

La vierge ouvrante



Eglise Sainte Marie de Palau del Vidre



Cette « Vierge Ouvrante » dite de la trinité date de 1450 environ. Elle est réalisée en bois d'olivier doré.

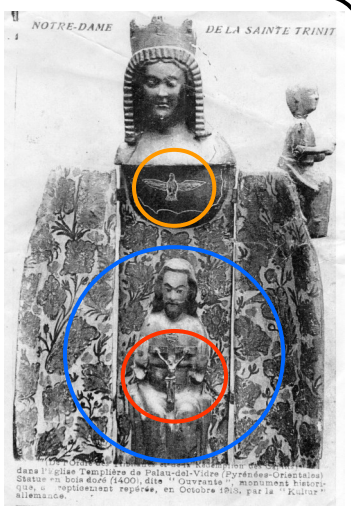
Il ne reste aujourd'hui qu'une cinquantaine de vierges ouvrantes dans le monde.

Dès la seconde moitié du XVIème siècle, le thème de la Vierge Marie incarnant la Sainte trinité est très mal accepté par la haute autorité religieuse. Jugé comme pouvant provoquer l'erreur et l'impiété, une destruction massive est alors ordonnée.

Véritables vierges de dévotion, certains fideles cachent "leur vierge" pour qu'elle ne soit pas détruite.

Cette statue représente Marie portant l'enfant, son corps s'ouvre, dévoilant en son sein la Sainte Trinité :

- **Dieu le père** assis en majesté, tenant dans ses bras
- **le Christ en croix** (cette pièce amovible destinée à être présentée aux fidèles le vendredi saint a aujourd'hui disparu),
- **la colombe** représentant le saint esprit.



La coiffe de notre vierge est un voile à bordure tuyautée, dite « Kruseler » (coiffure des déesses mères gauloises).

Les vierges ouvrantes de ce type sont aussi des vierges de miséricorde (ou vierge au manteau). Une fois ouverte, ses bras sont généralement représentés soutenant le manteau protecteur sous lequel sont représentés les Clères, les dignitaires, les laïques.

Le motif floral peint à l'intérieur du manteau de notre vierge date du XVIIème siècle. Il est fort possible que sous ce motif se cachent d'autres peintures semblables à celles présentées dessous.



Vierge de Palau del Vidre (76cm-1450environ)



Vierge de Nuremberg (126cm-1395 environ)



Vierge de Cluny (45cm-1400 environ)

Période gothique XV Siècle