

Exposition Galerie des Hospices . Canet-en-Roussillon

du 18 juin au 06 septembre 2026

Gumersind Gomila entre Minorque et Roussillon



Gumersind Gomila (Mahon, 1905 – Perpignan, 1970) est peintre, poète et céramiste.

Autodidacte, professeur de dessin à l'âge de vingt ans, il quitte l'île de Minorque pour s'installer à Perpignan. Son oeuvre artistique, d'abord picturale, le conduit rapidement à nouer des relations avec Firmin Bauby et la céramique roussillonnaise. Il entre aux ateliers Sant Vivens dont il devient rapidement le chef d'atelier. Sa collaboration avec Jean Lurçat, dans les années cinquante et soixante du siècle dernier fera date. Parallèlement, il devient un poète de référence et préside les *Jeux floraux* de Perpignan. En effet, bien qu'il ait écrit quelques poèmes en espagnol, vivant à Mahon, ses véritables créations littéraires sont produites en Roussillon.



Le volume de poésies *La Sorra Calienta* publié par la Société d'Etudes Occitanes est un hymne à la jouissance, à la vie et à l'amour à une époque où la Seconde Guerre mondiale fait des ravages. Plus tard, dans le recueil *Lucifer*, il développe une poésie plus philosophique, plus introspective à la recherche de nouvelles structures littéraires, proches de celles utilisées par les troubadours, comme le Tençó. Sa dernière oeuvre publique est *Els ocells morts*, sorte de recreation idéalisée de l'enfance minorquine du poète.

La mort le frappe soudainement à l'apogée de ses activités littéraires et plasticiennes, le privant d'une reconnaissance qui ne viendra que plus tard, dans les années quatre-vingt à Perpignan, puis en 2005, à l'occasion du centenaire de sa naissance, à Mahon, Perpignan et Barcelone.

Son écriture est inspirée par l'empreinte laissée par des poètes comme Josep-Sebastià Pons ou Federico Garcia Lorca ainsi que la philosophie et l'esthétique d'Alain. Les thèmes de son travail sont l'explicite ou implicite, de Minorque au Roussillon et ses sujets sont liés à la mer (les fonds marins, la voile, les poissons) mais aussi aux oiseaux.

Installé à Perpignan, il réside régulièrement à Collioure, notamment pour la peinture, installée dans la maison de son oncle. C'est là qu'il a rencontré des gens comme Tristan Tzara, participant ensemble à des expositions collectives de peinture et de sculpture.

Au début des années cinquante, il collabore avec Jean Lurçat, dans les ateliers de Sant Vicens, développant une nouvelle facette : la céramique. Avec Jean Lurçat, il co-signe des panneaux de céramique, tels que celui de l'immeuble RTF à Strasbourg, du lycée Jean Lurçat à Perpignan ou les murs de Saint-Vicens eux-mêmes.

Pendant la guerre civile espagnole, il collabore avec les réfugiés qui traversent les Pyrénées. Gumersind Gomilà travaille intensément pour faire connaître le Roussillon à l'étranger, œuvrant à faire diffuser la culture catalane à la radio, au théâtre...
On retrouve son empreinte dans un grand nombre de publications catalanes.

Scénographie

RDC (partie historique)

Hommage à Gumersind Gomila

Partie 1

- L'artiste (vie, photo, presse, lettres, vidéo...)

Partie 2

- L'Œuvre poétique
- L'Œuvre plastique

Présentation céramiques (collection)

Présentation poésies (recueils *La sorra calenta* et *Els ocells morts*)

Lecture audio poésie. Enregistrement lecture par un comédien(ne) en français et catalan

Partie 3

Céramiques complémentaires de Sant Vicens (famille Bauby). Lien avec Lurçat et autres artistes de la colla.



R+1 (partie contemporaine)

Partie 1 : La poésie minorquine actuelle

Ecrivain et poète : Guillem Benejam (1990-)

Prix Gomila et co-directeur du Festival Poésie et vin à Minorque avec Père Gomila.

Ecrivaine et poétesse : Lluçia Palliser Santana (1971 -)



Partie 2 : Les plasticiens vivant entre le Roussillon et les Baléares.

Travail de commande à des artistes plasticien en écho à l'œuvre de Gumersind Gomila

Monica Figueras (photographe) Barcelone <https://www.monicafigueras.com/>

Illus. poèmes Minorque



Maia Flore (photographe) Laroque des Albères, Paris, Californie <https://www.maiaflore.com/>
illus. poèmes Collioure et Racou



Beatriz Garrigo (peintre et céramiste) <https://www.instagram.com/beatrizgarrigo/?hl=fr> ,
notamment ses oiseaux en écho à ceux de Gomila



Jean Philippe Henric (peintre) https://www.instagram.com/jp.henric_art/?hl=fr
Illus fonds marins. Artiste rattaché à Sant Vicens



Plusieurs évènements seront organisés pendant la durée de l'exposition

Conférence Michel Bourret sur Gomila

Conférence Père Gomila sur Vins et poésies

Lectures de poésies

...

Cette exposition s'inscrit dans le cadre d'un programme d'ensemble porté par la Ville de Canet-en-Roussillon et tourné vers l'Euro-Région

Lien à établir :

Gomila et l'art des troubadours (Projet de Route des troubadours à Canet)

Gomila : la cuisine, le vin (Projet de valorisation de la cuisine et de l'alimentation méditerranéenne, adhésion à la route européenne *Iter Vitis* et programme Unesco)

Gomila et les plantes (adhésion à la Route Aromas Itinerarium Salutis). Cf Estel Aguilar

Principe de co-production avec L'Institut d'Etude de Minorque. https://ime.cime.es/#* et la ville de Mahon qui accueillera une partie de l'exposition au printemps 2027.

Une délégation de la Ville de Mahon sera présente lors du vernissage à Canet-en-Roussillon.

Un reportage sera réalisé à Canet-en-Roussillon par IB3 pour diffusion à Minorque en 2026

Quelques œuvres de G. Gomila (collection privée)



Commissariat
Pascal FERRO
Estel Aguilar

GUMERSIND GOMILA

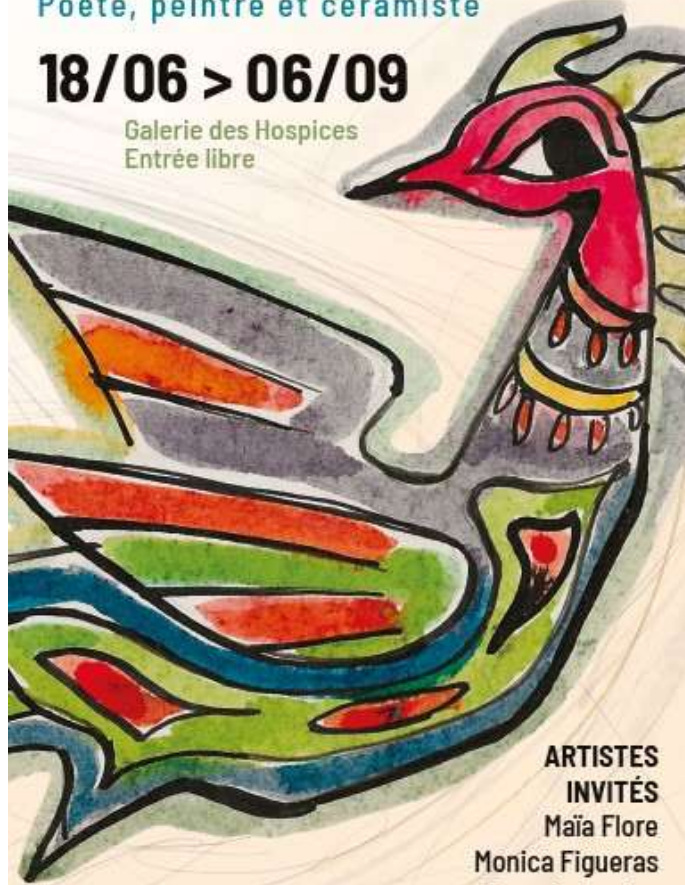


De Minorque
au Roussillon

Poète, peintre et céramiste

18/06 > 06/09

Galerie des Hospices
Entrée libre



ARTISTES INVITÉS

Maïa Flore
Monica Figueras
Beatriz Garrigo
Jean-Philippe Henric

Sant Vicenç
CERAMISTES



En partenariat avec
l'Institut d'Études Minorquines
et la Ville de Mahon.

POÈTES

Llucia Palliser Santana
Guillem Benejam