

Retable de St Jean l'Evangeliste



Eglise Sainte Marie de Palau del Vidre



Le retable de Saint Jean l'Evangeliste serait daté de 1461. Effectivement, dans la partie centrale de la prédelle, nous pensons que le peintre nous laisse un indice, grâce à la position des dés !



De même structure que la plupart des *retables gothiques*^a de Catalogne, la lecture se fait de haut en bas et de gauche à droite :

- ① Au centre, Saint Jean est représenté, son *évangile*^b sous le bras
- Les six panneaux des *travées latérales* vont raconter six événements de la vie du saint :
- ② Plongé dans une cuve d'huile bouillante, Saint Jean en sort indemne.
- ③ Exilé sur l'île de Patmos, Saint Jean rédige l'*Apocalypse*^c.
- ④ A Ephèse le Saint ressuscita une femme qui l'attendait impatiemment.
- ⑤ Ayant bu une coupe de poison sans en avoir ressenti le moindre mal, le Saint ressuscita les deux criminels qui avaient bu le même poison juste avant lui.
- ⑥ Saint Jean ressuscita un jeune homme décédé 30 jours après son mariage.
- ⑦ Après avoir eu une vision du Christ, Jean fit creuser une fosse devant l'autel d'une église. Il s'étendit dedans et disparut dans une forte lumière envahissante.
- ⑧ Enfin, pour couronner le retable: le jugement dernier et la pesée des âmes. Evénements qui découlent des écrits de l'Apocalypse.

Le panneau le plus à gauche de la *prédelle*(d) est consacré aux frères médecins saint Côme et saint Damien. En arrière-plan de la scène se trouve une série d'ustensiles en verre tels qu'un flacon, une bouteille et un urinoir, dans sa ganse d'osier. Cette représentation atteste de l'existence, à l'époque, d'une grande variété d'objets en verre. Ce témoignage d'une industrie verrière qui se développe au milieu du XV^{ème} siècle a une telle importance que le village prend, en 1442, l'appellation de *Pallatium vitri* soit palais du verre, **Palau del Vidre**.



(a) Comment se compose un *retable gothique* ?

Le retable gothique se compose généralement de quatre parties bien distinctes :

La travée centrale, divisée elle-même en deux parties : dans celle du bas figure l'image de dévotion (ici il s'agit de Saint Jean l'Evangeliste), et dans la partie haute *le couronnement* (ici le jugement dernier et la pesée des âmes y sont représentés).

Les deux travées latérales elles sont divisées en deux ou trois espaces peints avec des scènes narratives, relatant les différents événements de la vie du saint représenté sur la travée centrale.

(b) *La prédelle*, n'est pas obligatoirement en relation avec l'ensemble du retable, par contre, sur les prédelles catalanes, le christ de la passion est très souvent représenté sur son centre.

(c) *Les évangiles*: (du grec « bonne nouvelle ») Ce sont des écrits qui relatent la vie et/ou le message de Jésus. Il y a quatre évangiles reconnus: selon St Matthieu, St Marc, St Luc et St Jean.

(d) *L'Apocalypse* : C'est le dernier livre de la bible. Il parle de ce qui doit arriver à la fin des temps.

Période gothique XV Siècle