

EN AVANT-PREMIÈRE le festival dévoile
les concerts "Florilège" 2026

Des propositions musicales inédites
portées par des artistes virtuoses !

Un festival produit par
la Ville de Perpignan



Les concerts
"Florilège" 2026

À l'église des Dominicains

♦ *The Waves of light* avec Paul Lay, le chœur Les éléments et Joël Suhubiette : une rencontre musicale exceptionnelle entre un musicien de jazz, l'un des plus brillants de sa génération et un chœur renommé dans le monde entier.

♦ *Post Tenebras*, une création de l'ensemble Irini et Lila Hajosi : avec un double chœur et des instruments à vent, la musique sonnera le renouveau, la vitalité et la richesse de la vie artistique de Venise et de la Grèce au XVII^e siècle.

♦ *Samâ-Ī, Alep la Cosmopolite*, avec Canticum Novum et Emmanuel Bardou : la beauté sublime de la musique d'Alep d'antan deviendra le temps de cette soirée un symbole de communion entre les peuples, l'expression d'une joie partagée.

♦ *Vers la paix*, une création de l'ensemble Caravansérail et Bertrand Cuiller : à travers ses cantates pour voix d'alto, Jean-Sébastien Bach dessine un chemin vers la paix céleste. Un programme musical tourné vers la grâce et la douceur.

À l'Archipel ♦ *Obsession*, un spectacle de la Compagnie vocale et instrumentale La Tempête et Simon-Pierre Bestion : du *Miserere* d'Arvo Pärt à la musique jubilatoire de Philip Glass, la scène de l'Archipel sera l'écrin d'une scénographie de lumière inédite, un spectacle rare à ne pas manquer.

Pour réserver
vos concerts "Florilège"

Vendredi 27, samedi 28, dimanche 29 mars & jeudi 2 avril à l'église des Dominicains

Rendez-vous à l'Office de Tourisme Perpignan Centre du Monde ☎ 04 68 66 30 30

Billetterie ouverte du lundi au samedi de 10 h 00 à 13 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00. Place François Arago - Perpignan.

Tarifs de 1 à 26€ Des tarifs avantageux : "Duo" pour venir à deux, en 1^{re} série ou en 2^e série /

"Pass festival" pour venir à 2 concerts ou à 4 concerts, en 1^{re} série. Des tarifs spéciaux pour les "jeune" - 26 ans.

Tarif individuel	PLEIN	DUO ⁽¹⁾	PASS 1 ⁽²⁾	PASS 2 ⁽³⁾	RÉDUIT ⁽⁴⁾	SOLIDAIRE ⁽⁵⁾	JEUNE ⁽⁶⁾
Première série	26 €	21 €	42 €	80 €	—	—	—
Deuxième série	18 €	15 €	—	—	15 €	4 €	1 €

⁽¹⁾ "DUO": tarif individuel pour l'achat de 2 billets pour le même concert, en 1^{re} série ou en 2^e série. ⁽²⁾ PASS 1: 2 concerts, en 1^{re} série. ⁽³⁾ PASS 2: 4 concerts, en 1^{re} série.

⁽⁴⁾ RÉDUIT: pour groupe à partir de 10 pers. / comités d'entreprises / adhérents Strass. ⁽⁵⁾ TARIF SOLIDAIRE: demandeurs d'emploi / personnes en situation de handicap / bénéficiaires du Fonds national de solidarité / familles dont le quotient familial établi par la CAF est inférieur ou égal à 650 €. ⁽⁶⁾ JEUNE: pour les - de 26 ans.

Les conditions générales sont à retrouver en intégralité sur Informations et réservations sur www.mairie-perpignan.fr/festival_musique_sacree

Mardi 31 mars à L'Archipel, scène nationale

Rendez-vous à l' L'Archipel ☎ 04 68 62 62 00

Billetterie ouverte du mardi au vendredi inclus de 12 h 00 à 18 h 30. Avenue du Maréchal Leclerc - Perpignan.

Tarifs de 12,80 à 32€ Un tarif réduit : avec l'achat d'un "Pass 1" ou "Pass" du festival.

Tarif individuel	PLEIN	RÉDUIT ⁽¹⁾	FORMULE 6 ⁽²⁾	FORMULE 10 ⁽³⁾	SOLIDAIRE ⁽⁴⁾
Première zone	32 €	28,80 €	25,60 €	22,40 €	16 € et 10 €
Deuxième zone	28,80 €	25,60 €	22,40 €	19,20 €	12,80 €

⁽¹⁾ Tarif RÉDUIT et FORMULE 3 SPECTACLES: CE / Groupes / Détenteurs pass liberté / Pass 1 et Pass 2 du festival Musique Sacrée de 10% à 20%. ⁽²⁾ Tarif FORMULE 6 SPECTACLES: -20% à 30%.

⁽³⁾ Tarif FORMULE 10 SPECTACLES: -30% à 40%. ⁽⁴⁾ Tarif SOLIDAIRE: -18 ans / étudiants - 26 ans / demandeurs emploi / vieillesse / bénéficiaires des minimas sociaux.

Lien direct pour la
BILLETTERIE en ligne
boutique.perpignantourisme.com



Lien direct pour la
BILLETTERIE en ligne
billetterie.theatredelarchipel.org



Waves of Light

Éclats de lumière et de couleurs sonores

PAUL LAY TRIO & CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS

JOËL SUHUBIETTE, direction

D'une rencontre entre le Paul Lay Trio et le chœur de chambre Les éléments dirigé par Joël Suhubiette est née l'harmonie entre deux esthétiques musicales. En quête de lumière et de nouvelles couleurs sonores, ils créent ensemble de véritables ponts entre les identités du chœur classique et du trio de jazz, un "big band vocal".

Pour fêter l'anniversaire du festival, Joël Suhubiette et son invité Paul Lay nous entraînent vers des contrées singulières où cette lumière oscille entre le jour et la nuit ; le temps passé rejoint la création d'aujourd'hui et la musique s'impose à chaque instant avec grâce et force.

Ven. **27 mars** | 21 h 00 | **Église des Dominicains**

Durée 80' | **Chant choral et jazz** / Paul LAY · Henry PURCELL · Oscar PETERSON ·

György LIGETI · Jean-Sébastien BACH · En partenariat avec Jazzèbre, la CCI de Perpignan –

Pyrénées-Orientales et la FDAC 66.

Post Tenebras (Spero Lucem)

♦ CRÉATION

« Après les ténèbres, j'espère la lumière » * Livre de Job, 17, 12

ENSEMBLE IRINI | **LILA HAJOSI**, direction et conception

EUUGENY SKURAT, chercheur associé

Pour la première fois à la direction d'un double chœur accompagné par des cornets et sacqueboutes, Lila Hajosi, cheffe de l'ensemble Irini, fera revivre les somptueuses pièces spatialisées à double chœur de Giovanni Gabrieli en réponse aux magnificences du chant kalophonique virtuose de Konstantinos d'Aghialos. Tous deux compositeurs de génie, ils engendrent, à l'aube du XVII^e siècle une nouvelle esthétique musicale et développent un langage éclatant de splendeurs. Dans l'église des Dominicains, la musique sera grandiose, renversante et saisissante : un feu d'artifice éclatant de vie, de joie et d'espérance.

Sam. **28 mars** | 21 h 00 | **Église des Dominicains**

Durée 80' | **Musique vocale et instrumentale de la Renaissance** /

Giovanni GABRIELI · Konstantinos D'AGHIALOS XVII^e

Samâ-î, Alep la cosmopolite

Une odyssée musicale au cœur d'un Proche-Orient d'antan

ENSEMBLE CANTICUM NOVUM | **EMMANUEL BARDON**, direction

Imaginé comme un voyage initiatique dans la ville d'Alep au XVI^e siècle, Samâ-î révèle une magnifique histoire, constituée d'échanges, de cohabitation pacifique, de célébrations partagées et de fêtes communes. Dans un véritable brassage de cultures, la musique a forgé une identité multiculturelle puissante et a créé des passerelles riches de sens entre les hommes. Entrons ensemble dans l'Alep d'antan : écoutons les mélodies et les rythmes qui s'embrassent, découvrons les instruments qui s'enlacent et enfin dansons l'air de la fête avec l'ensemble Canticum Novum et son chef Emmanuel Bardon. Une soirée funambule pour parcourir le temps et déposer dans le souffle de notre âme l'espérance dans l'avenir.

Dim. **29 mars** | 18 h 30 | **Église des Dominicains**

Durée 80' | **Musique du monde** / LITURGIE BYZANTINE · MUSIQUE OTTOMANE ·

TRADITIONNEL KURDE · CHANT MARONITE · ROMANCE SEFARADE · TRADITIONNEL ARMÉNIEN

Obsession

Arvo Pärt, Philip Glass, Jehan Alain : pulsation et lumière

COMPAGNIE VOCALE ET INSTRUMENTALE LA TEMPÊTE

SIMON-PIERRE BESTION, direction musicale, transcriptions et mise en espace

La compagnie La Tempête revient au festival après le succès rencontré avec *Jérusalem*. Cette fois, Simon-Pierre Bestion convoque trois grandes figures contemporaines de la musique : l'estonien Arvo Pärt, l'américain Philip Glass et le français Jehan Alain. Avec *Obsession*, la Tempête nous invite à nous abandonner à l'état d'enchantement avec les musiques minimalistes à la pulsation envoûtante. Avec seize voix et un instrumentarium acoustique et électrique, ce spectacle unique transmet vibrations et sensations et place l'auditeur au cœur d'œuvres emblématiques, intenses et hypnotiques dans une scénographie lumineuse !

Mar. **31 mars** | 20 h 30 | **L'Archipel, scènes nationale**

Durée 80' | **Spectacle, musique contemporaine et scénographie de**

lumières / Arvo PÄRT · Philip GLASS · Jehan ALAIN · Co-réalisation festival

Musique Sacrée & L'Archipel, scène nationale.

Vers la paix

♦ CRÉATION

Les cantates pour voix d'alto de Jean-Sébastien Bach

FLORIANE HASLER, mezzo-soprano

ENSEMBLE CARAVANSÉRAIL | **BERTRAND CULLER**,

direction musicale, orgue

C'est un concert dédié à la beauté et à l'espérance qui s'annonce à l'église des Dominicains grâce à l'ensemble Caravansérail, l'un des orchestres baroques les plus brillants de sa génération, et son jeune chef Bertrand Cuiller. Ces artistes hors pair inscriront pour la première fois à leur répertoire trois des quatre cantates pour voix d'alto solo composées par Jean-Sébastien Bach en 1726. Pour répondre à l'exigence de J.-S. Bach en quête de l'harmonie divine et de la paix céleste, ces œuvres requièrent la virtuosité vocale exceptionnelle de la mezzo-soprano Floriane Hasler. Pour refermer dans l'allégresse, en cette édition "anniversaire" du festival, l'orchestre nous embarquera enfin dans la folie joyeuse du concerto *Le Printemps* d'Antonio Vivaldi.

Jeu. **2 avril** | 21 h 00 | **Église des Dominicains**

Durée 80' | **Musique baroque** / Jean-Sébastien BACH · Antonio VIVALDI

“Allégresse, l'air de la fête”

festival du **16 mars**
au **4 avril 2026**

Le printemps 2026 s'annonce comme une belle saison propice au renouveau à la joie et à la célébration de la musique sacrée vivante.

Le festival nous convie à nous réjouir dans l'allégresse et la bonne humeur et nous invite à puiser dans la musique le souffle de la spiritualité et l'énergie de la vie.

Pour en savoir plus

CONCERTS FLORILÈGE en ligne

mairie-perpignan.fr/festival_Musique_Sacrée/florilege2026

