



AUTRES RIVES

FESTIVAL DU LIVRE FRANCOPHONE DE VOYAGE

Terres d'aventures

14, 15 et 16 avril

Clap Ciné

[Entrée libre]

Conférences & Tables rondes
Rencontres d'auteurs
Exposition photos
Films

© Thibault Marot

© W. de Canal en Roussillon - Roussillon Evénement

Entrée libre et gratuite sur l'ensemble des événements



Canetenroussillon.fr



Autres Rives

FESTIVAL DU LIVRE FRANCOPHONE DE VOYAGE SOUS LE SIGNE de « Terres d'aventures »

Autres Rives, festival francophone du livre de voyage a proposé pour cette troisième édition à des écrivains-voyageurs, des nomades du voyage : photographes, documentaristes, cinéastes, de se poser le temps d'un week-end à Canet-en-Roussillon et de partager avec le public leur passion pour l'aventure. Le Festival a choisi pour cette édition 2023 de voyager vers de hauts sommets.

On y découvrira des femmes qui prennent la route de l'aventure seules comme la première des Catalanes aujourd'hui oubliée, Élisabeth Sauvy dite Titaÿna, on voyagera de l'Himalaya, au Zanskar et au Tibet, à pied ou à moto, avec Caroline Riegel et Henri Sigayret, alpiniste catalan qui a réussi la 2^e ascension française de l'Annapurna et à qui le festival rendra hommage; on traversera les massifs montagneux souvent seul et à pied, en compagnie d'Émilie Talon, Sylvie Samyca, Rémi Huot, Félicien Tenas, Jean Kouchner, Patrick Fornos et Jean-Pierre et Annick Dessens.

Si autrefois le récit de voyage se transmettait par l'écrit, l'aventure moderne se transmet de nos jours par l'image. Documentaires, films et exposition photos viendront désormais compléter le Festival Autres Rives. Tel est notre objectif.

Robert TRIQUÈRE
Directeur du Festival « Autres Rives »

Autres Rives, Festival du livre francophone de voyage est organisé par l'association Références avec le soutien de la Ville de Canet en Roussillon, le concours de la librairie Torcatís de Perpignan et du Clap Ciné de Canet, et le soutien de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, d'Occitanie Livre et Lecture et du Conseil départemental des Pyrénées-Orientales



Le mot de Cathy WANSCHOOR


MAIRE ADJOINT DÉLÉGUÉ À LA CULTURE

Canet-en-Roussillon, blottie au bas des contreforts des Pyrénées tout en ayant les pieds dans la belle Méditerranée, invite au voyage.

Aussi, quoi de plus naturel que d'accueillir un festival dédié aux livres de voyage. L'économie du tourisme mais aussi les aventures humaines conduites aux quatre coins de la planète, invitent de plus en plus à la poésie mais aussi à la réflexion, à l'analyse de qui appartient aujourd'hui, non plus à une élite privilégiée, mais à un mode de vie contemporaine. Ce projet Autres Rives porté par l'association Référence s'inscrit parfaitement dans cet esprit.

Découvrir d'autres contrées, relater ces expériences par l'écrit, le film, la photographie participe à la connaissance de notre monde et œuvre à l'épanouissement de chacun. Enfin, la possibilité d'investir le temps d'un week-end d'avril le Clap Ciné, est un atout majeur à la réussite de cette manifestation. Longue et belle vie à celle-ci !

Canet-en-Roussillon, ville hôte

An aerial photograph of the Canet-en-Roussillon coastline. The image shows a long, sandy beach curving along the coast, with turquoise water on the left and a modern residential and commercial development on the right. In the background, the blue mountains of the Pyrénées are visible under a clear sky. The text is overlaid on the center of the image.

Tout au bout
de la France,
là où la Méditerranée
a rendez-vous avec les Pyrénées,
Canet-en-Roussillon est de ces lieux qui ont su
traverser le temps sans jamais perdre de leur saveur.
À seulement 12 km de Perpignan, elle est la seconde
ville du département et le cœur palpitant du triangle
Montpellier-Toulouse-Perpignan. Sans complexe
et depuis toujours, elle est celle qui, sur la côte
roussillonnaise, imprime sa marque, donne le ton,
s'affirmant ville touristique, village catalan, terre de
gourmandise et de traditions.



UN ÉQUIPEMENT CULTUREL AU COEUR DE LA VILLE

Ouvert en avril 2019, le *Clap Ciné* est un équipement culturel porté par deux chefs d'entreprise passionnées de cinéma et soutenu par la Ville. Il est situé à la liaison du secteur plage et village et à proximité de la voie conduisant directement à Perpignan.

Le *Clap* est classé « Cinéma arts et essai ». Doté de 5 salles tout confort, d'un grand hall modulable et d'espaces d'organisation de conférences ; il y accueille entre autres le ciné-club de la Ville et développe tout au long de l'année des événements de nature divers et variés (ciné école, projection débat thématique, présentation d'écrivains et dédicaces de livres...). Il est un complément aux autres équipements culturels et touristiques de la Ville (Théâtre Jean-Piat, Galerie des Hospices, Médiathèque Albert Camus, nouvel Aquarium Oniria).



ACTEUR MAJEUR DU PAYS CATALAN ET DE LA VIE INTELLECTUELLE DE PERPIGNAN

La librairie Torcatís fut fondée en 1945. Depuis plus de 60 ans, l'espace de la librairie s'est considérablement agrandi et fait aujourd'hui 600 m². Reprise dans un premier temps par Jean-Louis et Odette Coste, ils passèrent le flambeau à Roger et Brigitte Coste qui surent donner à cette institution perpignanaise une très belle aura et une forte identité. Depuis un an, la librairie a été reprise par une nouvelle équipe, (Ombeline Génis et Elisa Iglesias) qui lui insuffle un nouveau dynamisme. C'est pourquoi l'équipe du Festival *Autres Rives* a proposé à la librairie Torcatís – qui participe et anime de nombreuses manifestations à travers le département – d'être le partenaire mais aussi le co-organisateur du Festival en participant au choix des auteurs, à leur venue et bien sûr en gérant la vente de leurs ouvrages.

PROGRAMME 2023

Entrée libre pour l'ensemble de la manifestation (conférences, tables rondes exposition et films)

VENDREDI 14 AVRIL

Matinée scolaire

18 h 30 : Inauguration du Festival

Vernissage de l'exposition « Lumières du Grand Nord » Thibaut Marot suivi d'un apéritif musical

Film *Zanskar, les promesses de l'hiver* de Caroline Riegel

Échange avec la réalisatrice, en compagnie de Michel Bolasell

SAMEDI 15 AVRIL

11 h 00 : Séance cinéma pour le jeune public

Titina de Kajsa Næss et *Les têtes givrées* de Stéphane Cazes (2023)

14 h 00 : Évocation de *TITAYNA*, première femme écrivain-voyageur native du Pays catalan animée par Hélène Legrais, en compagnie d'Olivier Poisson et Marion Bastien.

14 h 30 : Présentation du film *Promenade en Chine* réalisé par Élisabeth Sauvy dite Titařna (avec l'aimable autorisation des Archives françaises du film du CNC)

Terres d'Aventures : Voyages au cœur de l'Himalaya

15 h 30 : Table ronde : En compagnie de Caroline Riegel, Patrick Fornos, Jean Kouchner et Jean-Pierre Dessens

16 h 30 : Film *Les Semeuses de joie* de Caroline Riegel présenté par la réalisatrice

Terres d'Aventures : La montagne, dernière terre d'aventure ?

17 h 45 : Hommage à Henri Sigayret, alpiniste catalan qui a réussi la 2^e ascension française de l'Annapurna. Évocation de l'alpiniste par Jean-Pierre Dessens et Émilie Talon

18 h 15 : Rencontre d'auteurs en compagnie d'Émilie Talon, Jean Kouchner, Sylvie Samycia et Annick et Jean-Pierre Dessens

19 h 15 : Apéritif

21 h 15 : Projection de *Godland Vost* film de Hlynur Pálmason (2022)

DIMANCHE 16 AVRIL

11 h 00 : projection de film jeune public *Yuku et la fleur de l'Himalaya* Arnaud Demuyne et Rémi Durin (2022); *L'école du bout du monde* de Pawo Choyning Dorji (2019)

Terres d'Aventures : Randonnées à travers les montagnes d'Europe

14 h 30 : Présentation documentaire *À travers les Pyrénées* de Félicien Tenas

15 h 00 : Table ronde animée par Roger Coste en compagnie de Félicien Tenas, Jean Kouchner, Rémi Huot, Jean-Pierre Dessens, Sylvie Samycia et Émilie Talon

Terres d'Aventures : Grands espaces naturels, les grandes inquiétudes

16 h 00 : Présentation *Aquarela, l'Odyssée de l'eau* de Victor Kossakovsky

17 h 30 : Table ronde animée par Fabricio Cardénas avec Catherine Riegel, Rémi Huot et Jean-Pierre Dessens

19 h 00 : Clôture du festival autour d'un verre de l'amitié

Programmation sous réserve de changement ou modification



Les invité.e.s

Invitée d'honneur Caroline Riegel



Née à Colmar, Caroline Riegel a grandi dans la vallée de Munster en Alsace. Après des études en génie civil, elle s'est spécialisée en constructions hydrauliques, et a travaillé sur différents chantiers notamment en Ouganda au Pakistan, en Équateur...

Aventurière dans l'âme, elle a traversé seule, entre 2004 et 2005, l'Asie du lac Baïkal au Bengale, au fil de l'eau, parfois accompagnée de chevaux, d'un chameau, d'un âne ou d'une bicyclette indienne. Ce périple a donné naissance à deux livres : *Soifs d'Orient* et *Méandres d'Asie*, parus en 2008.

Assoiffée de rencontres et d'horizons, elle est allée à la rencontre de gens qui vivent et subissent les caprices de l'eau ; c'est ainsi qu'elle a vécu son premier hiver au Zanskar (vallée du nord-ouest de l'Inde) dans l'Himalaya indien et a rencontré la communauté des nonnes bouddhistes de Tungri. Sur les 15 dernières années, Caroline Riegel a passé près de 4 ans (à toutes les saisons) à la nonnerie et s'est liée d'amitié avec les nonnes.

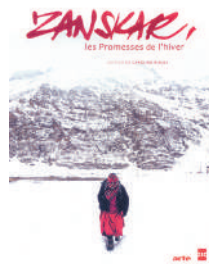
En 2012, elle crée l'association *THIGSPA, une goutte d'eau pour le Zanskar* avec pour premier projet la construction des bâtiments scolaires à la nonnerie de Tungri puis un réservoir d'eau solaire, la réfection du Dukhang, de nouvelles cellules, une centrale solaire, une enceinte contre les ours, une serre, une étable...

De cette rencontre exceptionnelle sont nés 2 films : *Les semeuses de joie* sur la nonnerie de Tungrin, et *Zanskar les promesses de l'hiver* (diffusé sur Arte et 3 fois primé au festival d'Autrans) relatant son dernier hiver passé dans la nonnerie.

Le 6 janvier 2023, Caroline Riegel embarquait pour 2 mois sur le voilier « L'île d'Elle » en compagnie de 7 autres aventuriers pour une découverte, au long cours de la péninsule Antarctique jusqu'à la baie Marguerite

♦ **Publications** : *Soifs d'Orient* et *Méandres d'Asie* parus en 2008 aux éditions Phébus. Ces 2 récits ont reçu les prix des explorateurs de la Société de géographie, le prix René Caillé, et la Toison d'or du livre d'aventures vécue ; *Éclats d'Orient*, éditions Phébu, (2011), *Les Semeuses de joie*, éd. Hemeria (2021)

♦ **Documentaires** :
Zanskar, les promesses de l'hiver (2022) sera présenté en ouverture du Festival, en soirée
Les semeuses de joie (2015) le samedi 15 avril.



Émilie Talon



Née au creux des Alpes, Émilie Talon est d'emblée happée par les lointains géographiques et littéraires auxquels l'ouvre une famille éclatée, de l'Iran à l'Amérique. Émilie Talon cultive le lien puissant qu'elle a avec l'Iran, où vit une partie de sa famille franco-iranienne. Un premier récit *Iran, la paupière du jour* (2021) évoquait ce lien qu'elle poursuit avec *Vertiges persans* où elle se lance sur les traces de son père, disparu alors qu'elle avait 10 ans.

Récit de montagne littéraire, *Vertiges persans* relate à la fois « l'expédition des Stéphanois au Caucase Sud » en 1956, menée par le père de l'autrice, et le périple de cette dernière à l'été 2021. Dans les pas d'alpinistes disparus, Émilie Talon chemine et grimpe aux côtés d'une jeune Iranienne guide de haute montagne, Zohre, un personnage éminemment romanesque. Les deux voyages s'entrelacent intimement.

Également correctrice auprès de différentes maisons d'édition. C'est à ce titre qu'elle a rencontré Henri Sigayret à l'occasion de la publication de *Sherpasig*, récit autobiographique.

♦ **Publications** : *Iran, la paupière du jour*, éd. Élytis ; *Vertiges persans*, Guérin éditions Paulsen, 2023

Sylvie Samycia



Née en Alsace, Sylvie Samycia a toujours été un peu casse-cou. Elle a débarqué à Chamonix à 19 ans et n'a plus jamais quitté les Alpes. Elle a travaillé à l'UCPA, passant ses hivers comme monitrice de ski.

Le 13 mars 2015, alors qu'elle profite du beau temps pour parcourir avec son mari les routes de montagne à moto, elle s'encastre sous les roues d'un camion... Après une semaine de coma, Sylvie se réveille paraplégique. Le médecin lui annonce qu'elle ne marchera plus, elle lui répond : je marcherai et je retournerai là-haut, jusqu'au sommet du mont Blanc.

Pour Sylvie Samycia débute alors une longue et lente rééducation obstinée, une « lutte acharnée contre le destin, contre le personnel médical qui ne veut pas me croire, contre les douleurs ». Dans *Impatiente*, elle raconte le long travail de reconstruction et de patience qui lui a permis de surmonter « tous les obstacles et de réussir l'impossible. »

Aujourd'hui, Sylvie Samycia partage son expérience en donnant des conférences et en témoignant devant les collégiens, tout en continuant l'alpinisme.

♦ **Publications** : *Impatiente*, Guérin éditions Paulsen, 2020

Jean Kouchner



Jean Kouchner est journaliste, consultant, professeur associé à l'Université de MontpellierI et homme de radio. Mais il est aussi un passionné de montagne et d'escalade, un sujet sur lequel il a écrit. En juin 2022, il s'est lancé dans un pari fou : la traversée, seul, des Alpes par le GR5. Durant un mois, à son rythme, il a parcouru près de 370 km et 18 000 mètres de dénivelé.

Son dernier roman *Soleils d'or, le Rêve d'Escaro* (2022), inspiré de plusieurs faits divers qui ont eu lieu en région parisienne, voit ses jeunes protagonistes rêver de montagnes, d'escalades et de partir s'installer à

Escaro à l'ombre du majestueux Canigou.

♦ **Publications** : *Escalade Passion* (Éditions Atlas 1991); *Les miraculés de l'Alpe* (Glénat 1989 et France-Loisirs 1992); *L'odeur de la neige* (Musumeci, 2010), *Soleils d'or, le rêve d'Escaro* (Balzac éditeur, 2021).

Patrick Fornos



Médecin généraliste, Patrick Fornos a choisi de ne plus se consacrer qu'à l'écriture et pratique la médecine qu'à mi-temps. Il a effectué de nombreuses missions médicales à l'étranger dans des contrées éloignées, en particulier dans l'Himalaya indien, dans la vallée du Ganges, sur le plateau tibétain en territoire chinois, ou encore sur l'île (difficile) de Mayotte.

Passionné aussi de motos, Patrick Fornos a sillonné au guidon de ses machines l'Himalaya indien, le Népal, l'Inde du sud, l'île de Madagascar. En 2022, sa dernière virée l'a mené de Dharamsala (Inde) à Manali en passant par la région du Kashmir, le Zoji la pass en direction de Leh (capitale du Ladakh), la traversée de la Nubra valley par le Khartung

la pass (5600 m) et, pour terminer la boucle, le mythique Rothang pass.

♦ **Publications** : *Sambucus* (2010), *La braise des coquelicots* (2012); en 2 tomes *L'eau des deux rivières : Angel*, (2020) et *Colette*, (2022), Balzac éditeur.

Rémi Huot



Après des études universitaires en biologie, Rémi Huot délaisse la profession d'ornithologue pour se consacrer à l'écriture qui l'engage sur le chemin des longues marches en solitaire. À l'affût des beautés de la nature, il s'installe dans les Pyrénées-Orientales.

Dans son ouvrage *À fleur d'eau*, Rémi Huot évoque ses expériences de marcheur. Parti à pied de Saint-Malo pour rallier l'île d'Ouessant, il se lance à la poursuite de l'ouest le long des 800 km du littoral armoricain. Du cap Fréhel à la pointe de Pern, il explore jusqu'au bout le dur du granit et le néant des falaises,

de la baie de Saint-Brieuc à la mer d'Iroise. Dans les embruns d'octobre, Rémi Huot se

place à l'affût des pluies et des éclaircies et son regard à fleur d'eau se tient prêt à saisir la moindre tonalité sauvage que sa marche solitaire donne à voir. Il sera présent dimanche 16 avril pour une journée où il sera question de l'avenir quelque peu sombre des grands espaces naturels.

◆ **Publications** : *Dans les forêts de l'ours, À fleurs d'eau* éd. des mots et le reste

Félicien Tenas



Félicien Tenas (qu'on surnomme Féfé), est un jeune catalan de 22 ans amoureux de la montagne et de son environnement. En août 2022, il a réalisé la traversée des Pyrénées via la HRP (Haute Randonnée Pyrénéenne). Une petite promenade de 750 kilomètres pour un bon 40 000 mètres de dénivelé positif. De quoi bien se faire mal aux jambes quoi. Pour faire simple, c'était son rêve depuis tout petit. Il n'en garde que d'incroyables souvenirs, des images plein la tête (qu'il a su mettre en images dans un documentaire) mais aussi des bruits, des odeurs, et des ambiances qui y sont associées.

La montagne et Félicien, c'est vraiment une belle et grande histoire d'amour. Tellement grande qu'il a choisi d'en faire l'objet de ses études. En effet, il est étudiant en Géographies & Montagnes à l'Université Savoie Mont Blanc. .

◆ **Documentaire** : À travers les Pyrénées, Félicien Tenas et Jules Roget (2022)

Annick et Jean-Pierre Dessens



Bien que d'origine catalane, Jean-Pierre Dessens n'a pu, dans son enfance, monter sur le Canigou, son père revendiquant une identité catalane depuis Charles Quint considérait que gravir cette montagne sacrée était une offense aux dieux

La montagne ce fut d'abord le Club alpin, Jean-Pierre Dessens aime transmettre aux générations futures la pratique de la montagne qu'on lui a enseignée. Depuis près de 45 ans, il a accompagné des groupes et a eu quelques fonctions au sein de ce club vénérable.

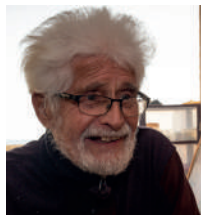
Après une longue carrière au sein d'une mutuelle d'assurance, qui paradoxalement lui laissait beaucoup de jours de congé, Jean-Pierre Dessens a sillonné en compagnie de son épouse Annick, les montagnes du Monde : l'Amérique du Sud, les grands sommets africains, l'Atlas, l'Anatolie... et bien sûr l'Himalaya où ils se sont arrêtés. Au-delà d'un lieu, ils y ont découvert une civilisation.

Avec sa femme Annick, ils partagent leur temps entre la recherche de nouveaux chemins de treks en Himalaya, des conférences sur l'Asie centrale et les présentations de leurs films. Le couple gère deux associations dont le but est de faire connaître le monde himalayen et d'apporter une aide aux villages les plus précaires.

◆ **Publication** : *Marcheurs d'en haut*, éditions Vérone, (2022)

Autres Rives rend hommage à ...

Henry Sigayret par Émilie Talon et Jean-Pierre Dessens



Bien des familiers du Népal connaissaient son nom et ses livres. Son sourire et sa crinière blanche ont accompagné bien des passages dans la haute vallée de l'Everest ou à Katmandou. Henri Sigayret est pourtant né en Pays catalan, à Banyuls dels Aspres et a vécu à Canet en Roussillon.

Ce Catalan fera en 1979, la une de *Paris-Match*, en doudoune rouge et la moustache gelée : il vient de réaliser, avec Yves Morin, la deuxième ascension française de l'Annapurna, dix-neuf ans après Herzog et Lachenal. L'image le fait connaître mais le tapage médiatique écœure vite ce libre penseur. Une jeunesse marquée par l'alpinisme et la haute altitude, jusqu'aux grands 8000. Une très longue seconde existence népalaise, très loin de sa vie d'ingénieur. Marié à une Sherpani, habitant et acteur engagé des villages du haut Khumbu, Henri Sigayret fut une figure détonante de la communauté française au Népal. Au Népal, auprès des Sherpas du Khumbu, ce n'est plus pour gravir les sommets qu'il se battra pendant plus de vingt ans, mais pour tenter d'aider ce pays qui fait toujours partie des dix plus pauvres du monde. Père meurtri, il y adoptera une petite tribu d'enfants sherpas et sherpanis.

Henry Sigayret, c'est éteint à l'âge de 87 ans en juillet 2021 à Canet.

Élisabeth Sauvy par Olivier Poisson et Marion Bastien



« Titaïna » (1897-1966) de son vrai nom Élisabeth Sauvy est née en 1897 à Villeneuve-de-la-Raho au cœur du Pays catalan.

Journaliste et grand reporter, Élisabeth Sauvy est l'une des rares femmes françaises qui accèdent au statut de grand reporter dans les années folles. Romancière, star du grand reportage, coqueluche du Paris mondain et féministe avant l'heure, Élisabeth Sauvy se passionne pour l'aviation, parcourt la planète entière, de la Chine au Mexique, rencontre Mustapha Kemal et Mussolini. Elle mènera une vie d'aventurière. Passionnée d'aviation, et elle-même pilote, elle inaugurera la ligne aérienne Antibes-Tunis, couvrira la guerre du Rif au Maroc, échappera à un nouvel accident d'avion lors d'essais dans le Jura, puis parcourra les mers du Sud, Tahiti, les îles Fidji, les Nouvelles Hébrides, la Nouvelle Calédonie, l'Australie, le Japon, la Chine et l'Indochine. Ses exploits seront publiés dans *L'Intransigeant* en 1928. Elle repartira en Russie, Iran, Irak et Syrie pour *le Petit Parisien*.

Malgré cette vie frénétique, Élisabeth Sauvy fut également romancière à succès et réalisatrice de films documentaires. Ses récits de grands reportages et d'aventures sont souvent comparés à ceux d'Albert Londres, Joseph Kessel et Blaise Cendrars.

Elle décèdera le 13 octobre 1966 aux États-Unis où elle s'était exilée après la guerre.

L'Exposition

Photographe depuis une quinzaine d'années, Thibaut MAROT est passionné par la photographie de nature, celle qui est rude et sans artifices. De l'Asie centrale, au Moyen Orient en passant par les pays nordiques, il aiguise sa curiosité au fil de ses aventures et cherche à multiplier les expériences pour améliorer sans cesse sa technique et donner la part belle à sa sensibilité. Il a toujours orienté son objectif vers le ciel, que ce soit vers les étoiles, les orages ou les aurores boréales. Il exposera 15 photos sur les lumières du Grand Nord.



Les Films

POUR LE JEUNE PUBLIC

Titina de Kaja Naess, film d'animation (2023)

Les têtes givrées de Stéphane Cazes (2023) avec Clovis Cornillac et Claudia Tagbo

Yuku et la fleur de l'Himalaya film d'animation de Arnaud Demuyinck et Rémi Durin (2022)

L'école du bout du monde de Pawo Choying Dorji (2020)



POUR LE PUBLIC ADULTE

Godland, de Hlynur Palmason (2022)

Aquarela, l'Odyssée de l'eau de Victor Kossakovsky (2018)



LES FILMS DOCUMENTAIRES

Zanskar, les promesses de l'hiver de Caroline Riegel (2022)

Les Semeuses de joie de Caroline Riegel (2015)

Promenade en Chine d'Élisabeth Sauby et Roger Lugeon (1930)

À travers les Pyrénées de Félicien Tenas (2022)



Les animateurs:



Agnès SAJALOLI: comédienne et metteur en scène, elle mène divers projets autour de la vie littéraire

Hélène LEGRAIS: journaliste et écrivain, auteure d'une vingtaine d'ouvrages sur le pays catalan

Michel BOLASELL: journaliste et écrivain, a publié plusieurs ouvrages touchant le monde du voyage

Roger COSTE: libraire, passionné de motos, il arpente toujours les routes d'Europe et plus...

Fabricio CARDENAS: bibliothécaire, (Médiathèque Albert Camus de Canet en Roussillon)

**Autres Rives Festival du livre francophone de voyage
est organisé par:**

**Références (Agence de promotion et de communication culturelles)
La Ville de Canet-en-Roussillon**

**Pour tout contact
Robert Triquère: 06 72 71 10 02
references.culturelles@orange.fr**