



Saison

21
22

#ILoveCanet



canetenroussillon.fr

Théâtre Jean Piat

canetenroussillon.fr



3	ÉDITOS
4/5	LA TÊT DANS LES ÉTOILES
6	SOIRÉE DE PRÉSENTATION + SUGAR SUGAR
7	CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE
8	NOËL À TRAVERS LE MONDE
9	CONCERT DU NOUVEL AN
10	OLIVER TWIST
11	L'ÉCOLE DES FEMMES
12	EN CE TEMPS-LÀ, L'AMOUR...
13	APPELLE MOI OLYMPE
14	L'AMANT
15	ÉCLATS DE VIE
16/17	ÉLODIE FRÉGÉ ET ANDRÉ MANOUKIAN
18	GOUTTE À GOUTTE
19	LES COQUETTES
20/21	MARE NOSTRUM BRASSENS
22	À CAUSE DES GARÇONS
23	JACY DESMOND QUINTET TRIBUTE
24	OSCAR
25	POINT-VIRGULE
26	CONCERT DE PRINTEMPS
27	CONFÉRENCES
28	SCOLAIRE
29	MÉDIATHÈQUE
30/31	CANÉTOILES
32/33	EXPOS
34/35	BILLETTERIE / ACCÈS



ÉDITOS

Réinvestir nos théâtres, nous retrouver pour partager les émotions que le spectacle vivant est capable de nous offrir... Nous avons annulé, reporté certains spectacles prévus la saison dernière et retenu de nouvelles propositions.

Il nous faut maintenant l'élément essentiel, indispensable : VOUS !

Sans le spectateur que serait le spectacle ? Les artistes ont besoin de sentir vibrer une salle, de réagir au public. Vous nous avez toujours accordé votre confiance et nous vous espérons nombreux sur chaque rendez-vous.

Nous espérons toujours vous séduire avec une programmation riche et diversifiée qui enchantera vos soirées seul, en famille ou entre amis.

La scène du théâtre Jean Piat se veut ouverte à tous les genres d'arts vivants et riche d'enseignement ; comme ces scènes dont Albert Camus disait : « Vraiment le peu de morale que je sais je l'ai appris sur les terrains de football. Les scènes de théâtre resteront mes vraies universités ».

CATHERINE WANSCHOOR

ADJOINTE AU MAIRE

DÉLÉGUÉE AUX AFFAIRES CULTURELLES



La présentation d'une nouvelle saison est toujours un moment très attendu.

Pour vous, évidemment, qui avez hâte de découvrir les spectacles qui seront à l'affiche. Pour nous aussi, car c'est un moment très privilégié que de vous dévoiler la programmation. Et cette année, bien d'avantage encore, suite à cette crise sanitaire exceptionnelle qui a nécessité la fermeture de tous les lieux culturels. Le théâtre Jean Piat vous accueille avec un nouvel espace scénique, capable d'accueillir plus facilement les compagnies de spectacle avec la création de deux coulisses et un accès simplifié pour les décors, indispensables à certaines pièces. A côté du théâtre, nous avons surtout la rénovation complète et le doublement en superficie de l'école de musique, antenne Méditerranée du Conservatoire de Perpignan, où un enseignement de qualité sera délivré dans des locaux adaptés. Cher public, nous avons hâte de vous retrouver pour réactiver nos pratiques résolument vivantes, pour plonger à corps perdu dans tous les arts de la scène, pour applaudir les comédiens, les musiciens, les techniciens, les auteurs, les metteurs en scène, et tous ceux qui œuvrent pour que chaque représentation soit une expérience unique.

Rêver, vibrer, s'évader sont, encore plus qu'auparavant, des instants précieux, à intensifier.

Cette saison 2021-2022, sera réconfortante avec les reprises des spectacles pour lesquels vous aviez « craqués » et surprenante avec ses nouveautés. Place aux comédies joyeuses et burlesques d'aujourd'hui autant qu'aux chefs-d'œuvre du répertoire classique et à la création contemporaine, sans oublier la musique classique et le jazz, la comédie musicale et un nouveau titre de stand-up. Canet ayant obtenu le titre Ville Amie des Enfants par l'Unicef, le jeune public est particulièrement chouchouté. Une politique tarifaire très attractive est mise en place et la diversité des spectacles assurée. Profitez-en, soyez curieux, sortez en famille !

Désireux de tisser des liens avec vous tous et d'enrichir notre programmation, des événements participatifs sont proposés autour de ces spectacles comme des conférences, des expositions à la Galerie des Hospices, autant d'opportunités de découvertes et de rencontres.

J'espère vivement que cette saison vous charmera, vous intéressera, vous étonnera.

STÉPHANE LODA

Conseiller Régional

Maire

Vice-Président de Perpignan

Méditerranée Communauté Urbaine



VENDREDI 10 SEPTEMBRE / ARBORETUM

• 21H

SAINT-SAËNS, CONCERT DU CENTENAIRE

OPÉRA VOLUBILIS ORQUESTRA

CÉCILE ROUBIN, VIOLON SOLO

SAINT-SAËNS est un des compositeurs qui a marqué l'époque postromantique. Pianiste, organiste, cet enfant précoce donna son premier concert à onze ans. Il écrivit douze opéras, dont **SAMSON ET DALILA**, toucha à tous les genres musicaux, produisit des œuvres inclassables telles que « **LE CARNAVAL DES ANIMAUX** » et signa la première bande originale de film « **L'ASSASSINAT DU DUC DE GUISE, 1908** ».

Pour fêter dignement cet anniversaire, **L'OPÉRA VOLUBILIS ORQUESTRA** propose de savourer des œuvres connues ou moins connues du compositeur, dont quelques pépites inattendues.

Avec : **LUCIE CARTON, ROXANE KOWALSKI, BENJAMIN VIGUIER, AUDREY IRLES, JUSTINE VICENS, THAIS VIDAL, LAURENT GAUTIE, AUDE MASSAT, MELODY GIOT, ISABELLE MASSAT-NAZON, JEAN DAVID HOVASSE, EMMA FOLCHER.**

SAMEDI 11 SEPTEMBRE / ÉGLISE SAINT-JACQUES (SOUS RÉSERVE)

• 11H

CONCERT DE L'ORCHESTRE INTERGÉNÉRATIONNEL

Créé sous l'égide de l'**ASSOCIATION DÉCOUV'ART** (Alénya), cet orchestre est ouvert aux élèves des écoles de musique et aux amateurs de notre région. Les professeurs participent également à cet ensemble dirigé par Aude Massat.

• 17H

RÉCITAL MOZART

SARAH RODRIGUEZ, SOPRANO

DIANE OMER, ORGUE

À travers ce programme entièrement consacré à **MOZART**, **SARAH RODRIGUEZ** et sa complice nous feront partager toute l'intensité d'une musique qui chante un perpétuel hymne à la vie. La jeune soprano mettra toute sa virtuosité, sa vocalité, sa joie de vivre et de chanter au service d'airs profanes et sacrés.



SAMEDI 11 SEPTEMBRE / Arboretum

• 21h • Récital

CARTE BLANCHE AU TÉNOR ALEXANDRE GUERRERO

ALEXANDRE GUERRERO, TÉNOR

STÉPHANIE FONTANAROSA, PIANO

LA TRAVIATA, MIREILLE, LE CHANTEUR DE MEXICO, DON GIOVANNI, LUCIA DI LAMMMOOR, LA VEUVE JOYEUSE...

ALEXANDRE GUERRERO collectionne les rôles et les bravos. Cette fois, le Ténor catalan nous propose un récital original. Habitué à se produire en récitals de par le monde, durant cette soirée lyrique le ténor **ALEXANDRE GUERRERO** interprétera des airs d'opéras français, russes, italiens et espagnols, ainsi que des mélodies françaises, napolitaines, italiennes pour parcourir à travers son art et sa voix belcantiste les airs les plus familiers des grands répertoires des ténors.



LA TÊT DANS LES ÉTOILES

4^{ÈME} ÉDITION

« La recherche de l'originalité est mortelle pour l'art. On est original malgré soi, de par sa nature ; on ne devient pas original par la volonté, par la recherche ; on n'arrive alors qu'à la bizarrerie, à l'incohérence, à la folie. » CAMILLE SAINT-SAËNS, L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE.

En 2021, **LA TÊT DANS LES ÉTOILES** fêtera son quatrième anniversaire. Chaque année le festival tente de développer sa dimension itinérante pour faire découvrir, lors de rendez-vous artistiques successifs le long de la Têt, les différents arts qui composent l'opéra. C'est ainsi que la quatrième édition proposera quatre haltes, de la source (lac des Bouillouses) à l'embouchure (Canet en Roussillon).

Un programme conçu pour laisser une grande place aux artistes de notre région. Notre devoir dans cette période trouble est de soutenir la création locale.

Les créations mettront à l'honneur **CAMILLE SAINT-SAËNS** (1835-1921). Saint-Saëns n'est pas seulement l'anecdotique compositeur du **CARNAVAL DES ANIMAUX, DE LA DANSE MACABRE**, ou encore d'un seul opéra, **SAMSON ET DALILA**. Il contribua à tous les genres musicaux y compris la musique de film, avec un classicisme discrètement audacieux et toujours élégant qui fit de lui un véritable ambassadeur de la culture française.

OPÉRA VOLUBILIS, coproducteur du festival, fêtera le centenaire de la disparition de ce grand compositeur français en créant Saint-Saëns, une célébration en trois mouvements. Le premier volet de ce triptyque sera créé lors du festival.

La diversité du programme de cette année nous permettra de vivre ensemble notre passion commune et nous offre une occasion unique de nous retrouver. Le spectacle sera plus vivant que jamais et nous le vivrons ensemble !

KARIM ARRIM

DIRECTEUR FONDATEUR

Diverses représentations seront annoncées sur le site du

festival : <https://latetdanslesetoiles.com/>

Téléphone : 06.31.01.14.81

Équipe artistique, technique et administrative

DIRECTRICE DE PRODUCTION **CHRISTIANE CALY**

DIRECTEUR TECHNIQUE **JEAN DIANTEILL**

COLLABORATRICE ARTISTIQUE

FLORENCE GUILLEMAT-SZARVAS



CHARGÉE D'ADMINISTRATION **MURIEL CALY**
CHARGÉ DE FINANCEMENT **PHILIPPE VÉZINHET**
COMMUNICATION **CORINNE DUBIEZ**
RÉGIE SON **FLORENT LAMBERT**
RÉGIE LUMIÈRE **ALEXIS MARCHETTI**
CONCEPTION **ARRIMK ARTPROD © 2021** (tous droits réservés)
PRODUCTION **OPÉRA VOLUBILIS**
ET DE **PAROLE ET COUP DE THÉÂTRE**

Arboretum / Église Saint-Jacques / Tarif Unique : Vendredi 15€ et samedi 20€

5
Musique Opéra

Réservation

Billetterie unique du festival : 06.31.01.14.81

JEUDI 7 OCTOBRE • 20H

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DE SAISON

CONCERT D'OUVERTURE 21h

SUGAR SUGAR

SUGAR SUGAR est un Quartet qui emprunte autant aux couleurs vintage des années 50 qu'aux sons les plus actuels. Ils revisitent ensemble un répertoire original et très varié au profit d'une esthétique glamour et étonnante... De la soul au disco en passant par des ambiances pop, latines et brésiliennes, **SUGAR SUGAR** est un cocktail de chaleur, de sensualité et d'énergie.

CHANT : **MANON ZOUICHE**
CLAVIERS : **FRANCK GARCIA**
GUITARE : **ANAÏS DURAN**
BATTERIE : **ÉRIC FLANDRIN**



Clap Ciné / GRATUIT RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Prévenir en cas de désistement 24h à l'avance

6

Musique Soul / Disco / Pop / Latines...

DIMANCHE 21 NOVEMBRE • 17H

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

CAMILLE SAINT-SAËNS

« MUSICIEN ET VOYAGEUR UNIVERSEL »

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

CANET ROUSSILLON MÉDITERRANÉE

DIRECTION : **GARANCE COROLLER** (CHEFFE INVITÉE)

SOLISTE : **FRANÇOIS RAGOT** (VIOLONCELLE)

PROGRAMME :

Concerto pour violoncelle et orchestre n°1 de **C. SAINT SAËNS**

Danse Bacchanale de **C. SAINT SAËNS**

Extraits de la « Suite Algérienne » de **C. SAINT SAËNS**

Rêverie du soir

Marche militaire

« Allegro Appassionato » pour violoncelle et orchestre de **C. SAINT SAËNS**

GARANCE COROLLER (DIRECTION) :

Attirée dès le plus jeune âge par la direction d'orchestre, l'univers symphonique l'a guidé au travers de son évolution musicale dans les conservatoires de Paris et Lille, puis à l'École Supérieure de musique et Danse des Hauts-de-France.

Pianiste et cheffe d'orchestre, **GARANCE COROLLER** a eu l'occasion de diriger l'orchestre de l'Opéra de Baugé en Anjou, l'orchestre symphonique de Canet en Roussillon, l'orchestre des professeurs du conservatoire de Lille (entre autres) et de se produire dans des lieux mythiques, comme la salle Olivier Messiaen de Radio France et la « Capelas Imperfeitas » du monastère de Batalha au Portugal.

FRANÇOIS RAGOT, VIOLONCELLE

Violoncelliste catalan, **FRANÇOIS RAGOT**, débute ses études musicales au C.N.R. de Perpignan où il obtient en 1985 une médaille d'or en violoncelle dans la classe de **BRUNO FÉVRIER**, et une médaille d'or en musique de chambre, dans la classe de **MICHEL LEFORT**. Il part à Paris pour travailler avec de grands maîtres du violoncelle tels que : **JEAN HUCHOT** (Opéra de Paris), **PHILIPPE MÜLLER** et **ROLAND PIDOUX** (professeurs au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris). Il remporte plusieurs premiers prix, un prix d'excellence et un prix de virtuosité avant de se perfectionner au Royal Collège of Music de Londres dans la classe de **CHRISTOPHER BUNTING** (élève de Pau Casals) où il obtient le «Post Graduate Diploma» et remporte le «Ivor James Prize». Installé en Catalogne, il crée en 1995 les formations «**MARE NOSTRUM MUSICAE**» dont il est le Directeur artistique. A ce titre, il a animé ainsi le Festival «Tierra Baja» en Aragon et l'« Automne Musical en Vallespir@ »nitié en 2010. Régulièrement invité à jouer sur les cinq continents avec de nombreuses formations instrumentales, **FRANÇOIS RAGOT** enseigne le violoncelle au Conservatoire de Girona ainsi qu'à l'École Municipale de Musique de St Cyprien. Il est le Directeur Artistique de l'Orchestre Symphonique Régional Canet-en-Roussillon Méditerranée depuis 2012.



Église Notre Dame des Flots / Billetterie 20€ / Abonnement 16€ / Réduit 16€ / Jeunes 8€

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE • 18H30

CONCERT

NOËL À TRAVERS LE MONDE

LES ITINÉRANTES



C'est à un voyage musical et poétique à capella que vous convient les Itinérantes, alors que la nature s'est endormie au creux de l'hiver ; chants sacrés, traditionnels ou profanes de toutes les époques, tous les pays et toutes les cultures, autour de cette période magique de Noël qui fédère et rassemble...

TROIS FEMMES, TROIS MUSICIENNES, TROIS VOYAGEUSES...

Ce qui réunit les **ITINÉRANTES** depuis 2017 c'est avant tout l'éclectisme musical et l'amour du chant à cappella. Issues toutes les trois d'univers musicaux différents, elles arrangent leurs morceaux, adaptent et nourrissent leur répertoire de toutes leurs influences : musique du monde, musique médiévale, gospel, jazz, chanson française, musique baroque... Leur passé d'instrumentiste les pousse à aller toujours plus loin dans l'exploration de leur voix. Les possibilités sont infinies, et à travers les mélodies de 19 pays du monde, les itinérantes travaillent et façonnent leur émission vocale pour créer un voyage auditif, telles trois comédiennes qui revêtiraient plusieurs costumes pour incarner différents personnages...

Palais, cathédrales, châteaux, églises, chapelles... , depuis 3 ans les Itinérantes voyagent sur les routes de France à la recherche de lieux singuliers à l'acoustique vibrante pouvant accueillir le travail très particulier de la voix à cappella.

Église Saint-Jacques / Billetterie 25€ / Abonnement 20€ / Réduit 20€ / Jeune 10€

8

Musique Chant à cappella

DIMANCHE 9 JANVIER - 17H

CONCERT DU NOUVEL AN

NOUVEL AN AUX COULEURS LATINES

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

CANET ROUSSILLON MÉDITERRANÉE

DIRECTION : **FRANÇOIS RAGOT**

SOLISTES : **DUO CLARIANA**

ANNA BESSON : FLÛTE

CLAIRE BESSON : GUITARE

CLARIANA est un duo constitué de deux jeunes et talentueuses musiciennes lauréates de nombreux concours : **CLAIRE ET ANNA BESSON**. Une complicité évidente dans le jeu, deux sensibilités musicales qui se rejoignent, une même exigence technique et une passion partagée pour la danse font du « **DUO CLARIANA** » un ensemble sortant des sentiers battus. **D'ASTOR PIAZZOLLA** à **RAVI SHANKAR**, le Duo Clariana a pour ambition d'explorer et de développer le répertoire pour flûte et guitare.

Le duo Clariana a été invité sur France Musique dans l'émission Plaisirs d'amour, présentée par **FRÉDÉRIC LODÉON**, mais aussi

dans de nombreux festivals tels Trobades, Jeunes Talents aux Archives Nationales, le «Cabaret Contemporain», Musique en Ubaye, Musique en Vallespir... Plus récemment, elles ont également eu l'occasion de se produire en Chine lors d'une tournée organisée par l'Ambassade de France à Pékin, ainsi qu'à l'Institut français de Sousse (Tunisie).

Si toutes deux mènent activement une carrière indépendante qui les éloigne souvent de leur Perpignan natal, elles trouvent dans le duo qu'elles forment un moment privilégié de communion sur un programme qu'elles ont élaboré par inclination depuis près de 10 ans et qu'elles transmettent avec passion à leur public.



François RAGOT

François RAGOT, a réalisé ses études musicales à Perpignan, à Paris et au « Royal College » de Londres. Installé en Catalogne, il crée en 1995 les formations « Mare Nostrum Musicae » dont il est le Directeur artistique. À ce titre, il a animé ainsi le Festival « Tierra Baja » en Aragon et « L'Automne Musical en Vallespir » initié en 2010. Régulièrement invité à jouer avec de nombreuses formations instrumentales sur les cinq continents, François RAGOT enseigne le violoncelle au Conservatoire de Girona ainsi qu'à l'École Municipale de Musique de St Cyprien. Il est le Directeur Artistique de l'Orchestre Symphonique de Canet-en-Roussillon depuis 2012.



Gymnase Eric Tabarly / Billetterie 15€/ Abonnement : 12€ / Réduit : 12€ / Jeune 6€



SAMEDI 22 JANVIER • 20H30 & DIMANCHE 23 JANVIER • 15H

OLIVER TWIST

MUSIQUE : SHAY ALON

LIVRET : CHRISTOPHER DELARUE

MISE EN SCÈNE : PAULINE LANGLOIS DE SWARTE

CHORÉGRAPHIES : JEAN-BAPTISTE SCHMITT

DÉCORS VIDÉOS : GHISLAIN FAYARD

DURÉE DU SPECTACLE 1H40



DIRECTION DES CHŒURS MAÎTRISE ET PETITE MAÎTRISE DE L'IRVEM : BERTILLE DE SWARTE.

Le spectacle est une libre adaptation de l'un des romans les plus connus de **CHARLES DICKENS**. Élevé à la dure dans l'orphelinat où sévit M. Bumble, puis maltraité par ses employeurs, des croquemorts, **OLIVER TWIST** s'enfuit à Londres, en quête d'une famille qu'il pense perdue. Dans les bas-fonds de Londres, il est enrôlé dans une bande d'enfants-voleurs dirigée par le vieux Fagin. Il découvre l'amitié avec Dickens et Nancy, mais se heurte au cruel Bill Sax.

Arrêté pour un vol qu'il n'a pas commis, il fait la connaissance de Monsieur Brownlow, vieil homme riche et solitaire qui vit avec sa servante Rosa et va le prendre sous sa protection. Luttant sans se décourager pour se frayer un chemin dans l'existence, Oliver surmonte un à un les obstacles et retrouve finalement sa famille.

Cette comédie musicale française s'inscrit dans la lignée des productions anglo-saxonnes de West End et de Broadway, dont elle reprend les codes. Elle est interprétée par trente comédiens (acteurs, chanteurs et danseurs compris) et quatre musiciens.

Théâtre Jean Piat / Billetterie 15€ / Abonnement 12€ / Réduit 12€ / Jeune 6€

10

Musique Comédie musicale tout public



JEUDI 27 JANVIER • 14H30

L'ÉCOLE DES FEMMES

DE MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE **CARLO BOSO**
COMPAGNIE **ALAIN BERTRAND**
DURÉE 1H40

Adaptation dans le style **COMMEDIA DELL'ARTE** de la comédie de **MOLIÈRE**, avec chants, danses, pantomime, musique de scène, jeu avec le public... Arnolphe, par crainte d'être trompé, décide d'épouser Agnès, une ingénue. Molière s'est inspiré d'un canevas romanesque d'origine espagnole traduit par Scarron en 1655 et aussi vraisemblablement de sa propre vie... Arnolphe défend la position rigoriste des catholiques sur les devoirs des femmes mariées. Molière a su exploiter les attaques virulentes dont la pièce fut la cible. À notre époque où sévissent les polémiques du mariage pour tous, du port du voile, le retour de l'intégrisme, l'École des Femmes, d'une étonnante modernité, pose la question de l'accès des femmes au savoir, de leur statut au sein de la famille et de la société et redonne la place centrale à l'Amour.

Une œuvre magistrale et indémodable.

Théâtre Jean Piat / Billetterie tarif unique 15€

11
Théâtre

Séance scolaire à 10h
Classique

SAMEDI 29 JANVIER • 20H30

EN CE TEMPS-LÀ L'AMOUR...

DE **GILLES SÉGAL**
MISE EN SCÈNE **CHRISTOPHE GAND**
PROMÉTHÉE PRODUCTION
AVEC **DAVID BRÉCOURT**
DURÉE 1H10

« En ce temps-là, l'amour... était de chasser ses enfants. »
Z. vient tout juste d'être grand-père. Il se décide alors à enregistrer pour son fils, sur des bandes magnétiques, un souvenir gravé à jamais dans sa mémoire : sa rencontre avec un père et son jeune garçon dans le train qui les conduisait aux camps de la mort. Le temps du trajet, ignorant le chaos qui s'installe de jour en jour dans le wagon, ce père va profiter de chaque instant pour transmettre à son fils l'essentiel de ce qui aurait pu faire de lui un homme.
7 jours, 7 chapitres, 7 respirations musicales pour capter et transmettre l'essence de notre existence humaine, au milieu de l'horreur.

David Brécourt fait sensation, il ne sort pas indemne et nous non plus !



**PALME DU MEILLEUR SPECTACLE AU
FESTIVAL OFF AVIGNON
2021**

Théâtre Jean Piat / Billetterie 25€ / Abonnement 20€ / Réduit 20€ / Jeune 10€

Appelle-moi Olympe!

Rencontre imaginée entre Olympe de Gouges et Robespierre

afin que cette déclaration, constamment présentée à tous les membres du corps social, leur rappelle sans cesse leurs droits et leurs devoirs afin que les actes du pouvoir des L.

VENDREDI 4 FÉVRIER • 14H30

De **SOPHIE MOUSSET**

Mise en scène **JEAN-CLAUDE FALET**

Avec **AGATHE ROUILLIER** et **MATHIAS MARÉCHAL**

PRODUCTION : LE THÉÂTRE LABEL ETOILE-COMPAGNIE JEAN-CLAUDE FALET

DURÉE 1H15

Cette uchronie, (libre création d'évènements qui ne se sont pas produits) permet à nos deux protagonistes de confronter leurs divergences, mais aussi de mettre en évidence certaines ressemblances : rejet du père, besoin de se faire reconnaître, tendance au sacrifice, à l'extrémisme et la similarité de certaines de leurs opinions, notamment leur refus de la peine de mort (oui **ROBESPIERRE** a bien écrit sur ce thème!!) et de l'esclavage. **OLYMPE** n'a plus que quelques jours à vivre, elle veut tenter, une dernière fois, de faire reconnaître les droits des femmes et obliger **MAXIMILIEN** à faire face à ses propres contradictions. Sont alors abordés les grands thèmes sociaux qui sont toujours les nôtres : égalité des droits et des devoirs entre hommes et femmes, entre riches et pauvres, nécessité de la fraternité, mariage et union civile, liberté sexuelle, oppression et tyrannie, égalité de droit à l'éducation, au travail et à la liberté. **OLYMPE DE GOUGES** cherche à faire réagir **ROBESPIERRE**, plaisante à ses dépens, le pousse dans ses retranchements, le taquine, se met en colère quand il s'obstine à faire preuve de mauvaise foi. Mais c'est aussi, pour l'incorruptible, l'occasion de mettre en valeur la modernité visionnaire de nombre de ses principes.

Deux destins exemplaires qui auraient pu ne pas être contraires !

Théâtre Jean Piat / Billetterie tarif unique 15€

13
Théâtre

Séance scolaire la veille à 14h30

Uchronique

MARDI 8 FÉVRIER • 20H30

L'AMANT

HAROLD PINTER



MISE EN SCÈNE : **STÉPHANE OLIVIÉ BISSON**
AVEC **MANON KNEUSÉ** ET **CLÉMENT VIEU**
DURÉE 1H30

Londres ! Richard et Sarah sont un couple heureux. Le matin, Richard part travailler et quitte Sarah, en lui posant cette question : « Ton amant vient aujourd'hui ? »
Et chaque après-midi, Sarah reçoit la visite de Max, son amant pendant que Richard, lui est au bureau. Ce « jeu » dangereux dure depuis des semaines, des mois, qui sait peut-être des années. Mais qui a commencé ?

« L'amant », ou le vertige d'un couple sous les apparences d'un faux vaudeville !
« L'Amant » est d'abord et surtout une comédie du langage.



Théâtre Jean Piat / Billetterie 25€ / Abonnement 20€ / Réduit 20€ / Jeune 10€

SAMEDI 12 FÉVRIER • 20H30

ÉCLATS DE VIE, DEUXIÈME

JACQUES WEBER

51 ANS DE CARRIÈRE

MISE EN SCÈNE : **CHRISTINE ET JACQUES WEBER**
DURÉE 1H45

JACQUES WEBER nous invite à une évasion poétique, à une échappée littéraire et intime que « éclats de vie, deuxième » donne lieu.

Les plus grandes œuvres de la création classique et contemporaine s'échappent des bibliothèques pour venir saisir chaque spectateur, de **BECKETT** à **ARTAUD**, en passant par **MOLIÈRE**, **DURAS** ou encore **CLAUDEL**, **DEVOS**, **LA FONTAINE**, **HUGO**... Jacques WEBER ajoute à cela une mise à nue rare en livrant les anecdotes d'une vie parsemée de rencontres bouleversantes, et de souvenirs mémorables...et autres éclats d'une vie.

Je viens seul, la voix brute et à mains nues, jouer à rire, à pleurer, à réfléchir avec des mots que je trouve beaux et qui me font peur.

Éclats de vies : Deuxième est composé comme un tour de chant, pourtant, il s'agit bien de théâtre ; une histoire se raconte malgré moi, qui n'ai pour instrument que mes mains et ma voix.

JACQUES WEBER

Théâtre Jean Piat / Billetterie 30€ / Abonnement 24€ / Réduit 24€ / Jeune 12€





VENDREDI 18 FÉVRIER • 20H30

ÉLODIE FRÉGÉ & ANDRÉ MANOUKIAN

ENZO PRODUCTION
DURÉE 1H20

Ou l'histoire d'un pianiste victime d'un sortilège amoureux, condamné à accompagner l'inaccessible chanteuse...
Tel **ULYSSE** attaché au mât de son piano, **ANDRÉ** confie sa peine aux notes de son clavier sous les assauts répétés d'**ÉLODIE** qui utilise tous les charmes de sa voix pour le séduire.

Ce combat perdu d'avance se présente sous la forme d'un répertoire de « torch songs », ces lamentations amoureuses et jazzy, incarnées par **JULIE LONDON**, **PEGGY LEE** ou **RITA HAYWORTH**, dans les gants de laquelle se glisse admirablement la belle Élodie Frégé.

Cette joute délicieuse ne laissera qu'un vainqueur : la musique.

Théâtre Jean Piat
Billetterie 30€
Abonnement 24€
Réduit 24€
Jeune 12€

17
Jazz

MARDI 22 FÉVRIER • 16H

GOUTTE À GOUTTE

COMPAGNIE ENCIMA



EN PARTENARIAT AVEC LA F.O.L

L'eau, une ressource fragile, donne la vie et rythme notre existence. Pour raconter sa poésie, interpréter sa musicalité, dessiner son caractère, **LAETITIA DESPLANQUE** met en scène et associe trois artistes, un PLASTICIEN, **ALEXANDRE DAVID**, UN MUSICIEN, **DARITZ HAÏ**, UNE COMÉDIENNE, **DELPHINE GUIBERT**.

« Telle, unie à elle-même, elle tourne en une continuelle révolution. Deçà, delà, en haut, en bas, courant, jamais elle ne connaît la quiétude, pas plus dans sa course que dans sa nature. Elle n'a rien à soi, mais s'empare de tout, empruntant autant de natures diverses que sont divers les endroits traversés. »

LÉONARD DE VINCI

Un dessin animé, réalisé et musicalisé sur scène, accompagne le jeu d'acteur. La poésie librement inspirée de **PAUL VERLAINE**, **CLAUDE ROY**, **JACQUES PRÉVERT**, **BOBY LAPOINTE**, ... nous plongent dans les jeux d'eau de notre enfance.

D'où vient-elle ? Où va-t-elle ? En se laissant porter par le fil de l'eau, Lucille se souvient des moments de sa vie auprès d'elle. La goutte devient sa compagne, son réconfort. La goutte lui confie ses joies et ses maux. Lucille suit son cours sans fin. Depuis si longtemps, elle se souvient.



Théâtre Jean Piat / Billetterie Tarif unique 6€

18
Théâtre Jeune public

SAMEDI 12 MARS • 20H30

LES COQUETTES

MERCI FRANCIS !

AVEC **LOLA CÈS**, **MARIE FACUNDO**, **JULIETTE FAUCON**

MISE EN SCÈNE : **NICOLAS NEBOT**

PRODUCTION : **JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION**

DURÉE 1H20

photo © Hélène Pambrun



Qui peut arrêter Les Coquettes ? Après avoir conquis près de 500 000 spectateurs avec leur premier spectacle, elles reviennent avec « Merci Francis » ! Pour leur grand retour, Les Coquettes nous prouvent qu'elles sont comme le bon vin et se bonifient avec l'âge. Mélange d'élégance et d'impertinence, elles soufflent sans arrêt le chaud et le froid et vous retournent sans prévenir. Des chansons joyeuses et des sketches qui nous font l'effet d'un bonbon sucré qui pique et vous explose en bouche !

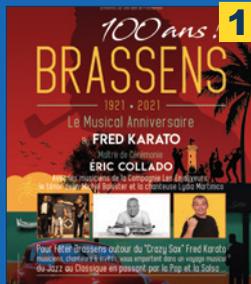
Alors si vous voulez connaître le lien entre les « Moniques », la raclette, le vivre ensemble, Châteauneuf et le 69 ... venez prendre un rail de Coquettes au Théâtre Jean Piat !

Ah... Vous vous demandez qui est Francis ? Vous le découvrirez le 12 mars 2022 !!!!!...

Théâtre Jean Piat / Billetterie 30€ / Abonnement 24€ / Réduit 24€ / Jeune 12€

19
Musique

Cabaret, sketch, chanson française.



PROGRAMME

MARDI 15 MARS

1 20h30
 - FRED KARATO
 - COMPAGNIE
 LES ENJOLIVEURS (12 musiciens)

MERCREDI 16 MARS

2 20h30
 - LES COPAINS DE BRASSENS (quartet)
 - LA MALA RÉPUTATION (quintet / Andalousie)

JEUDI 17 MARS

3 20h30
 - MARIE D'EPIZON (trio)
 - DJAMEL DJENIDI (sextet / Kabylie)

VENDREDI 18 MARS

4 20h30
 - MARIE VOLTA (trio)
 - EVA DENIA (quartet / Valencia)

SAMEDI 19 MARS

5 14h30
 - A. BELLI, F. et A. PIETROPAOLI (Italie)

6 20h30
 - MIQUEL PUJADO (Catalunia)
 - YVES UZUREAU (quartet)

DIMANCHE 20 MARS

7 16h00
 - DIMITRIS BOGDIS (Grèce)
 - BRUNO GRANIER

Placement libre

en fonction des règles sanitaires en vigueur.

Présentation : JEAN MARC DERMESROPIAN

Animations à l'orgue de barbarie : JP. LAURANT

Assistance technique : ERWENS

Exposition des AMIS DE GEORGES, Paris

Présence D'AUPRÈS DE SON ARBRE

P. SCHULLER, Agen

DU MARDI 15 AU DIMANCHE 20 MARS

Théâtre Jean Piat

MARE NOSTRUM BRASSENS

TOUR 1921 - 2021

CENTIÈME ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE GEORGES BRASSENS



1921 naissance de **GEORGES CHARLES BRASSENS**.

1981 décès de **GEORGES BRASSENS**.

2021 centième anniversaire de sa naissance.

L'association **LES COPAINS DE BRASSENS** a souhaité célébrer cette occasion en organisant avec le soutien de la ville de CANET un festival aux couleurs et à l'esprit méditerranéen, conforme aux valeurs d'universalité et d'humanisme sans frontières chères au poète.

Pourquoi un an après son centenaire?

Pour les raisons sanitaires que l'on sait et es travaux du **THÉÂTRE JEAN PIAT**.

Sept soirées spectacle, douze groupes musicaux, six Français, six internationaux, cinquante-cinq artistes, renommés et talentueux, tous originaires et représentatifs du bassin méditerranéen.

Ils vous feront découvrir un « **BRASSENS** » aux accents épicés, aux rythmes colorés, sans trahir son oeuvre, fidèles à ses mots, adaptant ses musiques chacun à sa façon. Ainsi **FRED KARATO** enfant de l'île de Thau, saxophoniste virtuose et ses douze musiciens, qui ouvrira le festival avec son spectacle «100 ANS! BRASSENS», **BRUNO GRANIER** petit cousin de tonton Georges qui le clôturera en présentant son « **CONCERT DU CENTENAIRE** » dans lequel il a intégré en plus des chansons de **BRASSENS**, des chansons de sa jeunesse, et les autres dont le nom suit, par ordre de passage, tous musiciens et chanteurs de talent :

LES COPAINS DE BRASSENS / LA MALA RÉPUTACION / MARIE D'EPIZON / DJAMEL DJÉNIDI / MARIE VOLTA / EVA DÉNIA / FRANCO, ANDRÉA ET ALESSANDRO / MIQUEL PUJADO / YVES UZUREAU / DIMITRIS BOGDIS.

Bon festival à tous, Brassensement votre,

MICHEL MARIETTE, Président **ASSOCIATION LES COPAINS DE BRASSENS**

Contact: 06 07 36 33 62 / Facebook : lescopainsdebrassens / lescopainsdebrassens@outlook.fr

Billetterie du festival 06.07.36.33.62

Spectacle 1 30€ / Réduit 28€

Les autres spectacles 25€ / Réduit 23€

Pass Festival 150€ pour les 7 spectacles





VENDREDI 25 MARS • 20H30

À CAUSE DES GARÇONS

DE **GUILHEM CONNAC** ET **BENOÎT LABANNIERRE**

MISE EN SCÈNE **CHRISTOPHE SÉGURA**

PRODUCTION **MARILU**

AVEC **LAURENCE FACELINA**, **CAROLINE FROSSARD** ET **JULIETTE MARCELAT**

DURÉE 1H10

Entre filles, on peut tout se dire... Enfin presque !

Le jour de son mariage, Valentine se fait planter par Thomas, son futur époux. Heureusement, Élodie et Elsa, ses deux meilleures amies sont là pour la rassurer.

C'est l'occasion, pour ces trois copines, de rire des mecs, du mariage, des ex... Bref de la vie !

Mais au fait... Et si Thomas avait une bonne raison de ne pas venir à la cérémonie ?

Théâtre Jean Piat / Billetterie 25€ / Abonnement 20€ / Réduit 20€ / Jeune 10€

22

Théâtre Comédie

SAMEDI 2 AVRIL • 20H30

THE JACY DESMOND QUARTET TRIBUTE

PAR LE LABORY JAZZ

DURÉE 1H30

Aujourd'hui **JACY** mène son propre projet en Trio, quartet ou quintet et interprète les standards rendus célèbres par quelques-uns de ces chanteurs et pianistes (ou les deux à la fois) préférés.

Son projet « **NINA, NAT ET FRIENDS** » exprime parfaitement l'affection qu'il ressent pour le jazz et le blues.

Il reprend les grands standards de **NINA SIMONE, RAY CHARLES, NAT KING COLE** et **JERRY LEE LEWIS**.

Il est accompagné par des musiciens de talent, rompus aux grandes scènes internationales.



Théâtre Jean Piat / Billetterie 25€ / Abonnement 20€ / Réduit 20€ / Jeune 10€

MARDI 5 AVRIL • 20H30

OSCAR



La célèbre pièce de **CLAUDE MAGNIER**, mise en scène par **STÉPHANE BATLLE**
Par LE GRENIER DE TOULOUSE
DURÉE 1H30

Une heure et demi de plaisir où l'on rebondit de surprises extravagantes en coups de théâtre totalement fous. La journée délirante de Bertrand BARNIER, riche homme d'affaire aux prises avec une avalanche de situations plus inattendues les unes que les autres.

Entre l'irruption impromptue d'un de ses modestes employés qui a les dents qui rayent le plancher et qui veut épouser sa fille,
Cette même fille enceinte non pas de lui, mais du chauffeur qu'il vient de licencier,
Sa femme qu'il ne supporte plus,
Un kiné très à la masse, et...
Une valise qui ne contient jamais ce qu'il veut,
C'est un véritable cauchemar éveillé pour Monsieur Barnier.

« **OSCAR** » est un monument comique national ! Rendue très célèbre par l'adaptation cinématographique cousue main par **EDOUARD MOLINARO** pour le génial **LOUIS DE FUNÈS**, cette pièce est un joyau de l'humour théâtral.



Théâtre Jean Piat / Billetterie 25€ / Abonnement 20€ / Réduit 20€ / Jeune 10€

SAMEDI 9 AVRIL • 20H30

LE POINT- VIRGULE FAIT SA TOURNÉE : UNE EXPÉRIENCE INÉGALÉE !

A 15h

Audition de **12 TALENTS HUMORISTES** de notre ville (et environs)
par **ANTOINETTE COLIN**, DIRECTRICE ARTISTIQUE DU
POINT-VIRGULE !!!!

Si un talent se révèle lors de l'audition, Antoinette après un
coaching personnalisé le préparera pour qu'il fasse la première
partie du Point-Virgule.

À 20h30

HUMOUR DURÉE : 1H15

La plus petite des grandes scènes parisiennes vous propose
« HORS DES MURS » ses Coups de Cœurs artistiques, les actuels
et futurs grands de l'humour.

Bref, « LE POINT-VIRGULE FAIT SA TOURNÉE » ! Le **THÉÂTRE
JEAN PIAT** sera associé pour une soirée au Temple Mythique de
l'Humour avec ce concept unique qui révèle les talents de demain !
Notre Théâtre devient pour un soir la référence nationale de la
Nouvelle Scène et crée l'évènement pour une soirée de Gala, avec
3 artistes aux univers différents spécialement sélectionnés par
Antoinette Colin, la Directrice Artistique du Point-Virgule.



Théâtre Jean Piat / Billetterie 25€ / Abonnement 20€ / Réduit 20€ / Jeune 10€



DIMANCHE 24 AVRIL • 17H

CONCERT DE PRINTEMPS

LA MUSIQUE RUSSE

CANTABILE de **P.I. TCHAIKOVSKY**

CONCERTO N°3 POUR PIANO ET ORCHESTRE DE **S. RACHMANINOV**

SOLISTE : **LUU HONG QUANG**

LUU HONG QUANG est l'un des jeunes pianistes les plus talentueux de sa génération au Vietnam et en Australie et doté d'une grande créativité et virtuosité pianistique professionnelle. Après avoir terminé ses études universitaires à l'Académie Nationale du Vietnam, et à l'Académie de Musique et des arts du spectacle en Australie, Hông Quang a intégré l'Académie de Musique de Montréal au Canada. Il a participé à de nombreuses master-classes avec des pianistes et professeurs célèbres du monde entier.

L'année 2011 a été pour Quang une année à succès puisqu'il a remporté 10 prix lors de concours internationaux de piano, au Vietnam, en Australie, en Allemagne, en Italie, au Japon... Il a réalisé plusieurs tournées avec de grands orchestres, sous la direction de chefs réputés, au Vietnam, au Japon, en Europe, en Chine, en Malaisie, en Amérique... De 2014 à aujourd'hui, Quang a remporté un grand succès en réalisant plusieurs concerts dans le Sud de la France, région que Quang affectionne particulièrement, et qu'il souhaiterait revisiter chaque année. Quang a enregistré son premier CD en 2012 et son premier DVD en 2017 sous le label Master Performers. Avec ses prix et ses contributions pour l'art Vietnamien, il a eu l'honneur de recevoir la Médaille du travail de troisième classe par le Premier Ministre du Vietnam. Actuellement, Quang enseigne à l'Academy of music and Performing Arts à Sydney en Australie, d'où plusieurs de ses élèves en masterclass ont remporté de nombreux concours internationaux.

FRANÇOIS RAGOT, VIOLONCELLISTE ET CHEF D'ORCHESTRE, voir présentation page 9

La musique russe regroupe bien des styles et subit bien des influences, étant donnée la diversité des peuples composant cet immense territoire. L'**ORCHESTRE SYMPHONIQUE CANET ROUSSILLON MÉDITERRANÉE** invite le pianiste vietnamien Luu Hong Quang, et nous propose de plonger dans l'univers tourmenté d'un des derniers grands romantiques russes, **SERGEÏ RACHMANINOV**, et dans le lyrisme, et l'élégance de son mentor **PIOTR ILLICH TCHAIKOVSKY**

Église Notre Dame des Flots / Billetterie 20€/ Abonnement : 16€ / Réduit : 16€ / Jeune 8€



APCM

Les Amis du Patrimoine Canétois et Méditerranéen

Les Apcm est une association dont l'objet est la découverte et la mise en valeur du patrimoine historique et culturel canétois et méditerranéen, l'organisation de visites, de conférences, de sorties culturelles, la publication d'ouvrages liés au patrimoine. Les conférences sont ouvertes à tous, l'entrée est libre.

À suivre sur  [lesapcm](https://www.facebook.com/lesapcm) / Contact 04.30.44.06.17 / lesapcm@gmail.com

Septembre 2021

DANS LE CADRE DES

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Judi 16 > Ouverture expo > Galerie des Hospices
LE REGARD DE DEUX PHOTOGRAPHES ET D'UN PEINTRE LETTON SUR CANET JEAN CLAUDE LIEHN (PHOTOGRAPHE), ALEXEI NAUMOV (AQUARELLISTE) ET AUGUSTE CHAUVIN (PHOTOGRAPHE).

Vendredi 17 > 18h > Conférence Salle de l'Écoute du Port
PATRIMOINE XX^e SIÈCLE PAR PHILIPPE LATGER « CANET EN ROUSSILLON ENTRE DEUX GUERRES, ART DÉCO, ARCHITECTURE MODERNE, STYLE PAQUEBOT, RÉGIONALISME ».

Samedi 18 > 17h > Conférence > Galerie des Hospices
HOMMAGE À AUGUSTE CHAUVIN, PHOTOGRAPHE PAR ÉRIC FORCADA.

Journée expo **ARCHIVES DES APCM**
devant le parvis du Château Vicomtal
10h à 12h et 14h à 18h > **VISITE LIBRE DU CHÂTEAU VICOMTAL**

15h et 17h > **VISITE COMMENTÉE DE L'ÉGLISE SAINT-JACQUES**

Dimanche 19 > Village
10h à 12h et 14h à 18h >

VISITE LIBRE DU CHÂTEAU VICOMTAL
15h et 17h > **VISITE COMMENTÉE DE L'ÉGLISE SAINT-JACQUES**



Conférences 18h au **CLAP Ciné**

Canet-en-Roussillon

Judi 4 novembre 2021

LA « RETIRADA » PAR JEAN DAURIACH.

Judi 3 février 2022

LA VIE DE L'HUMANISTE LOUIS TORCATIS, célèbre résistant de la seconde guerre mondiale, donnée par trois anciens instituteurs.

SORTIES (dates non arrêtées. Si possible, les visites seront guidées.)

Octobre 2021

SITE DE PAULLILLES ET DE COSPRON

Novembre 2021

MÉMORIAL DE RIVESALTES CONSACRÉ À LA « RETIRADA »

Décembre 2021

MUSÉE RIGAUD à Perpignan.

Janvier 2022

AQUARIUM ONIRIA.

Février 2022

SALLE D'EXPOSITION DES MAQUETTES MARINES D'ONIRIA.

**F I
L I
A F**
**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU LIVRE D'ART
& DU FILM**

CYCLE DE CONFÉRENCES HISTOIRE DE L'ART

Les dates et thèmes ne sont pas encore définis, à suivre sur
www.canetenroussillon.fr

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

14 & 15 AVRIL

LA TENTE

EN PARTENARIAT AVEC LA F.O.L

AUTEUR/ILLUSTRATEUR **CLAUDE PONTI** MISE EN SCÈNE **NEUS VILA PONS**

COLLABORATION ARTISTIQUE à la mise en scène **CÉDRIC CHAYROUSE**

DRAMATURGE, COMPOSITEUR **SÉBASTIEN CHATRON** / VIDÉO **FRANÇOIS GRAND JACQUES**

SCÉNOGRAPHIE **ERNEST ALTÉS** / LUMIÈRE **SYLVAIN SÉCHET**

Avec **ELSA GONZÁLEZ ARROYO** – **ANNICK WEERTS** – **SÉBASTIEN CHATRON**

La tente est publiée aux éditions **L'ÉCOLE DES LOISIRS**.



Fantaisie nocturne pour deux comédiennes, un musicien, un vidéaste et quelques monstres. Elle et Lui ont la permission de passer une nuit dans le jardin, sous la tente. Mais dormir n'est pas facile. D'abord, la nuit est très noire, et puis il y a de drôles de bruits. Et si un monstre était dehors ? Elle et Lui ont peur. Et comment faire pour que la peur s'éloigne ?

La transformer en une formidable rigolmarrade !

ÉCOLES MATERNELLES

30 & 31 MARS

LES LETTRES DE L'ÉCUREUIL À LA FOURMI

ADAPTATION DES LETTRES DE L'ÉCUREUIL À LA FOURMI DE **T. TELLEGEN** ET **A. SCHEFFLER**

PAR LA COMPAGNIE **THÉÂTRE DE L'ÉCLAIRCIÉ**

DURÉE 40 MINUTES

CONCEPTION RÉALISATION **AUDE GERMOND** ; **SARAH VOISIN**, **CLAIRE SIMARD**

JEU **AUDE GERMOND** ET **SARAH VOISIN** / MISE EN SCÈNE **CLAIRE SIMARD** /

MUSIQUE **MICHAEL SANTOS** / RÉALISATIONS SCÉNOGRAPHIQUES : **SARAH VOISIN**

Ce spectacle se veut un retour aux sources de l'écriture. Une fois, qu'on a appris les lettres et qu'on a fait des mots et puis des phrases, nous vient très vite l'envie

d'adresser ces phrases à quelqu'un d'autre. Mais on peut aussi s'écrire à soi-même ...

Par une journée d'hiver, l'écureuil écrit une lettre à la fourmi :

Bien chère fourmi, chère fourmi fourmi fourmi fourmi, chère fourmi fourmi fourmi fourmi, bien chère fourmi etc...

C'était une lettre étrange et l'écureuil ne savait pas pourquoi il l'avait écrite ...





Besoin de lecture, de musique, de cinéma, d'un renseignement, de faire une recherche documentaire ? Venez découvrir la Médiathèque Albert Camus !

La Médiathèque vous propose un choix de plus de 25 000 documents, dont 21 000 livres.

L'accès à la médiathèque et la consultation des documents sur place sont gratuits. Des postes informatiques sont à la disposition du public ainsi qu'une borne d'accès Wifi. Seul l'emprunt des documents nécessite un abonnement au mois ou à l'année. À savoir que cette inscription vous donne également droit à l'accès au portail des bibliothèques de la Communauté urbaine Perpignan Méditerranée. Des ressources en ligne très riches comme la presse nationale ou internationale, des livres numériques, des films, de la musique, des formations dans des domaines très variés (tutoriels) et même des jeux !

Avec l'abonnement « réseau » vous pouvez emprunter dans toutes les médiathèques de la Communauté Urbaine.

À la Médiathèque de Canet, ce sont aussi, des animations tout au long de l'année.

Un jeudi par mois à 17h a lieu le « goûter littéraire ». Une occasion de venir nous parler sans complexes de vos dernières lectures. On se charge du café et des biscuits ! un moment détendu et convivial.

Un jeudi par mois à 9h a lieu la séance des « bébés-lecteurs ». Réservée aux tout-petits de 0 à 3 ans (et à leurs accompagnants), venez leur faire découvrir le plaisir de la lecture, accessible dès la naissance ! Et tous les étés, retrouvez la Biblioplage.

Toutes ces animations sont en entrée libre.

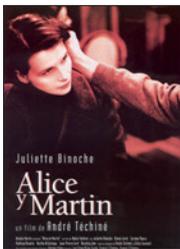
Horaires

Mardi	10h-12h	14h30-18h
Mercredi	10h-12h	14h30-18h
Jeudi	Fermé	14h30-18h
Vendredi	Fermé	14h30-18h
Samedi	9h-12h	14h30-18h

La Médiathèque reste ouverte sans interruption durant tout l'été aux horaires habituels. Fermeture annuelle : 25 décembre -1^{er} janvier.

	TARIF / AN	TARIF / MOIS
ADULTE - RÉSIDENT	15 €	
ADULTE - NON RÉSIDENT	20 €	5€
RSA - ÉTUDIANT	7 €	Gratuit (max. 2 fois)
JEUNES (MOINS DE 18 ANS)	Gratuit	Gratuit

Médiathèque Albert Camus 4, avenue de Perpignan (secteur Village) 04.68.86.72.67 secteur adulte / 04.68.86.72.68 (secteur jeunesse) biblio@canetenroussillon.fr
 Consultation du catalogue de la médiathèque et de vos emprunts sur internet + accès à tout le contenu à lire ou télécharger :
<http://www.mediatheques.perpignanmediterraneemetropole.fr>



CANÉTOILES

Carte annuelle d'adhérent : 15€ - Participation par séance : 4€ pour les adhérents - 6€ pour les non adhérents / 4€ pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation d'handicap.
 Tarif exceptionnel et unique pour tous 2€ aux 2 séances jeune public « Mes premières bobines »
 Renseignements : **04.68.92.07.92** ou **06.88.15.97.85**
 Les projections ont lieu au Clap-Ciné de Canet Avenue Guy Druet - Colline des Loisirs

----- 2021 -----

Dimanche 10 octobre
(Séance d'ouverture)
16h30 **LES MOISSONS
DU CIEL**
De Terence Malik (USA
-1978)

Judi 14 octobre
20h **ALICE ET
MARTIN**
De André Téchiné
(France - 1998)

Judi 21 octobre
Révisons nos classiques !
20h **LE JARDIN DES
FINZI CONTINI**
De Vittorio De Sica
(Italie - 1971)

Lundi 25 octobre
Séance jeune public
« Mes premières bobines »
Projection suivie d'une
animation et d'un goûter
pour les enfants.
14h15 **LES
TRIBULATIONS D'UN
CHINOIS EN CHINE**
De Philippe De Broca
(France - 1965)

Mardi 9 novembre
Séance en partenariat avec
l'association L.G.B.T. 66
20h **ET PUIS NOUS
DANSERONS**
De Levon Akin (Géorgie /
Suède /France - 2019)

Samedi 20 et dimanche 21
novembre
Film culte et Grande toile
Sam 20h **NOS
MEILLEURES
ANNÉES 1^{ÈRE}
ÉPOQUE**
De Marco Tullio Giordana
Dim 16h 30 **NOS
MEILLEURES
ANNÉES 2^{ÈME}
ÉPOQUE** (Italie - 2003)

Mardi 30 novembre
Séance en partenariat avec
Le Clap Ciné de Canet
20h **MICHEL ANGE**
D'Andrei Kontchalovski
(Russie /Italie - 2019)
Présentation du film par
Jérôme Quaretti, co-gérant
du cinéma le Clap-Ciné,
ancien professeur d'histoire
et guide en Italie.

Judi 9 décembre
20h **UNE VIE
SECRÈTE**
De Aitor Arregi, Jon
Garaño, Jose Mari Goenaga
(Espagne - France /2020)
Présentation du film
par **Carmen Guerswitch**
enseignante et membre
actif du ciné-club

Judi 16 décembre
Révisons nos classiques !
20 h **LE CAVALIER
ÉLECTRIQUE**
De Sydney Pollack (États-
Unis - 1979)

----- 2022 -----

Judi 6 janvier
20h **DOWNTOWN
ABBEY** De Michael Engler
(Grande Bretagne - 2019)

Dimanche 16 janvier
Un dimanche avec : Le
regard d'Alain Delon
16h30 **LES FÉLINS**
De René Clément
(France - 1964)
20h15 **LE PROFESSEUR**
De Valerio Zurlini (France /
Italie - 1972)

Judi 27 janvier
Compétition pour l'Étoile
d'Or 2021 / 2022
Séquence 1 20h **TROIS
JOURS ET UNE VIE**
De Nicolas Boukhrief
(France - 2019)



Dimanche 6 février
Compétition pour l'Étoile
d'Or 2021 / 2022
Séquence 2 Un dimanche
avec : L'Art au cinéma
16h30 **L'ŒUVRE SANS
AUTEUR**
De Florian Henckel
von Donnersmarck
(Allemagne - 2019)

Judi 10 février
Séance en partenariat avec
le Théâtre Jean Piat. En
écho au spectacle
« L'amant » de Harold
Pinter
20h **THE SERVANT**
De Joseph Losey (Grande
Bretagne - 1964)

Judi 17 février
Compétition pour l'Étoile
d'Or 2021 / 2022 Séquence 3
20h **UN FILS**
De Mehdi Marsaoui
(Tunisie/ France 2019)

Lundi 21 février
Séance jeune public
« Mes premières bobines »
Projection suivie d'une
animation et d'un goûter
pour les enfants.
14h15 **LE MAGICIEN
D'OZ**
De Victor Flemming
(USA - 1939)

Judi 10 mars
Compétition pour l'Étoile
d'Or 2021 / 2022 Séquence 4
20h **UN COUP DE
MAITRE**
De Gaston Duprat
(Argentine / Espagne - 2019)

Judi 17 mars
Séance en partenariat avec
l'association « Lectures et
Rencontres » Autour du
thème : Un livre un film
20h **L'AMANT**
De Jean-Jacques Annaud
(France - 1992)

Dimanche 27 mars
Un dimanche avec Pedro !
16h30 En première
partie de programme le
court-métrage
LA VOIX HUMAINE
De Pedro Almodovar
(Espagne - 1990)
ATTACHE-MOI !
De Pedro Almodovar
(Espagne - 1990)

Judi 7 avril
Révisons nos classiques !
20h **DÉLIVRANCE**
De John Boorman (Etats
Unis - 1972)

Judi 21 avril
Hommage à
Bertrand TAVERNIER
20h **LA MORT EN
DIRECT**
De Bertrand Tavernier
(France - 1980)

Mardi 10 mai
Révisons nos classiques !
20h **MISSISSIPPI
BURNING**
De Alan Parker (Etats
Unis - 1989)

Mardi 17 mai (Séance De
clôture) Regard sur le
cinéma québécois
20h **ANTIGONE**
De Sophie Deraspe
(Québec - 2019) En présence
de **Sylvain Garel** enseignant
et critique De cinéma
spécialiste De l'histoire du
cinéma québécois



SÉANCE D'OUVERTURE



REGARD SUR LA VILLE

Alexei **NAUMOV**s / Auguste **CHAUVIN** / JEAN-CLAUDE **LIEHN**
17 Septembre au 7 Novembre 2021

Alexei NAUMOV, PEINTRE LETTON

Tout au long de sa carrière universitaire, Alexei Naumov a poursuivi son œuvre artistique et peint plusieurs centaines de toiles. Peintre de la lumière, il capte l'instant dans ses peintures richement colorées, toujours réalisées in-situ.

JEAN-CLAUDE LIEHN, PHOTOGRAPHE

J'ai pratiqué la photographie parallèlement à une carrière en imagerie médicale. Mon approche veut témoigner de l'époque charnière que nous vivons et d'un monde dont nous avons une conscience de plus en plus douloureuse de la finitude.

Face aux paysages urbains ou aux objets-témoins, ma démarche est donc guidée par les mêmes principes : égalitarisme dans le choix des sujets, neutralité bienveillante du regard, clarté, rigueur et sobriété de la représentation.

AUGUSTE CHAUVIN, PHOTOJOURNALISTE

A l'occasion du 70^e anniversaire de l'Armistice de 1945, les négatifs de la Libération de Perpignan produits par le photojournaliste Auguste Chauvin sont accessibles au public. Eric Forcada était le commissaire d'exposition à l'origine de la découverte de ces fonds d'archives.

C'est au fond d'une boîte que ces archives historiques d'une grande valeur ont été découvertes en début d'année chez Annie Lordat, la nièce du photographe. Les photographies donnent à voir des foules rassemblées dans les rues de Perpignan, unies dans des moments de joies, ou encore des marches militaires et des obsèques de combattants.

EXPOSITION DE NOËL

25 Novembre au 16 Janvier 2022 En cour

EXPOSITION : LOMBARDO / BARBOZA / FONS :

27 Janvier au 6 Mars 2022

BARBOZA ERIC, PEINTRE

Abstraction.

Thématique : Paysages Imaginaires

Pratiquant le dessin et la peinture depuis l'enfance, j'ai un parcours d'autodidacte. Champ d'expression ou le hasard et la rigueur se côtoient. Paysages imaginaires et furtifs ou l'ombre et la lumière jouent à cache-cache pour composer une image où ...parfois, par endroits, la poésie veut bien s'inviter...

LOMBARDO SOLÈNE, PHOTOGRAPHE

Photographe autodidacte, je me balade depuis toujours avec mon appareil pour garder une trace des jolies choses.

J'aime les visages multiples que prend le rivage, ma principale source d'inspiration. Quand les vents fouettent les vagues et le sable, quand la mer est si calme qu'elle semble être entremêlée au ciel. Elle déchaine ou apaise les émotions, en toutes saisons.

FONS VINCENT, SCULPTEUR

Sculpteur perpignanais, il crée des œuvres de grandes tailles, à échelle humaine.

Attiré puis poussé par des pensées, des émotions, le désir d'exprimer, de façonner, il ressent alors le besoin de créer différemment, et commence ainsi à sculpter le fer, cette matière qu'il trouve naturelle, brute, changeante, surprenante, chaleureuse, vivante et réciproque.



EXPOSITION : TRIGLIA / URBAN :

17 Mars au 1^{er} Mai 2022

TRIGLIA DIDIER, PEINTRE ET SCULPTEUR AUTODIDACTE

Il s'impose aujourd'hui définitivement comme une des valeurs sûres de la nouvelle génération. Son art à l'accent tribal porte en lui une puissance qui ne laisse personne indifférent. L'ardeur picturale de Didier TRIGLIA nous entraîne dans un monde de tous les possibles, à la fois poétique et joyeux. Didier fait régner dans un mélange à la fois désordonné et savamment orchestré un foisonnement de personnage et de symboles primitifs aboutissant à une mythologie toute personnelle. L'artiste se révèle aussi un maître de la couleur qu'il apprivoise pour la faire rejaillir exubérante. Le monde des collectionneurs tant français qu'étrangers a bien compris la force de son univers et s'y engouffre avec enthousiasme.

URBAN CLAUDE, SCULPTRICE MAÎTRISANT « L'ART DU FEU »

Claude Urban se consacre à la céramique sculpturale depuis 1992. Passionnée par toutes les formes de cet art elle n'a cessé d'être en recherche de nouvelles techniques qui l'ont poussée à évoluer et à se renouveler constamment. Son ami le sculpteur Pierre-Guy Moreels qui la connaissait depuis le début des années 1990 a bien résumé son parcours : « Claude Urban est de ces artistes qui, depuis des siècles, pratiquent "l'art de feu", ils sont proches du magicien. »



Liberté et Joie

XXVI^e SALON DES ARTISTES CANÉTOIS
EN ROUSSILLON

EXPO
6 mai
> 22 juin
2022
Galerie
Des
Hospices
Canet-Village

www.canetenroussillon.fr

**XXVI^e SALON DES ARTISTES CANÉTOIS
LIBERTÉ ET JOIE**

Du 6 Mai au 22 mai 2022

«Créer est aussi difficile que d'être Libre»
d'après Elsa Triolet.

Ce 26^{ème} Salon des artistes canétois qui regroupera au sein de la Galerie des Hospices plus d'une centaine d'artistes, nous insufflera un vent de liberté et de joie durant ces deux semaines sur notre ville, grâce à l'expression artistique et la culture.

les expos

**Galerie
Des
Hospices**

• Canet-Village
Av. Sainte-Marie

Entrée libre



Scanner > Billetterie en ligne

BILLETTERIE ABONNEMENT

OUVERTURE LE 11 OCTOBRE 2021

Comment réserver vos places ?

Merci de privilégier les réservations en ligne sur le site de la ville

www.culture.canetenroussillon.fr

Sur place :

Le point billetterie à la Galerie des Hospices est ouvert du lundi au samedi de 15h à 18h (Fermé les jours fériés)

Avenue de Sainte Marie – Canet Village
Vous pouvez également acheter vos places le soir même dans la limite des places disponibles.

Le Théâtre Jean Piat ouvre ses portes une heure avant le début du spectacle.

Par téléphone :

Vous pouvez réserver vos places par téléphone au 04 68 86 72 60 du lundi au samedi de 15h à 18h. Paiement sécurisé par CB ou par chèque (bancaire ou banque postale).

Règlement à adresser à

Service Culture
Mairie de Canet
Place Saint Jacques
66140 Canet-en-Roussillon

Les réservations ne sont validées qu'à réception de votre règlement, à défaut votre réservation sera supprimée et la place remise en vente. Le paiement s'effectue dans les 48h suivant la réservation, en espèces, Carte Bancaire ou chèque. Les billets ne sont ni dupliqués, ni repris, ni échangés.

Paiement :

La carte bleue, les chèques bancaires ou postaux et les espèces sont acceptés comme moyens de paiement. Les règlements peuvent être effectués à distance par carte bancaire en toute sécurité.

Les chèques doivent être libellés à l'ordre de RÉGIE DES ANIMATIONS CULTURELLES DE CANET EN ROUSSILLON

LE GUIDE SPECTATEUR

Accès à la salle de spectacle :

Accueil des personnes à mobilité réduite : Faites vous connaître lors de la réservation de vos places pour que nous puissions vous accueillir dans de bonnes conditions.

Infos diverses :

La salle de spectacle ouvre, en principe, 15 mn avant le début de la représentation. Cet horaire peut varier en fonction des impératifs de mise en scène et de répétition. Il est strictement interdit de filmer, photographier et enregistrer durant les spectacles à l'exception d'une autorisation expresse de la Ville de Canet. Les téléphones portables doivent impérativement être éteints avant l'entrée dans la salle. Il est interdit de fumer et de manger dans la salle.

Nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de vol d'objet au sein de l'établissement.

Les concerts qui ont lieu à l'Église Saint-Jacques, à l'église Notre-Dame des Flots, au Clap Ciné ou au Gymnase Eric Tabarly ne sont pas numérotés.

Au Théâtre, la numérotation des places ne donne pas le droit d'arriver en retard. En cas de retard, l'accès de la salle ne sera possible que lors d'une pause. Les retardataires sont placés dans la mesure des places disponibles.

Les Tarifs :

Le Tarif Réduit (TR) est accordé sur justificatif aux demandeurs d'emploi, aux étudiants et aux handicapés. Il est également attribué aux groupes de 10 personnes minimum, dans la limite des places disponibles.

Une remise de 10% sur le tarif normal sera accordée aux résidents canétois sur présentation de la carte résident à jour. Le Tarif Jeune est accordé aux - de 26 ans sur présentation d'un justificatif.

Les Contremarques Pass Culture sont acceptées en caisse sur présentation d'une pièce d'identité.

Abonnements

La ville de Canet en Roussillon propose 2 formules d'abonnement :

Passion : 20% de réduction à partir de 4 spectacles.

VIP : 20% de réduction à partir de 14 spectacles avec placement en rang A
Attention, places limitées.

Les renseignements contenus dans ce programme sont communiqués sous réserve de toute modification. Ils ne sont pas contractuels. Merci de votre compréhension et de votre fidélité.

SERVICE CULTUREL

Galerie des Hospices
Avenue de Sainte Marie à Canet Village
Administration au 1er étage

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 12h
et de 14h à 17h
04 68 86 72 63

BILLETTERIE

(dans l'espace d'exposition au RDC)

Ouvert du lundi au samedi de 15h à 18h
04 68 86 72 60

culture@canetenroussillon.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles
1-1116333 / 2-1116334 / 3-1116335

THÉÂTRE JEAN PIAT

3 rue Joseph Lafon à Canet Village
04 68 86 72 65
(1h avant le spectacle uniquement)

TARIFS			Normal	Abonné	Résident*	Réduit	Jeune**
7-oct Ouverture de saison avec SUGAR SUGAR à 20h au Clap Ciné							
ACTE I 2021							
Dim. 21 Nov.	Concert Sainte-Cécile	Musique	20	16	18	16	8
Dim. 12 Déc.	Concert de Noël	Musique	25	20	22,5	20	10
ACTE II 2022							
Dim. 09 Janv	Concert du Nouvel An	Musique	15	12	13,5	12	6
Sam. 22 Dim. 23 Janv.	Oliver Twist	Comédie musicale	15	12	13,5	12	6
Jeu. 27 Janv.	L'école des Femmes	Théâtre	15				
Sam. 29 Janv.	En ce temps là l'Amour	Théâtre	25	20	22,5	20	10
Ven. 04 Fév.	Appelle moi Olympe	Théâtre	15				
Mar. 08 Fév.	L'Amant de Pinter	Théâtre	25	20	22,5	20	10
Sam. 12 Fév.	L'éclat de vie - 2	Théâtre	30	24	27	24	12
Ven. 18 Fév.	Frégé/Manoukian	Musique	30	24	27	24	12
Mar. 22 Fév.	Goutte à goutte	Jeune public	6				
Sam. 12 Mar.	Les coquettes : Merci Francis	Spectacle musical	30	24	27	24	12
Ven. 25 Mar.	A cause des Garçons	Théâtre	25	20	22,5	20	10
Sam. 02 Avr.	Tribute to Nina, Nat et Ray	Musique	25	20	22,5	20	10
Mar. 05 Avr.	Oscar	Théâtre	25	20	22,5	20	10
Sam. 09 Avr.	Le Point Virgule Fait sa Tournée	Comédie/stand-up	25	20	22,5	20	10
Dim. 24 Avr.	Concert de printemps	Musique	20	16	18	16	8

* Résident canétois

** Jeune de -26 ans

R	15	13	11	9	7	5	3	1					2	4	6	8	10	12	14	16	R	
Q		13	11	9	7	5	3	1						2	4	6	8	10	12	14		Q
P			13	11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14						P
O				11	9	7	5	3	1	2	4	6	10	12								O
N					11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14					N
M						11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14				M
L							11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14			L
K								11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14		K
J									11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	14	J
I										11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	12	I
H											11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	10	H
G												11	9	7	5	3	1	2	4	6	8	G
F													11	9	7	5	3	1	2	4	6	F
E														11	9	7	5	3	1	2	4	E
D															11	9	7	5	3	1	2	D
C																11	9	7	5	3	1	C
B																	11	9	7	5	3	B
A																		11	9	7	5	A
ABIS																					ABIS	

Plan de salle du Théâtre Jean Piat



L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE JEAN PIAT

DIRECTEUR DU SERVICE CULTUREL
PASCAL FERRO p.ferro@canetenroussillon.fr

CHEF DU SERVICE CULTUREL
RÉMI CASTELLO r.castello@canetenroussillon.fr

PROGRAMMATION ET CHARGÉE DE GESTION ADMINISTRATIVE
PATRICIA ALÉVÈQUE p.aleveque@canetenroussillon.fr

ATTACHÉE À L'ACCUEIL DES ARTISTES ET DU PUBLIC, CHARGÉE DE COMMUNICATION
VALÉRIE REINA v.reina@canetenroussillon.fr

RESPONSABLE BILLETTERIE
ANGÉLIQUE CADÈNE culture@canetenroussillon.fr

RÉGISSEUR GÉNÉRAL
DIMITRI CHEVALIER d.chevalier@canetenroussillon.fr

AINSI QUE LES ÉQUIPES TECHNIQUES, D'ACCUEIL ET D'ENTRETIEN



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

Dans le but de réduire les risques de transmission
de la Covid-19, l'accès à ce lieu nécessite la

PRÉSENTATION D'UN CERTIFICAT SANITAIRE

Certificat dans
TousAntiCovid Carnet



Certificat
sur papier



ou

La conformité du certificat sera vérifiée à l'entrée selon les règles sanitaires en vigueur.
La vérification ne permet **ni d'avoir accès, ni de stocker** vos données médicales.

Nous vous souhaitons un bon événement tout en continuant d'appliquer
les gestes barrières !



#Tous
AntiCovid

Conformément à la loi du 31 mai 2021, l'accès aux établissements, lieux et événements accueillant de
grands rassemblements de personnes est soumis à la présentation du pass sanitaire.
Dans le cadre du contrôle de ce pass, l'exploitant ou l'organisateur peut vous demander de justifier de
votre identité.

Le dispositif a été développé dans le respect de l'avis de la Commission nationale de l'informatique et
des libertés concernant le respect des données personnelles. Retrouvez toutes les informations
concernant le traitement des données du pass sanitaire sur la fiche de mentions RGPD.