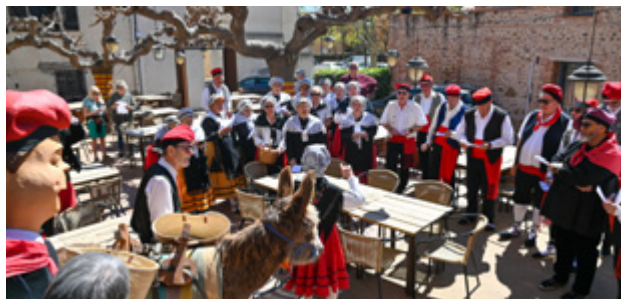
Consultation du catalogue de la médiathèque et de vos emprunts sur internet + accès à tout le contenu à lire ou télécharger :

<http://www.mediatheques.perpignanmediterraneemetropole.fr>

Les APCM est une association dont l'objet est la découverte et la mise en valeur du patrimoine historique et culturel canétois et méditerranéen, l'organisation de visites, de conférences, de sorties culturelles, la publication d'ouvrages liés au patrimoine.



Conférences - Dernier trimestre 2026	
Les 19 et 20/09	Journées Européennes du Patrimoine.
Samedi 03/10	Serrabone et St-Michel de Cuixa par Lionel Sanchez
Samedi 07/11	Les Fenouillèdes et le Razès par Alexandre Charrett
Conférences - Premier semestre 2027	
Samedi 16/01	Collioure durant l'Antiquité par Olivier Passarius
Samedi 27/02	L'histoire inouïe du pays catalan par Hélène Legrais
Samedi 6/03	Dalí peintre de l'Empordà par Alexandre Charrett
Samedi 24/04	L'Andalousie et Mérida par Lionel Sanchez
Samedi 22/05	Les vins catalans au temps du royaume de Majorque et d'Aragon par Pierre Torrès
Samedi 12/06	Les naufrages en Méditerranée au XVIII^e et XIX^e Siècle par Léa Tavenne



PLACEMENT / TARIFS

R	15	13	11	9	7	5	3	1	RÉGIE										2	4	6	8	10	12	14	16	R
Q		13	11	9	7	5	3	1											2	4	6	8	10	12	14		Q
P					13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14									P
O						11	9	7	5	3	1	2	4	6	10	12											O
N					13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14									N
M						13	11	9	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14									M
L					13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14									L
K					13	11	9	7	5	3	1	2	4	8	10	12	14										K
J					13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12										J
I						13	11	9	7	3	1	2	4	6	8	10	12										I
H					13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12										H
G					13	11	9	7	5	3	1	2	6	8	10	12											G
F					13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12										F
E						13	11	9	7	5	1	2	4	6	8	10	12										E
D					13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12										D
C					13	11	9	7	5	3	1	4	6	8	10	12											C
B					13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12										B
A						13	11	9	7	5	3	2	4	6	8	10	12										A
A _{bis}					13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12										A _{bis}

SCÈNE

THEATRE JEAN DIAT

Date / Heure	Spectacle	Lieu	Tarif normal	Tarif résident canétois	Tarif réduit + abonné	Tarif jeune -26 ans
2026						
26/09 - 20h30	Silence on tourne !	Théâtre Jean Piat	24,50€	22,50€	19,50€	10€
03/10 + 18h	Spectacle Les troubadours	Église Saint-Jacques	10€			4€
16/10 - 20h30	Al Capone	Théâtre Jean Piat	24,50€	22,50€	19,50€	10€
20/10 - 15h	PP Project	Théâtre Jean Piat	6,50€			
17/11 - 20h30	Le repas des fauves	Théâtre Jean Piat	24,50€	22,50€	19,50€	10€
22/11 - 17h	Concert Sainte-Cécile	Théâtre Jean Piat	20€	18€	16€	8€
05/12 - 20h30	Peter Pan	Théâtre Jean Piat	15,50€	14€	12,50€	6€
06/12 - 15h						
12/12 - 18h	Concert de Noël	Église Saint-Jacques	15,50€	14€	12,50€	6€
2027						
10/01 - 17h	Concert du Nouvel An	Gymnase Tabarly	15,50€	14€	12,50€	6€
15/01 - 20h30	Témoin de mariage	Théâtre Jean Piat	24,50€	22,50€	19,50€	10€
26/01 - 20h30	La couleur des souvenirs	Théâtre Jean Piat	30€	27€	24€	12€
09/02 - 16h	Madame lumière	Théâtre Jean Piat	6,50€			
11/02 - 20h30	Crooner discount quartet	Théâtre Jean Piat	20€	18€	16€	8€
03/03 - 20h30	En thérapie	Théâtre Jean Piat	30€	27€	24€	12€
13/03 - 20h30	Le presse est unanime	Théâtre Jean Piat	30€	27€	24€	12€
18/03 - 14h30	Le chant des 7 tours	Théâtre Jean Piat	15,50€	14€	12,50€	6€
27/03 - 20h30	Brass Band	Théâtre Jean Piat	20€	18€	16€	8€
04/04 - 17h	Concert de Printemps	Église Notre Dame des Flots	20€	18€	16€	8€



POUR VOUS RENDRE AUX SPECTACLES, SOYEZ MALINS, PENSEZ COVOITURAGE.
C'EST SYMPA, ÉCOLO ET CELA PERMET DE DISCUTER !

Nous mettons en relation les personnes disposant de places et celles étant en recherche d'un moyen de transport.

Contactez l'accueil billetterie au 04 68 86 72 60 et laissez vos coordonnées.