STAGE MUSICAL

du **18 au 27 août 2025**

à **Canet-en-Roussillon (Pyrénées-Orientales)**

PIANO • VIOLON • VIOLONCELLE
MUSIQUE D'ENSEMBLE • CHANT • COMÉDIE MUSICALE
ARTS PLASTIQUES • YOGA

Ce stage musical s'adresse aux musiciens et chanteurs de tous âges et de tous niveaux ainsi qu'aux enfants à partir de 5 ans, désirant commencer ou perfectionner une pratique instrumentale ou vocale.

les Amis de l'Esparrou

ANGELINE PONDEPEYRE

Angeline Pondepeyre obtient ses prix de piano, de musique de chambre et d'accompagnement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Conjointement à l'enseignement de l'accompagnement au piano, elle se consacre à la carrière de Chef de Chant dans différents théâtres nationaux Elle travaille sous la direction de Pierre Boulez, Seiji Ozawa et James Conlon, Zubin Metha, Mistlav Rostropovitch, Semyon Bychkov au sein de l'orchestre de Paris. Son vaste répertoire de musique de chambre lui permet de jouer avec les plus grands solistes du monde entier.

LUCIE MATEU

Elle commence à 9 ans des études de piano au conservatoire de Perpignan où elle obtient un prix de piano, de musique de chambre, puis un prix d'excellence. Passionnée par l'enseignement elle poursuit ses études à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse. Elle est titulaire du diplôme d'état de piano et se produit régulièrement en tant que chambriste dans plusieurs festivals. Elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan.

MELODY GIOT

Après de brillantes études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan puis au Conservatoire Supérieur de Paris dans les classes de Annie Cochet, Marc Coppey et Raphaël Pidoux, Mélody Giot, se produit dans de nombreux concerts tous styles de musique confondus. Elle est co-fondatrice du Trio Musique & Cie, est également professeur de violoncelle au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan.

MARTIN BRUNSCHWIG

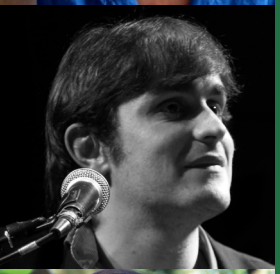
Titulaire du C.A de Professeur de violon, il enseigne depuis 1995 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan, dont il a dirigé le département Cordes. Violon solo de l'Orchestre Perpignan Méditerranée, il donne aussi de très nombreux concerts, en musique de chambre et en sonate, et parfois en soliste avec orchestre.

LUCIE JOLIVET

Après une licence de Lettres et de Musicologie à Paris, elle poursuit ses études dans le département de musique ancienne du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, où elle obtient le diplôme supérieur d'études musicales en chant. Elle enseigne actuellement le chant à Perpignan et à la Centrale Pénitentiaire de Châteauroux ainsi que la musique médiévale au Centre de Musique Médiévale de Paris. Elle est membre de l'Ensemble Discantus dirigé par Brigitte Lesne avec lequel elle a enregistré de nombreux disques.

BERTILLE DE SWARTE

Directrice de l'Institut de Recherche Vocale et d'Enseignement musical Méditerranéen, (IRVEM), professeur de chant. Son activité de pédagogue l'amène quotidiennement à rencontrer tous les publics : jeunes enfants, collégiens, adultes, chanteurs professionnels, chefs de choeur... Elle dirige la Maîtrise de l'IRVEM dans de nombreux concerts et spectacles mis en scène.



PIERRE-ANDRE DE VERA

Après avoir obtenu les premiers prix de guitare, guitare d'accompagnement, luth, harmonie, analyse et formation musicale au conservatoire de Perpignan, il poursuit ses études en musicologie et histoire de l'art et obtient le Diplôme d'État de professeur de musique. En 2020, il crée La Fabrica Centre d'Arts, centre des arts de la scène, pour la formation des artistes pluridisciplinaires. Il enseigne au conservatoire de Perpignan ainsi qu'à l'université Paul-Valéry de Montpellier.

MAËLLE ROUIFED

Elle se produit sur scène avec plusieurs groupes (jazz/pop/world musique/compositions) en tant que chanteuse ou violoncelliste . En parallèle de la scène, elle anime régulièrement des ateliers pédagogiques musicaux avec des enfants afin de transmettre le goût pour la musique, le sens du rythme, l'éveil , le développement cognitif.

SARAH MAXIMES

Artiste de comédie musicale, danseuse et chorégraphe, elle a été formée à la Fabrica Centre d'Arts. Elle est spécialisée dans la danse jazz et contemporaine.

CAROLINE MILIN

Caroline Milin est diplômée de l'université de Toulouse en Arts plastiques et de Marseille en médiation culturelle de l'art et du patrimoine. Après avoir travaillé deux ans au Grand Palais à Paris, elle s'installe à Perpignan. A côté de sa propre création artistique, elle anime depuis une douzaine d'années des ateliers artistiques dans son atelier et auprès de structures culturelles comme les médiathèques, les théâtres, les centres d'art mais aussi les écoles et les crèches.

FANNY ROS

Fanny Ros a découvert le Yoga en Asie lors de ses voyages et le temps de son « expatriation » en Thaïlande. Elle a débuté avec le Bikram Yoga (hot yoga) puis par la suite suivi différents types de yoga (Ashtanga, Hatha). Le Hatha yoga permet de prendre le temps sur les postures, d'harmoniser la respiration avec les gestes, chaque mouvement prenant du sens et apportant sérénité et bien-être. Les cours sont ouverts à tous les niveaux.

EMPLOI DU TEMPS

• **PIANO ET MUSIQUE D'ENSEMBLE :** A. Pondepeyre : 19, 21, 23, 25, 27 août. Les rendez-vous seront pris le 18 août à 14h30. Chant choral tous les jours de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
• **PIANO :** L. Mateu : du 20 au 27 août. Cours tous les jours. Les rendez-vous seront pris le 18 août à 14h30. Chant choral de 11h45 à 12h45.
• Yoga de 18h à 19h
• **VIOLONCELLE :** M. Giot : 19, 21, 23, 25, 27 août. Les rendez-vous seront pris le 18 août à 14h30. Chant choral tous les jours de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
• **VIOLON :** M. Brunschwig : 19, 21, 23, 25, 27 août. Les rendez-vous seront pris le 18 août à 14h30. Chant choral tous les jours de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
• **CHANT MEDIEVAL, RÉPERTOIRE ECOLE NOTRE DAME DE PARIS :** L. Jolivet. Du 22 au 27 août de 14h à 17h. Chant choral de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
• **CHANT, TECHNIQUE VOCALE, MISE EN APPLICATION DANS LES MORCEAUX :** B. de Swarte : du 19 au 27 août. Tous les jours de 10h à 11h30. Chant choral de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
• **CHANT CHORAL :** du 19 au 27 août. Pour tous les participants du stage de 11h45 à 12h45 et à partir de 8 ans de 12h15 à 12h45
• **COMÉDIE MUSICALE : 5 - 7 ANS.** M. Rouifed : le 18 de 14h30 à 16h30, et du 19 au 27 août tous les matins de 10h à 11h30 + Yoga de 11h30 à 12h
• **COMÉDIE MUSICALE : 8 -13 ANS.** B. de Swarte / P.A de Véra / S. Maximes : le 18 après-midi de 14h30 à 17h et du 19 au 27 août, tous les matins de 9h30 à 11h30 + Yoga de 11h30 à 12h + Chant choral de 12h15 à 12h45.
• **COMÉDIE MUSICALE À PARTIR DE 14 ANS :** B. de Swarte / P.A de véra / S. Maximes : tous les jours du 18 au 27 août de 14h30 à 17h30 + Chant choral de 11h45 à 12h45 + Yoga de 18h à 19h
• **YOGA ENFANTS 5-10 ANS :** F. Ros : du 19 au 26 août. Tous les matins de 11h30 à 12h.
• **YOGA À PARTIR DE 11 ANS / ADOS / ADULTES :** F. Ros : du 19 au 26 août. Tous les jours de 18h à 19h.
• **ARTS PLASTIQUES :** C. Milin. Enfants à partir de 5 ans 24. 25. 26. août de 14h30 à 16h30 (sur inscription, nombre limité).

LE STAGE DÉBUTERA LE 18 AOÛT À 14H30
AU THÉÂTRE JEAN PIAT, 3 RUE JOSEPH LAFON, 66140 CANET-EN-ROUSSILLON.
LES CONCERTS DE FIN DE STAGE AURONT LIEU LE 27 AOÛT À 14H30 ET 17H30 AU THÉÂTRE JEAN PIAT. ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS : clairebaillat@chateaudelesparrou.fr
WWW.CHATEAUDELESPARROU.FR

HÉBERGEMENT ET RESTAURATION À LA CHARGE DES STAGIAIRES.

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté • Égalité • Fraternité

PYRÉNÉES ORIENTALES le Département

CANET EN ROUSSILLON

DELMAS musique PERPIGNAN