

Retable de St Michel et St Hippolyte



Pierre de Montroig, *verrier(a)* à Palau del Vidre, commande cette œuvre, le 21 mars 1454, au peintre perpignanais Arnau Gassiès. Pour réaliser ses différents panneaux, il emploie encore à cette époque la technique de la *peinture à tempera(b)*.

Un contrat écrit documente ce *retable(c)* de la période Gothique.

Ce retable étant dédié à deux saints, Saint Michel et Saint Hippolyte, la lecture se fera en deux temps :

La travée latérale de gauche raconte trois des miracles de la vie de Saint Michel archange. La lecture se fait de haut en bas :

(A) Miracle du mont Gargano : suite au miracle de l'apparition de saint Michel à l'évêque, ce dernier ainsi que tous les habitants allèrent en procession au mont Gargan.

(B) Miracle du mont saint Michel : le saint protège une femme qui enfante au milieu de la tempête.

(C) Un marchand est attaqué et décapité. Le Saint le garde en vie jusqu'à ce qu'un prêtre le confesse.

La travée latérale de droite raconte trois moments de la vie de saint Hippolyte

Hippolyte est converti puis baptisé par le diacre Laurent.

(D) Après le supplice de Saint Laurent, les serviteurs de ce dernier sont bénis par Saint Hippolyte.

(E) Martyre de Saint Hippolyte, lié par les pieds à des chevaux indomptés.

(F)

Prédelle médicale :

Les cinq panneaux composant la prédelle représentent tous des Saints protecteurs contre les maladies :

- (1) Sainte Apollonie, ou Apolline est la patronne des dentistes.
- (2) Saint Sébastien, patron des archers, il est invoqué pour protéger de la peste et des épidémies.
- (3) Messe de Saint Grégoire (qui a fait des homélies, réputées efficaces contre la peste).
- (4) Saint Raphaël, patron des voyageurs, il est aussi envoyé par Dieu pour guérir la cataracte (vieillesse des yeux).
- (5) Sainte Lucie patronne des aveugles : elle guérit de la *cécité(d)*. (cécité et cataracte sont des infirmités fréquentes chez les verriers).

Retable du verrier :

Pierre de Montroig, commanditaire et surtout donateur du retable, se fait représenter aux pieds de Saint Hippolyte, protecteur de Saint Laurent, patron des verriers.

Pierre de Montroig a contribué à la réfection des vitraux de la cathédrale d'Elne et probablement à celle de Perpignan.



(a) *Le Verrier* : C'est l'artisan qui travaille le verre, il réalise toutes sortes d'objets tels que des bouteilles, des flacons et aussi les vitraux des cathédrales. Les maîtres verriers étaient à la fois des artisans et des artistes.

(b) *La peinture à tempera* : Peinture utilisée par les peintres du Moyen Âge. Seulement trois éléments composent cette peinture : du jaune d'œuf, de l'eau et du pigment (poudre de couleur d'origine minérale, ou organique comme la cochenille).

(c) *Un retable* : C'est une œuvre d'art, faite de panneaux peints, source d'enseignement pour les fidèles. Les représentations qui y figurent évoquent la vie du Christ, de la Vierge ou des Saints. Comme une « bande dessinée », chaque image raconte un épisode de la vie du Saint représenté en partie centrale du retable.

(d) *la cécité* : c'est le fait de devenir aveugle.