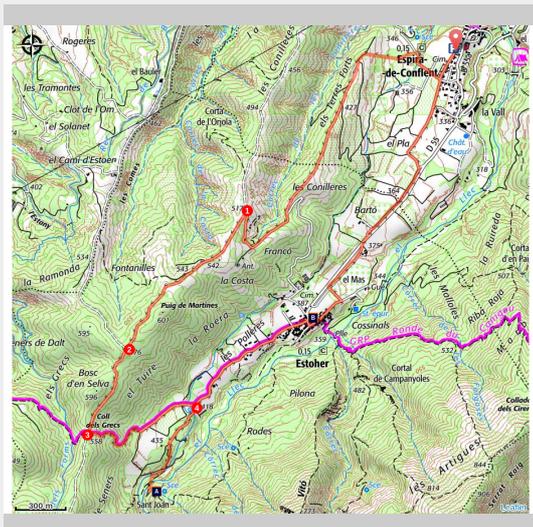


D'Espira-de-Conflent à Estoher

Conflent Canigó - Espira-de-Conflent



Chapelle Sant Joan de Seners (OTI Conflent Canigó)

A travers de larges chemins et son patrimoine religieux, la basse vallée du Llec se découvre autour de son terroir et son histoire.

Sur les contreforts du Canigó, la tumultueuse vallée du Llec s'ouvre sur sa partie basse, propice à l'agriculture. Les édifices religieux témoignent d'une terre habitée depuis de nombreux siècles.

Infos pratiques

Pratique : Rando pédestre

Durée : 3 h

Longueur : 9.7 km

Dénivelé positif : 323 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Balade en famille

Itinéraire

Départ : Parking visiteurs, Espira-de-Conflent.

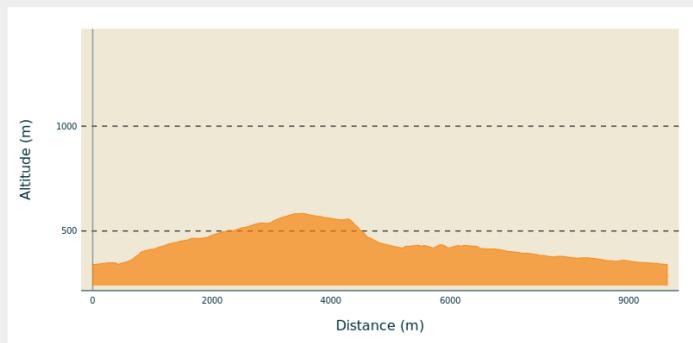
Arrivée : Parking visiteurs, Espira-de-Conflent.

Balisage :  GR®P  PR

Communes : 1. Espira-de-Conflent

2. Estoher

Profil altimétrique



Altitude min 340 m

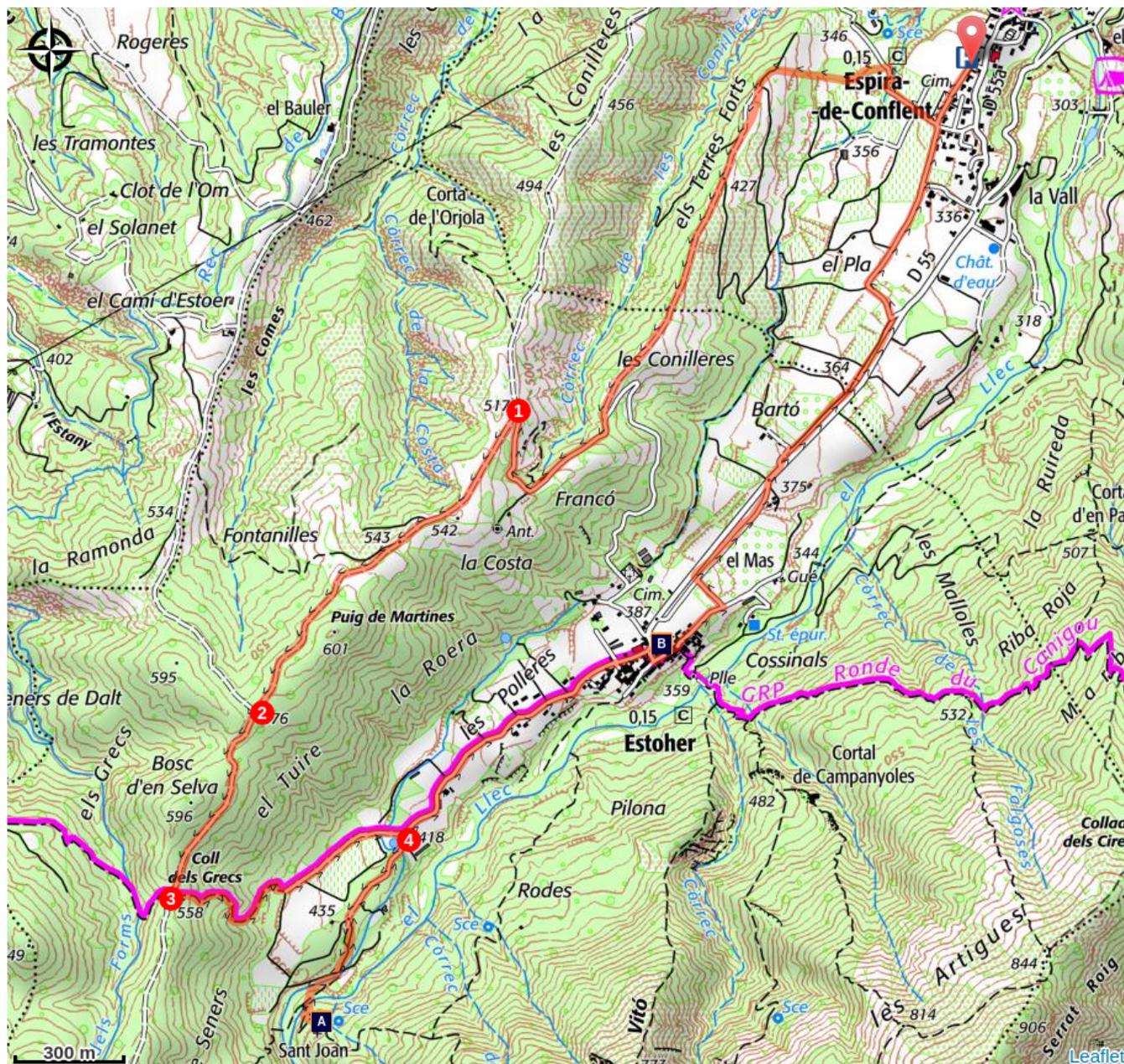
Altitude max 584 m

D - Parking visiteurs (340 m) - Remonter le Carrer del Terrafort en direction cimetièrre. Prendre à droite et continuer sur la petite route sur 250 m. Prendre ensuite à gauche un large chemin, puis à droite un sentier bordé de roseaux. Le sentier rejoint un canal et continue tout droit jusqu'à une large piste qu'il faut emprunter à gauche.

Continuer sur le large chemin en crête jusqu'à la jonction avec une petite route. L'emprunter sur la droite et continuer l'ascension.

1. **Les Conilleres (571 m)** - Emprunter le chemin sur la gauche et continuer le cheminement.
2. **El Tuire (576 m)** - Ignorer le chemin à droite et continuer tout droit.
3. **Coll dels Grecs (558 m)** - Descendre par le chemin en sous-bois à gauche, commun avec le GR®P Ronde du Canigó.
4. **Les Becedes (418 m)** - Un aller-retour permet de découvrir la chapelle Sant Joan de Seners en empruntant le sentier par la droite. Après avoir découvert la chapelle, revenir sur ses pas et continuer en direction du village. Dans Estoher, laisser le GR®P Ronde du Canigó et continuer en face. Après quelques mètres, prendre à gauche entre les pommeraies puis à droite. Traverser la RD 55 avec prudence et prendre de suite à gauche le chemin qui longe la route et ramène au point de départ.

Sur votre chemin...



 Chapelle Saint Joan de Seners (A)

 Eglise Saint-Etienne (B)

Toutes les infos pratiques



Risque incendie

Attention : l'itinéraire transite dans un massif forestier sensible au risque incendie de forêt. Entre le 1er juillet et le 15 septembre, selon le niveau de risque, la circulation en voiture, à vélo, ou à pied est réglementée. Consulter le site de l'Etat afin de connaître le risque journalier et préparer au mieux votre itinéraire :

[Vigilance feux de forêts](#)



Recommandations

A éviter les jours de fortes chaleurs.

Comment venir ?

Transports

Retrouvez tous les transports en commun liO sur www.laregion.fr

Accès routier

Prendre la RN 116 entre Marquixanes et Vinça, puis emprunter la D 25, puis la D 55 en direction d'Espira-de-Conflent.

Parking conseillé

Parking visiteurs, Espira-de-Conflent.

i Lieux de renseignement

Office de tourisme intercommunal
Conflent Canigó
10 place de la République, 66500
Prades

info@tourisme-canigou.com

Tel : +33 (0)4 68 05 41 02

<http://www.tourisme-canigou.com>



Source



Communauté de
Communes Conflent
Canigó

<https://www.tourisme-canigou.com/>

Sur votre chemin...



Chapelle Sant Joan de Seners (A)

Il s'agit d'un édifice assez petit, à nef unique et abside semi-circulaire sous une voûte en berceau brisé. Son appareillage est assez grossier. Elle est surmontée d'un clocher-mur à deux arcades.

Elle a été restaurée en 1984 et contient une statue de St Jean-Baptiste, du XVI^{ème} siècle, une autre de la Vierge, du XVII^{ème}, ainsi qu'une croix en bois du XIV^{ème} ou XV^{ème} siècle.

Crédit photo : OTI Conflent Canigó



Eglise Saint-Etienne (B)

L'église Saint-Etienne dispose d'un riche patrimoine. La pierre tumulaire se trouvant sur la façade porte une inscription datée de 1285. L'église contient plusieurs retables : du Rosaire (XVIII^e), de l'Immaculée-Conception (1665) et du Christ (XVI^e). Il y a aussi une statue de St Etienne (XVI^e), de St Laurent (XVI^e), de St Jean-Baptiste (XVI^e), deux de St Joseph (XVII^e et XVIII^e), de Ste Philomène (1842), ainsi qu'une croix en bois du XIV^e siècle et deux toiles du XVIII^e représentant St Paul et St Pierre.

Crédit photo : OTI Conflent Canigó