

27^{ème} FESTIVAL

PALAU DEL VIDRE

DE MUSIQUE ET DE POESIE

La Nuit

**DU 28 JUIN
À FIN SEPTEMBRE
2026**

www.concertdetepalau.eu



Direction Artistique :
Marie SUSPLUGAS ANDRÉA

DIMANCHE 28 JUIN

MAS SANT GALDRIC - Entrée 26€

(entrée et stationnement Camping Le Harras)

LA SOIRÉE AU JARDIN

18H : SPECTACLE AÉRIEN ET POÉTIQUE PAR LA COMPAGNIE EN SUSPENSION : "L'étoile de Rumi". Textes de Alana Fairchild (une chuchoteuse d'âme).

18H45 : LE DUO ARPEGI : Nathalie MENGUAL, guitare ; François RAGOT, violoncelle. De la simple berceuse jusqu'à la musique évoquant les clubs nocturnes, le DUO ARPEGI vous invite à libérer votre esprit des exigences diurnes, au moment où les lumières du jour s'éteignent : *Tchaïkovski, Granados, Tárrega, Fauré, Piazzolla*.

20H : Une collation est servie sur place (Jardin du Mas Sant Galdric).

21H : LE DUO CLAIR DE LUNE : Fanny KOBUS, alto ; Clémence DEHAY, piano : *Bridge, Ravel, Debussy, Fauré*.

Sous le dais de LA NUIT, trois lectrices de **LA COMPAGNIE "QU'EST-CE À DIRE"** seront complices, de leurs voix porteuses et amoureuses, de la "Poésie", de l'alto sensible de Fanny et du piano de Clémence.



Photo Thibault Mariat

MERCREDI 1^{er} JUILLET - Concert à participation libre
ESPACE PIERRE JONQUÈRES D'ORIOLA

19H : L'ENSEMBLE CAMPUS DELS PIRINEUS : Lisa BONET CHAPUIS, violon ; Nathalie MENGUAL, guitare ; François RAGOT, violoncelle et direction. **CONTRASTES** : Rameau, M. Norman et J. Barry, T. Johns, M. Loncar, Queen, Led Zeppelin, Michael Jackson...



20H30 : Petite collation (pour ceux qui veulent revoir dans de meilleures conditions qu'en 2023) **le film "Orfeo Negro"** vers 21h.

SAMEDI 8 AOÛT

21H : PLACE DE L'ÉGLISE

BARCELONA SAX QUARTET : David SALLERAS, saxophone soprano ; Dani MOLINA, saxophone alto ; Marçal MONTLLO, saxophone ténor ; Joan SOLER, saxophone baryton.

Leur répertoire s'inscrit dans une approche moderne de la musique classique, en explorant des sonorités innovantes et en puisant l'inspiration dans des éléments populaires et quotidien œuvres de tous styles et époques : de la virtuosité du baroque italien de Vivaldi, à la beauté du classicisme de Haydn et Mozart, en passant



par le post romantisme de *Chostakovitch* et *Mendelssohn*, jusqu'à la magnifique musique du XX^e siècle de *Debussy* et *Ravel*. Un voyage original dans le répertoire classique mais qui n'oublie pas les compositeurs inspirés par la musique populaire, comme *Albéniz* ou *Piazzolla*.

JEUDI 27 AOUT

**21H : EGLISE STE-MARIE DE L'ASSOMPTION
SOFONISBA, LA LONGUE NUIT DE L'OUBLI**

C'est le destin de cette femme-peintre exceptionnelle par son talent, son énergie et sa liberté qu'ils vous invitent à découvrir ainsi que les œuvres mal connues de ses contemporaines compositrices. Une Renaissance haute en couleurs... concert-spectacle de la Compagnie

LA MÉCANIQUE DES AIRS, imaginé et conçu par Christine KOBUS. Flora CHEREAU, comédienne ; Juliette REIBEL, soprano ; Christine KOBUS, claveciniste-organiste ; Thomas GUIRAL, vidéaste scénographe et les musiques de : Cabezón, Passereau, *Cancionero de Palacio*, Miguel de Fuenllana, Jean Courtois Maddalena Canuland, Lucrezia Orsina Vizzana, A. Valente, Caterina Assandra, Ercole Pasquini, *Tonos de Palacio* (Martin i Coll) Vittoria Aleotti, Barbara Strozzi, Francesca Caccini.

SAMEDI 29 AOUT

**21H : EGLISE STE-MARIE DE L'ASSOMPTION
UNE SOIRÉE AUX TUILERIES : L'ENSEMBLE LA BIGARRÉE.**

Bigarré résume l'essence de leur ensemble, autant dans les origines variées de ses membres que dans leur curiosité passionnée et leurs univers contrastés. Tous formés à la musique ancienne sur plusieurs instruments, ils explorent avec bonheur les possibilités de l'Art de la scène : conte, mise en espace, commédia dell'arte, danse...



Ariane STUM-SURALSKI, violon et chant (soprano) ; Catalina LONDONO RIOS, flûte traverso ; Stephan OLRy, chant (ténor) et percussions ; Rodrigo BECCERA, viole de gambe ; Christine KOBUS, clavecin. AU PROGRAMME : *N. Bernier, Marin Marais, Buxtehude, Scarlatti, Campra*

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

20H : EGLISE STE-MARIE DE L'ASSOMPTION

LA TARTARUCA : L'ENSEMBLE ORFEO FUTURO, débute en 2019 à la biennale de Venise, collabore de manière continue avec le Festival ANIMA MEA et tous les ans à Bari et dans d'autres villes des Pouilles, l'ensemble spécialiste dans la pratique sur instruments historiques a réalisé des centaines de concerts en Italie et en Europe, il travaille sur des projets inédits et à l'esprit ouvert, en croisant parfois des répertoires anciens avec de la musique nouvelle. Angelica DISANTO, Soprano ; Giovanni ROTA, violino ; Valerio LATARTARA, violino ; Gioacchino DE PADOVA, viola da gamba ; Gabriele NATILLA, tiorba ; Pierfrancesco BORRELLI, davicembalo. Programme : *Arie e Sonate sopra la Ciaccona : Uccellini, Monteverdi, Strozzi...*



"CONCERT D'ÉTÉ" hommage permanent au grand poète roussillonais que fût Josep Sebastià Pons dont l'œuvre, toujours vivante, constitue une référence et un exemple constant.*

**"CONCERT D'ÉTÉ" recueil de nouvelles de Josep Sebastià Pons (Flammarion 1946)*

BILLETTERIE

ENTRÉE : 15€ • ABONNEMENT À TROIS

CONCERTS : 40€ (+10€ si il y a le 28/06)

ADHÉRENTS : 13€ • ABONNEMENT À TROIS

CONCERTS : 35€ (+10€ si il y a le 28/06)

ÉTUDIANTS : 5€ • ABONNEMENT À TROIS

CONCERTS : 15€

ENFANTS DE -15 ANS : GRATUIT

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Concert d'été : 04 68 37 98 38

concert.d.ete@wanadoo.fr

www.concertdetepalau.eu



BULLETIN D'ADHÉSION 2026

Membre adhérent : 30€ • Pour un couple : 50€ • Membre bienfaiteur : 50€ ou +

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

Email :

Bulletin à renvoyer accompagné de votre règlement à l'adresse suivante :

Concert d'été - Domaine Sant-Galdric - 1 bis, avenue Joliot Curie - 66 690 PALAU DEL VIDRE

